



姚一汉讲解他深入敌占据点侦察情报细节

电影《三进山城》中，八路军指战员三次潜入山城侦察敌情打击敌人的故事令人心生敬佩。在生活中，就有这样一位侦察英雄，为了拔掉日伪占据的要点，扩大新四军开展敌后抗日的活动区域，先后三次深入日军盘踞的集镇，最终将日伪兵力部署和火力配置全部摸清，整理成情报上报，为取得拔点战斗的胜利，立下了汗马功劳。他就是百岁抗日老兵——姚一汉（1916—2018）。

孤儿入党参军

1916年1月2日，姚一汉出生在扬州仪征原谢集乡三里村一个殷实农家，由于军阀混战，加上自然灾害不断，当地民不聊生。望子成龙的父母，为了儿子将来有个好前程，在生活并不富裕的情况下，还是将少年姚一汉，送到了村里的私塾读书。1930年，一场不幸，夺走了姚一汉父

勇当侦察英雄

为了遏制抗日武装袭击，日军调整了部署，将一个中队日军从蚂蚁山（仪征市刘集镇）调防到谢集驻守，直接威胁位于月塘的抗日民主政府以及新四军东南支队。日军驻防谢集，让抗日民主武装活动空间整整向西压缩了几百平方公里，同时也助长了日伪掠夺周围财富的野心。经常不断地下乡绑架富人，索取财物；对待进

百岁抗日老兵故事——

姚一汉：从孤儿成长为侦察英雄

□ 周晓明

入谢集的村民说打就打，说杀就杀；时不时还开进10多里外的月塘、曹集等地，进行烧、杀、抢、掠。日伪军的暴行，引起了月塘、曹集、沙集等地人民群众的愤慨，也激起了新四军二师官兵的杀气，一场拔掉谢集据点的战斗开始谋划。

作为谢集当地人，又是东南支队的侦察员，姚一汉成了承担进入谢集收集日伪兵力部署和火力配置情报的首选。姚一汉没有推辞，主动接下了任务。当时的谢集，碉堡林立，日伪军防范十分严密，十分凶险。于是，姚一汉利用晚上时间，悄悄地摸进谢集，敲开了进步人士张泽成（根据姚老音译）的家门。原来，张老板是姚一汉一个远房表哥，日军驻守谢集后，一直在谢集街道开饭店、做餐饮生意。姚一汉选择落脚张家，一方面觉得是亲戚；另一方面张老板还算正派。张老板乍一看是姚一汉，知道他深更半夜摸到敌人“心脏”里来找自己，顿时大汗淋漓。姚一汉也没有强其所难，只是让他相约碉堡里的伪军大队长，明天请他吃饭，拜托

务必要请成功，说完转身离开了张家。

天亮后，一夜没有睡好觉的张老板，还是来到了戒备森严的碉堡，请大队长晚上赏光，到小店喝杯水酒。晚上，不知有诈的伪军大队长如期赴约，来到张老板家喝酒。姚一汉神不知鬼不觉地混进了饭店，还在张老板的介绍下“蹭”上了酒席，和伪军大队长喝起酒来，姚一汉成功地赢得了他们的好感，做起了“哥们”，交上了“朋友”。

拔掉谢集据点的战斗快要付诸行动，情报收集到了关键时候，由于汉奸的告密，日伪军队加强了对进入谢集人员的盘查。姚一汉还是在严密的盘查下，混进了谢集，找到了伪军大队长，将碉堡里日伪军的所有情况摸得清清楚楚。情报送到指挥部，对部署攻打谢集据点的战斗起到了至关重要的作用。三进谢集收集日伪军情报，让姚一汉在军事情报系统崭露头角。随后，他一直跟随大部队征战南北，直到解放后，回到老家仪征担任第一任人武部部长至离休。

传承抗战精神

离休后的姚一汉，十分关注青少年的成长教育工作，也是社区活动的积极支持者。每年，社区新兵出征前，都要请姚老为他们鼓鼓劲，勉励新兵到部队好好干。姚老关心下一代，新一代军人也时常关爱他。扬州边防站仪征监护二中队是刚驻到仪征不久的一支武警部队，听说驻地位有“百岁抗日侦察老兵”，队长带上几名战士，专程来慰问他。战士们见到了老英雄，十分激动，提出请他讲述抗日战争的故事，姚老不厌其烦地向小战士们讲述着谢集拔点战、金牛山抗击战、桂子山歼灭战等抗日故事。

