

近日,《红楼梦》中贾宝玉与林黛玉的“宝黛爱情”突然在短视频平台上爆火,相关话题多次登上热搜高位,不少网友化身“嗑学家”,逐段分析两人之间有哭有笑的相处日常。实际上,《红楼梦》的翻红并非个例,86版《西游记》以及《甄嬛传》《潜伏》等经典影视作品早已成为观众们常看常新的“电子榨菜”。

年轻人爱嗑“宝黛CP”

宝黛之间的爱情作为《红楼梦》的情感脉络,是贯穿其始终的核心故事。在剧中,两人的甜蜜互动得到了具象化的呈现。比如宝玉雨夜出行,侍奉的丫鬟笨手笨脚怎么也无法帮他戴好雨笠,黛玉见状,一面帮宝玉戴雨笠,一面细细嘱咐;再比如黛玉伤心落泪,一旁的宝玉也跟着哭了起来,但是由于没有手帕,便只得用宽大的衣袖擦拭眼泪,黛玉悄悄把手帕扔给宝玉,宝玉接着手帕后装模作样地擦了几下脸庞,反而将手帕悄悄藏进了自己的衣袖中;贾宝玉因“不肖种种”而遭其父贾政毒打后卧床休养,前来探访的黛玉满面泪光,“只见两个眼睛肿得桃儿一般”,抽抽噎噎心疼道:“你从此可都改了罢”;林黛玉发现贾宝玉偷偷阅读《西厢记》这类书籍,她不但没有劝诫贾宝玉,反而被《西厢记》等书的内容打动,林黛玉对这类书籍的态度也显现出她与其他闺阁女子的不同之处……通过对87版《红楼梦》的“考古”,不少网友发现,原来“林妹妹”不是只会哭哭啼啼,反而也有俏皮可爱、聪慧灵动的时刻,“宝黛”之间确实可以用率真、至情来形容。

从网络上爆火的片段来看,几乎大多数视频都取材于87版《红楼梦》。这一版电视剧《红楼梦》由周汝昌、王蒙、曹禺、沈从文等多位学者参与制作,本着“遵循原著、忠于原著”的创作原则,该剧后六集根据脂批和红学研究成果进行了创新,为八十回后的佚稿提供了新的解



87版《红楼梦》宣传画。

87版《红楼梦》为何让人念念不忘?

读视角。87版《红楼梦》一经播出便获得了空前的成功,被称为“中国电视史上的绝妙篇章”和“不可逾越的经典”,直到今天仍然长盛不衰,保持着旺盛的生命力。有网友评价:“这一版本的《红楼梦》常看常新,几乎每次重刷,都能从中品味出新的味道。”

经典老剧迎来翻红热

不只《红楼梦》,每隔一段时间,一些经典老剧就会掀起一波“回忆杀”。

92版《新白娘子传奇》堪称暑假“神剧”,热度经久不衰;经典谍战剧《潜伏》中的台词让网友们津津乐道;《情满四合院》满溢的俗世真情,在任何时代都有撼动人心的力量;《父母爱情》是电视荧屏的常驻嘉宾,有网友评论,“平凡而感人的‘父母爱情’,蕴含了爱情、婚姻与生活的真谛,值得我们静下心来慢慢咀嚼,细细品味”;屡获殊荣的《亮剑》,网友戏谑李云龙的魅力表情包也是剧集一大亮点。此外还有《琅琊榜》《甄嬛传》《武林外传》等作品,更为观众们创造了无数美好回忆。

从作品质量来看,再次流行的经典作品大多在编剧、导演和演员表演等方面有着较高艺术水准,剧中探讨的人性、社会、

历史等主题具有比较深刻的思想内涵和经久不衰的生命力。即使受限于技术,但无论是选角,还是服装、道具、场景设计,都展现了制作团队精心打磨好剧的朴素理念。

经典电视剧“耐刷”,在于它们具有多重解读视角,观众可在反复观看的过程中,获得挖掘宝藏般的乐趣。比如,《武林外传》中的邢捕头性格幽默,情商高,被许多观众评价为现实生活中最受欢迎的角色;《新白娘子传奇》中,许仙的姐姐、姐夫吵闹却不失恩爱,是年轻观众评价颇高的荧屏CP;《情深深雨濛濛》中的何书桓居然是“渣男”,杜飞反而变成了“反矫情高手”;《甄嬛传》里人人跳过的凌云峰片段被网友重新拾起,甄嬛与果郡王的相知、相识、相恋变得有迹可循,浣碧对长姐的不离不弃也终于被认可。

