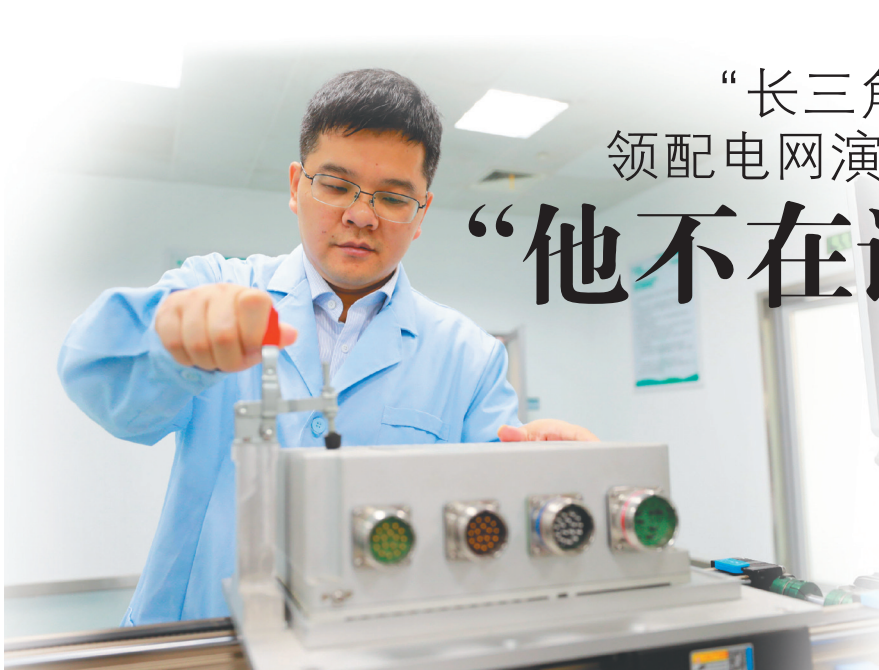




【人物档案】袁宇波，国网江苏省电力有限公司电力科学研究院总工程师，正高级工程师，江苏省“333工程”高层次人才、江苏省有突出贡献中青年专家，获得长三角大工匠、国家电网有限公司科研类首席专家、IEEE PES个人突出贡献奖等荣誉。

在设立于国网江苏电科院的国家电网公司先进配电组网技术实验室，该院总工程师、实验室主任袁宇波正带领实验室科研人员讨论江苏远景分布式光伏接入配网的承载力仿真平台功能升级，为推动江苏现代智慧配电网建设开展前瞻性研究。

前不久，袁宇波入选第二届“长三角大工匠”，成为国网江苏电力系统中唯一上榜工匠。

勤学苦练 每年200多天奋战在试验现场

2003年，博士毕业后袁宇波进入江苏电科院，攻读博士后并从事电力工作。彼时袁宇波在专业领域已算是小有名气，但与现在许多青年员工一样，初入职场他有些不适应，因为在学校里面学的大部分是理论知识。当时的电科院还叫作中试所，主要在发电厂、变电站现场进行试验调试，调试工作主要是在新建的变电站中，地域偏远荒凉，工作任务重时，就直接在站里睡地板、吃盒饭，几个星期连续作战。面对陌生艰苦的工作，袁宇波没有退却，不但格外珍惜每次出差的学习机会，抓紧一切

“长三角大工匠”袁宇波带领团队攻坚克难，不仅致力于以科技创新引领配电网演进，还努力建立配用电领域国际话语权—— “他不在试验现场，就在搞科研创新的路上”

本报通讯员 叶迪卓然

次。“他不在试验现场，就在路上；不在搞科研创新，那肯定在思考疑难问题！”带着同事们的高度评价，2013年9月，他被国务院国有资产监督管理委员会评为“中央企业劳动模范”。同时，长期深入现场也为他后续的创新工作奠定了坚实的基础。

攻坚克难 以科技创新引领配电网演进

2015年，袁宇波任职国网江苏电科院电网技术中心主任。已经有了多年团队负责人经验的他斗志昂扬，主动承担急难险重任务，逐渐从技术骨干成长为专家级人才。

在能源变革的背景下，他率先在院里面开拓了配电网专业领域，向中国电科院、陕西电科院学习先进的配电自动化试验技术并试点推广，研发了配网故障统计分析、可靠性计算系统等一系列诊断分析系统，有效提升了江苏的配电网管理水平。

2017年起，他先后主导了两项交直流配用电国家重点研发计划。2018年，为了攻克电力电子变压器这一核心难题，袁宇波在苏州同里一待就是5个月，每天夜里，都会传来袁宇波与团队讨论方案优化的声音，最终与中国科学院联合研发的电力电子变压器运行效率达到了国际最高水平，实现交直流配电网运行控制技术的中国引领。