临别前，姚老叮嘱官兵：“我们的枪交到了你们手中，一定要听党指挥、紧密团结，步调一致才能得胜利。希望把年轻的同志，要积极投身到建设祖国的行动中去，实现中国梦。要戒骄戒躁，防止骄傲自满，要坚持为人民服务这个宗旨不动摇，把中国建设的更加强大，更加富有，更有地位。”



2016年8月1日，时任仪征市人武部领导慰问姚一汉



2017年9月15日，驻扬州武警仪征中队官兵走访慰问姚一汉

刘俊：脱下绿军装变身“蓝衣战士”

莫群 李亚平

见到刘俊，是在不久前一个暴雨如注的下午。身着“蓝天救援队”标准服装的他，正在自家住房临时改建的“江都蓝天救援队”队部里整理着装备。“这样的恶劣天气，最容易发生不测情况。我们要时时刻刻保持临战状态。接到命令，立刻出发！”刘俊说。

牢记初心，赓续红色血脉

刘俊的言行举止，带着鲜明的军旅烙印。2003年底，他成为武警山东某部的一名战士，任职通讯员兼文书。两年后，带着两次“优秀士兵”的荣誉退伍还乡。但是，一颗“不安分”的心，让他无法安享岁月静好的生活。“虽然脱下了绿色的军装，虽然换了工作岗位，但我没有忘记，我永远是一个战士。”刘俊用行动诠释了自己的誓言。在他自主创业的企业搞得

风生水起的同时，积极参加了各项公益活动：慰问特困家庭、关爱留守儿童，宣传法律知识、公益助学，助力“扬州国际马拉松”比赛后勤保障等等，足迹遍及扬州、江都多个乡镇、社区、学校，多次获得表彰。

如此工作的高强度，动力从何而来？刘俊笑笑：从我爷爷、父亲身上学到了很多。爷爷陈庆生，曾是新四军某部的通讯员，1942年入伍，1948年入党，曾先后参加过淮海战役和抗美援朝。说到这里，刘俊讲述了一个他爷爷的故事：抗美援朝战争结束后不久，爷爷转业回到老家砖桥陈庄村。看到当时村里条件艰苦，他毫不犹豫把部队发的补助费800元捐给了村里。在当时，800元可是一笔“巨款”哪。这件事很快在四乡八镇传开了，爷爷也得到了一个绰号：“老八百”。刘俊说，爷爷在捐出这笔钱的时候，一定很开心；父亲陈恒荣也曾

部队服役五年，立过功受过奖。“所以，我现在所做的一切，就是在传承红色的血脉。”刘俊坚定的表示。

无私无畏，弘扬“蓝天”精神

2021年上半年，江都蓝天救援队筹组，已是扬州蓝天救援队成员的刘俊担任队长，一批志同道合的退役军人成了这支队伍的骨干力量。身份变了，责任大了，肩头的担子也更重了。整个队伍的训练、管理，甚至各种专用装备的添置、维修等都要刘俊亲力亲为。同时，他的手机和“110”指挥中心直接连通，一有情况，不管白天黑夜，闻令而行。迄今为止，已经组织参加了20多次大大小小的救援活动。

2021年夏天，特大暴雨突袭河南，中原大地一片泽国。“一方有难，八方支援”，全国各地



左一为刘俊



左二为参加救援中的刘俊

都向河南伸出援助之手。看到这种情况，刘俊坐不住了：自己是“资深志愿者”，同时也是退伍老兵、蓝天救援队成员，在群众最需要的时候，决不能袖手旁观！考虑到天气闷热潮湿，食品容易变质，刘俊对接了当地政府，自己掏钱，购买了近万元的应急照明设备、水泵等救援物资，只身一人一车，踏上了抗汛救灾之路。两天三夜的日夜兼程，终于到达重灾区新乡辉县，和当地救援组织一起，跋山涉水，把救援物资送到了最需要的地方，受到当地政府和人民的热烈欢迎。

2023年8月，河北涿州发生洪灾，身为江

都蓝天救援队队长的刘俊，带队参加了防汛救灾活动。在河北涿州的51个小时，他和队友们多次冒着生命危险，转移受灾群众达340人

之多！辛勤的付出，换来社会的广泛赞誉。几年来，刘俊先后被评为“扬州蓝天救援队优秀队员”，江都区“优秀志愿者”，江豚保护协会“优秀志愿者”和“疫情防控最美优秀志愿者”。