网友二创的素材库

经典老剧在网络上“翻红”,还源于它们与网络文化的“互哺”。年轻观众通过表情包、短视频等方式,对经典影视剧进行二次创作、二次解读,掀起老剧的网络狂欢。《三国演义》《水浒传》等剧集都是网友们二创的素材库,年轻人通过分享和二

创自己喜爱的经典作品,建立了共同兴趣和情感纽带。

在网络文化的影响下,经典剧集中的一些“名场面”成为网友言论的热门聚集地。《三国演义》每当响起“滚滚长江东逝水”,弹幕就会飘过一连串“梦开始的地方”;桃园三结义时,当词穷的张飞憋着黑红的脸庞说出“俺也一样”时,齐刷刷的“俺也一样”弹幕立刻刷屏;在《红楼梦》中,当贾宝玉问林黛玉“妹妹可曾读过什么书”时,《计算机导论》《高等数学》《5年高考3年模拟》……一堆书名迅速占据弹幕区。诸如《三国演义》中诸葛亮的“我从未见过有如此厚颜无耻之人”,曹操的“不可能,绝对不可能”,《甄嬛传》中的“臣妾瓜尔佳氏发誓”等经典台词,更是不少网友二创的必备素材。

通过这种互动,年轻人满足了对经典影视剧的“考古”兴趣,完成了对作品细节的二次解读,经典影视作品也通过新鲜的网络形式焕发新生,走进更多年轻观众的视野。无论是经典台词、表情包的传播,还是热门片段的助力,都激发了网友持续“考古”的热情,也为经典老剧的翻红添了一把新火。