近年来，随着分布式光伏、风电等绿色新能源的蓬勃兴起，袁宇波加快研究通过数字化手段，赋能配电网高效运行。

2022年底，一个平凡的工作日，袁宇波正在专注地盯着电脑屏幕，屏幕上变化陡峭的“山峰”“山谷”，是江苏全省的统调负荷曲线。他敏锐地意识到，随着未来分布式光伏、电动汽车等新型源荷接入，这些“山峰”“山谷”恐怕会变得更加陡峭，局部配网难以承载，带来电压越限、超重载等问题。这些问题届时还缺乏事前预判手段。

为此，袁宇波带领团队骨干开始了攻关之路，并提出了“测算全省分布式光伏增长空间、明确省内配电网源荷承载边界，提出因地制宜的应对方案”的三步走战略。今年5月22日，袁宇波主持研发的全国首个分布式光伏资源开发配置平台正式上线。该平台应用卫星图像、人工智能和大数据技术，能够精准评估江苏10万平方公里土地上屋顶分布式光伏可开发规模，并与配电网拓扑完成匹配。他还进一步研发了源网荷储充全要素时序仿真推演系统，能够精准评估全省4.4万余条中压线路、100余万台配变的光伏承载力，有效定位承载力薄弱点，并为承载力提升提供科学方案论证，服务江苏分布式光伏友好高效接入。

目前，袁宇波还在主持研发配电网实时故障分析系统，实现配电网的实时停电研判和故障区域定位，为现场运行检修提供有效的“指挥棒”，保障了全省配电网运行可靠性。

领军突破 建立配用电领域国际话语权

袁宇波在专业方面的钻研和突破也获得了国际上的认可，越来越多外国专家、朋友开始了解到袁宇波的名字，这也帮助了他将技术成果推广至国际化领域。

“新型配用电技术放眼全球，都是一个崭新的领域。直流配电、高效电能变换等技术都有着丰富的内涵，却没有现成的标准。我们必须能够尽快在国际上形成话语权，加快中国技术‘走出去’。”袁宇波表示。

2016年开始，袁宇波积极部署相关领域的国际标准，牵头组织中低压直流配用电

领域IEC、IEEE国际标准，为相关技术的应用推广夯实基础。2019年、2020年，袁宇波主导的2项IEEE国际标准发布，他本人也获得了IEEE标准协会贡献奖。2021年，他又再次获得IEEE PES个人突出贡献奖，充分体现了标准立项过程中行业国际组织对他的认可。

2022年11月，国际大电网会议(CIGRE)报告《通信网络、保护与控制应用中的时间——时间源和同步方法》正式发布。这项报告于2018年4月立项，由袁宇波担任工作组召集人、来自中、美、加拿大、澳大利亚等13个国家的专家参与其中，为电力系统保护、自动化专业提高计时精度提供了依据。

今年，袁宇波总结团队在直流配用电领域的成果，牵头立项IEC国际标准“多场景直流配用电系统技术规范”，该标准聚焦数据中心、工业变频负荷、光储充一体化、直流建筑、绿电制氢等典型直流应用场景，为直流配用电技术在工业、商业及可再生能源领域的广泛应用筑牢基础。

袁宇波的号召力吸引着一批又一批志同道合之人，让他成为了多个国际组织的牵头人——IEC TC8多场景直流配电系统工作组召集人、CIGRE B5 D67工作组召集人、IEEE PES直流配电网分委会副主席、IEEE PES智能系统技术分委会主席、IEEE PES快速功率控制工作组召集人。目前，他已累计牵头编制国际标准3项，不断提升配电网、保护控制、源网荷互动等领域在国际标准方面的参与度和影响力。



袁宇波与国网江苏电科院青年骨干进行技术研讨

■采访手记

工匠之心铺就创新之路

采访现场，阳光透过办公室的窗，洒在袁宇波专家的身上。他神采奕奕地讲述着自己的故事，仿佛又回到了那个难忘的时刻。

采访中，我们聊到他早年的试验调试经历。他讲起当年一年200多天奋战试验现场的往事，脸上洋溢着自豪。“那次半夜紧急赶赴常州，我至今记忆犹新。”袁宇波走到白板前，拿起马克笔，飞快地勾画出变电站的示意图。听到难题破解、缺陷“现形”的那一刻，我仿佛也置身现场，感受到了攻坚克难时的喜悦和自豪。

一晃十多年过去，那个刻苦钻研的青年，已然成长为国网公司的科研类首席专家。

采访中，当谈到分布式光伏资源开发配

置平台时，袁宇波眼神中透露出自豪。“这是全国首个此类平台，应用了卫星图像、人工智能和大数据技术。”他滔滔不绝，情不自禁地与一旁的张博士讨论起配电网拓扑匹配的原理、平台的下一步发展方向，专业的术语夹杂其中。直到我提醒还有几个采访问题，他才恍然大悟，不好意思地笑笑，重新拾起话题。

离开时，我凝望着袁宇波远去的背影，心头激荡。他身上闪耀的，正是新时代工匠的光芒：执着专注、精益求精。“道阻且长，行则将至”。我想，像袁宇波这样的人，定能用工匠之心铺就一条创新之路，在平凡的岗位上造就非凡的业绩，也必将激励更多后来者接力追梦、再创辉煌。