曾经有人问刘俊：你这么拼了命地干，苦么？累么？后悔么？刘俊的回答是：当然苦、当然累，但是，我从从不后悔！因为，青春就是用来奋斗的！

新四军老兵吴萍同志诗选

1、八里镇上会友人
炎炎夏日路无人，为卿赴约一日程。夕阳西下暑渐收，溪边隐约有一人。未待问询语一声，笑声明朗直呼名。携手便徐徐徐步，龙井吐香似已无。

2、如梦令
深夜月明如水，围攻碉堡深闭。日伪令灭灯，霜晨夜寒冷被。无寐、无寐，城外喊杀声起。

3、小姑山
1945年冬于热河境内
天外悬钟夕照残，地图标示小姑山。淡妆迎我东吴客，流水潺潺向晚安。侧耳忽听枪声起，哪有闲情似玉环。姑色秀水收眼底，策马扬鞭得胜还。

4、满江红
戎装一律，忆当年，军旅初立，磨钝笔，一把毛刷，墙上犹湿。鸡鸣马嘶炕稍冷，黑夜行军寒风急。有谁知，高度近视眼，雪深膝。战争策，平戎什，零落尽，懒收拾。把“孙武兵法”，

时时温习，生怕空谈榆塞事，且教儿孙诗词集。叹我今日也不如人，今何及！

5、围长春
围困长春“三封”锁。敌人空投物品多，城区狭小多失误，物资匮乏事无补。印钞机声夜不停，百万大钞难通行，车拉大钞满城跑，难寻高粱半筐箩。

6、途经四平遐想
1948年
两代三人结伴游，日夜兼程赴塞北。途经四平思战友，昔日炮声耳际留。丁香怒放无字碑，而立之年堪回首。古稀尚有夕阳辉。

7、南乡子
1949年12月
何处望神州，两船并渡过雷州。海峡水深少涌浪，悠悠。不尽海水滚滚流。轮渡航海急，解放海南战未休。蒋机机枪轮番扫，寸许，庆幸安然过雷州。

8、唐多令
解放南京

雨停水明霞，潮回带红沙，炮竹响透过窗沙，喜逢东风吹，旧世换，更随我，乐天涯。秧歌古豪华，鸟衣日未斜。庆解放，燕又东家。只有北来无数雁，和明月，宿檐下。

吴安华、包卫兵整理

注释：

1、作者吴萍（1927年至2012年）原籍是江苏省淮安市淮阴区渔沟镇兴和村（原名先后称二甲村、河东村）人。1943年春天，年仅16岁的吴萍为躲避战乱，从苏北老家淮阴辗转转到盐城阜宁新四军主办的大雄安中学读书。1946年吴萍中学毕业，光荣参加新四军，并跟随新四军三师师长黄克诚转战热河、四平、长春等地，后挥师南下参加解放海南岛战役。建国后，吴萍参加抗美援朝，后在中国人民解放军总后勤部后勤学院担任教官，六十年代后吴萍担任中国人民解放军总后勤部计划处处长。1979年，吴萍参加对越南自卫还击战。

2、吴安华系吴萍侄子。
3、包卫兵：江苏省淮安市中共党史学会秘书长。

秀·周刊 向您约稿

江苏工人报《秀·周刊》(每周六刊出)关注新时代职工文化生活,关注社会热点事件、焦点话题,是全省职工、工会干部或机关企事业单位“秀文化”的“秀”工场。如果你有这方面的稿件,请与我们联系。

来稿请注意以下几个方面:《秀·周刊》一版为职工文化热点相关的深度报道,力求图文并茂,不超过3000字为宜,近期尤其欢迎言之有物的精短文化时评。文学副刊既欢迎名家观察生活、接地气的文章,也欢迎职场打工人的“我手写我心”的生动文字,体裁包括但不限于散文、小说、诗歌等样式。悦读专栏反映书香企业、书香家庭、最美读书人、最美职工书屋等人物、故事、场景,为职工推荐好书、美文。《秀·周刊》欢迎职工书法、美术、摄影爱好者的投稿,也十分欢迎大家投稿参与当下具有广泛影响的影视剧、文体活动等热点题材。

编辑部电话:025-83279182

投稿邮箱:xiuzhoukan@163.com

本版责编 刘涛 投稿邮箱 1036639134@qq.com