刘宗智



克里斯托弗·劳埃德。



伊恩·麦克莱恩,现在的他已经很少出现在银幕上了。



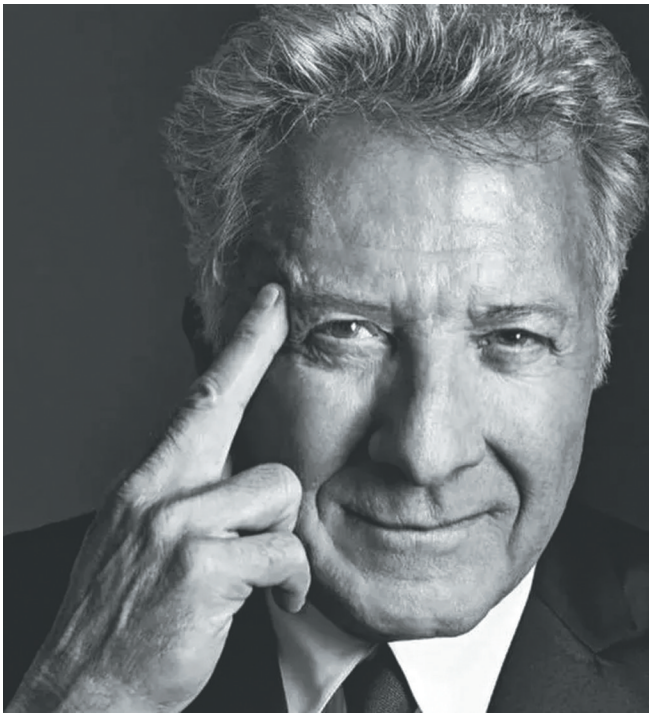
阿尔·帕西诺和罗伯特·德尼罗年轻时。



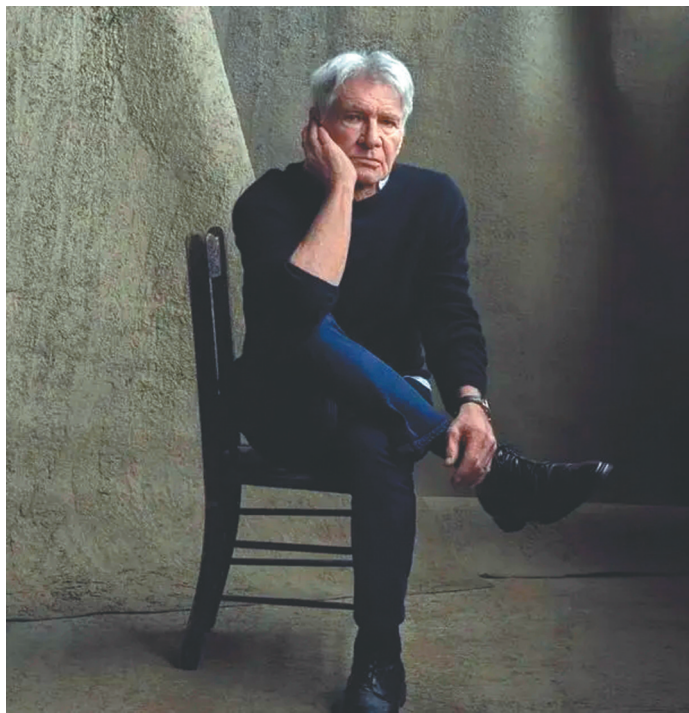
如今的德尼罗,含饴弄孙自得其乐。



帕特里克·斯图尔特。



年轻时不以颜值见长的达斯汀·霍夫曼,老了倒别有味道的。



步入暮年的哈里森·福特还是很养眼,但已经没了年轻时候的英气。

年轻时候,他们迷倒了全世界

在世的80岁以上好莱坞超著名男演员盘点

三国演义开头,是杨慎的临江仙,这是他谪戍云南时作的廿一史弹词的其中一首。而这篇滚滚长江东逝水其实是“说秦汉”的上半阙。而他真正说三国两晋的“西江月”是这么写的:“道德三皇五帝,功名夏后商周。七雄五霸闹春秋,秦汉兴亡过手。青史几行名姓,北邙无数荒丘。前人田地后人收,说甚龙争虎斗。豪杰千年往事,渔樵一曲高歌。乌飞兔走疾如梭,眨眼风惊雨过。妙笔龙韬虎略,英雄铁马金戈。争名夺利竟如何,必有收因结果。”,大家都隐隐好像在哪里听过是不是? 没错,冯梦龙写“东周列国志”的时候用了一些相声说书的也用了,用得也毫无违和感。究其原因,本来回望历史就是这么让人唏嘘,你只要负责唏嘘就可以了,回望人生也是。我们回首好莱坞那些八十多岁的男演员时,感觉也是如此。

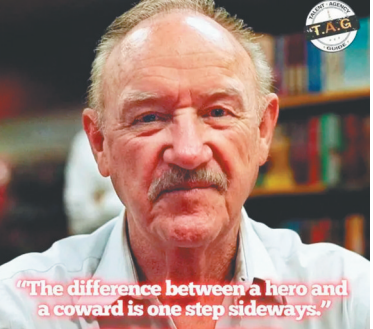
克里斯托弗·劳埃德,86岁。没有不敬的意思,但是在四十年前的《回到未来》这部电影里,他看着也不是很年轻。

伊恩·麦克莱恩,85岁,甘道夫和万磁王是真的老了。阿尔·帕西诺,84岁。因为成名早,好像保养也好些,他给人印象就是个暴躁的家伙,除了《教父》里相对沉稳,在《疤面煞星》《热天午后》《盗火线》和《闻香识女人》中,情绪都似乎不稳定。

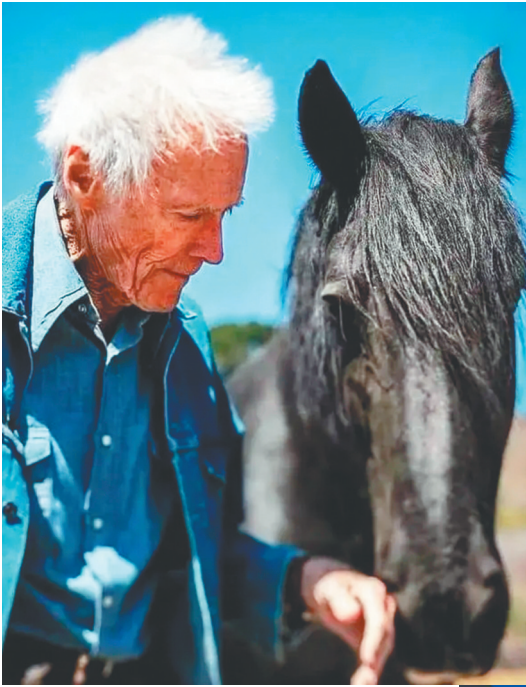
罗伯特·德尼罗,81岁。年轻时候的他有一种独特的气质,也是众多中国女影星的梦中情人。



罗伯特·杜瓦尔,年轻时候就是一副西部牛仔的模样。



你从吉恩·哈克曼的近照里,能看到他当年的硬汉风采吗?



年已九旬的克林特·伊斯特伍德还活跃在片场。



从如今的安东尼·霍普金斯脸上,你一点也看不到当年汉尼拔的阴鸷了。



摩根·弗里曼和蒂姆·罗宾斯,他们1994年的《肖申克的救赎》,至今让观众念念不忘。



年轻时候的罗伯特·雷德福帅得一塌糊涂,可如今已经垂垂老矣。



一向另类的杰克·尼克森,现在也一样。



暮年的迈克尔·凯恩,年轻时候他被称为英国最帅的男人。