非遗传承人谢玉：以玉为媒，弘扬传统文化

本报记者 胥明虎 通讯员 于菁

伴随着飞扬的碎屑，锋利的金刚钻在坚硬的玉石上一点一点刻出线条，逐渐勾勒出人物的轮廓。位于徐州户部山的一间工作室里，手握金刚钻，揽下“玉器活”的非物质文化遗产徐州玉雕代表性传承人谢玉，正在精雕细琢，耐心打磨他的玉雕作品。

今年52岁的谢玉自小就对绘画、书法非常感兴趣，

毕业后一直从事美术和设计相关工作。2000年，谢玉在苏州市姑苏区相王弄一家玉雕工作室担任玉雕图稿的设计。这次偶然的机会，让他跟玉雕有了紧密联系。

回到家乡徐州后，谢玉拜徐州玉器厂老艺人周广成为师，学习玉雕技艺；2020年，他拜入中国工艺美术大师、玉坛泰斗顾永骏门下，继续学习和深造玉雕技艺。同年，他被评为鼓楼区非物质文化遗产徐州玉雕（鼓楼玉雕）代表性传承人。

谢玉对玉石雕刻中各种人物的塑造雕琢十分感兴趣，尤其是现实人物、写实肖像，个性化私人定制人物的细微雕琢与刻画。大学美术设计专业毕业的他，仅凭着真人或者图片，就可以将人物纯手工雕琢在和田玉等各种介质上，达到百分之八十左右的相似度，无需像其他玉雕从业者那样反复地用笔勾画轮廓。

谢玉介绍，纵观绘画和玉雕艺术中，最难的莫过于写实的现实人物，因为外形的刻画加之内在心理的表现尤为难琢磨，即形似和神似的相得益彰。要想创作完成一件传世佳品，施艺者的眼、脑、手、工具须高度协调，完美协作，方可实现。

为了创作好人物玉雕作品，谢玉长期专注于搜集、研究各国银行发行的带头像的硬币、诺贝尔奖章等，根据玉雕人物的三庭五眼、三低四高等五官比例关系，在国内创造性地实现了一毫米内起高将人物的肖像雕琢于玉面之上，镶嵌于各类奖牌之间，

开创了玉雕写实人像的艺术道路。

谢玉在玉雕行业深耕了20多年，创作了200多件作品，他的每件作品都力求造型严谨，工艺精细，极具艺术感染力。玉雕作品《大山》造型优美，以天然形似“大山”的和田玉籽料为材，设计雕刻了抿着双唇、面容沧桑、眼神坚毅、表情凝重的钟南山院士的玉雕人像，将中华优秀传统文化的精髓与作品深度融合，展现了中华优秀传统文化。

“玉雕技艺我们有18种技法，其中最常用的就是浮雕和立体雕。玉雕材料的品种很多，平时最常用的是和田玉和翡翠。”谢玉说，一件玉雕作品的好坏主要从三方面进行判定：第一是玉质也就是选的原材料；其次是工艺，这主要看玉雕师傅的技艺和对作品的精细化程度，还有就是作品本身的寓意。

多年来，谢玉先后获得第43届迪拜世博会金奖和金鼎奖杯、2021年中国江苏乡土人才技艺技能大赛玉雕决赛项目第五名等各类奖项近百个，国家工信部在其官网、国家工美平台建立了“谢玉玉雕数字博物馆”。

择一事，终一生，匠人匠心铸匠魂。“玉文化是中华优秀传统文化的一颗璀璨明珠。玉雕不仅仅是一种技艺，更是一种文化传承。”目前，共有16位徒弟跟谢玉学习玉雕技艺。他表示，把发扬、传承玉石雕刻技艺作为自己奋斗的目标，希望以玉为媒，为中华优秀传统文化的发扬光大作出自己的贡献。



产改大百科

chǎn gǎi

产改

《关于深化产业工人队伍建设改革的意见》指出：产业工人是工人阶级的主体力量，是创造社会财富的中坚力量，是实施创新驱动发展战略、加快建设制造强国的骨干力量。

要坚持系统观念、问题导向、守正创新，深化产业工人队伍建设改革，团结引导产业工人在中国式现代化建设中发挥主力军作用。

“产改”是产业工人队伍建设改革的简称。产业工人是工人阶级中发挥支撑作用的主体力量，是创造社会财富的中坚力量，是创新驱动发展的骨干力量，是实施制造强国战略的有生力量。2017年2月6日，习近平总书记主持召开中央全面深化改革领导小组第三十二次会议，审议通过《新时期产业工人队伍建设改革方案》（以下简称《改革方案》），随后由中共中央、国务院印发。《改革方案》明确提出，要把产业工人队伍建设作为实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略的重要支撑和基础保障，纳入国家和地方经济社会发展规划，造就一支理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的宏大的产业工人队伍。