

郑板桥读书六解

罗加岭

郑板桥一生酷爱读书，于读书上也颇有心得。与当时的许多士子埋头笃学，孜孜追求功名大不同，板桥读书很有自己的特色：既刻苦又率性。刻苦读书，既为功名利禄，也为增加才识；率性读书，则主要为满足一己的性情所好与精神追求，享受其有品质有乐趣的人生。

提倡读书要有选择

先选定一本书，然后反复阅读，有的书他甚至读过几十遍。直至真正懂得了书中的道理，才肯把这本书放下。他在《板桥自序》中说：“板桥居士读书，求精不求多。非不多也，惟精乃能运多，徒多徒烂耳。”他极不赞成那种走马观花式的读书方式，匆匆一阅，其实心得全无。他曾写信对儿子说：“凡经史子集，皆宜涉猎。但须看全一种，再易他种。切不可东抓西拉，任意翻阅。徒耗光阴，毫无一得。”如何才算有选择的精读？他举《史记》为例说，百三十篇中，又以《项羽本纪》为最，而此篇中，又以钜鹿之战、鸿门宴和垓下之围为华彩段落，因此对这几段文字，

要反复诵观，细加品味，深加琢磨。他换个角度说，若一部《史记》，篇章都读，字字都记，岂非没分晓的钝汉！板桥认为值得精读的作品是：《左传》《史记》《庄子》《离骚》、杜甫诗和韩愈文。

提倡读书要有主见

他曾写过这样一首诗：“读书数万卷，胸中无适主，便如暴富儿，颇为用钱苦。”他又说：“我辈读书怀古，岂容随声附和乎，世俗少见多怪，闻言不信，通病也。”他还有一副对联，联曰：“书从疑处翻成悟，文到穷时自有神。”对联明白而又透彻地阐述了“疑”“问”和“悟”的关系，学问的精进，“问”是关键。

不读死书

读书要灵活掌握，读有用书，取法适宜，为己所用。否则，囫圇吞枣，败絮充塞，误己祸人，不如不读。其为扬州马氏小玲珑山馆所作的对联讲的也是这层意思：“咬定几句

有用书，可忘饮食；养成数竿新生竹，直似儿孙。”

当多读书外之书

俗话说，读万卷书，行万里路。社会是一本大书，气象万千。喜欢读书的人，切不可游离于外。对此，他说：“板桥非闭户读书者，常游于古松、荒寺、平沙、远水、峭壁、墟墓之间。然无之非读书也。”他曾颇为自豪地宣称：“板桥游历山水虽不多，亦不少；读书虽不多，亦不少；结交天下通人名士虽不多，亦不少。”

交流读书心得很重要

读书宜有三五好友，切磋读书心得，探讨书中道理，交流思想感悟，这便是读书的趣味所在。提起书友，他说：“尔时读书古庙，深更半夜，谈文娓娓不去，虽天寒风劲亦不顾。有时一人烧粥，一人斧薪，以豆子下粥，大啖大笑，腹饱身暖，剔灯再读，如是其乐。或短衣骑狮子脊背上，纵谈天下事，谁可将十万兵，谁

可立功建德，以异国版图献天子者，又如是其乐。今一念及之，古庙无恙耶？石狮子无恙耶？谁得再与我古庙谈文？谁得再与我在石狮子背上论兵？谁得再与我啖咸豆子下粥？”这段话令人无比感叹，可见好的书友是何等难得。

读书必须勤奋刻苦

郑板桥在《潍县署中寄舍弟墨第一书》中说：“千古过目成诵，孰有如孔子者乎？读《易》至韦编三绝，不知翻阅过几千百遍来！”即使像孔子那样的圣人，读《易》尚有“韦编三绝”的精神，“虽生知安行之圣，不废困勉下学之功也。”郑板桥的许多诗词也是描写读书人的那种勤奋精神的。如“年年种竹广陵城，爱尔清光没变更，最是读书窗纸外，为争夜半起秋声。”“十年作客广陵城，落落身如竹叶轻，最是五更凄咽处，唤人早起读书声。”等。他还为汪懋麟百尺梧桐阁题有一联：“百尺高梧，撑得起一轮月色；数椽矮屋，锁不住五夜书声。”这副对联赞扬汪懋麟刻苦读书。

在阳光下来来回回地穿梭。等待着第一个顾客的光临。

一位纤巧单薄的女人，从一辆黑色的计程车里下来，她那游移不定的目光掠过那一家家摆着书的橱窗。68号、72号、76号、78号、80号、82号，她一直寻觅着。终于她停了下来，但面前的84号却是空空荡荡。脏兮兮的玻璃窗里蛛网编织的书架东倒西歪，满是灰尘。推门进去，空无一人，没有想象中的带着惊喜的问候。但她在心里对自己说：我做到了，我信守了诺言。一阵冷风吹过，泪水沿着她的脸颊无声地流了下来……他们通了20多年的信，最终却仍未能见面。但她做到了，千里迢迢从纽约赶来，还了伦敦中西二区查令十字街84号一个心愿。

这是她写给查令十字街84号的最后一封信。

“亲爱的凯瑟琳：……卖这些好书的那个好心人已在几个月前去世了，书店老板马克斯先生也已经不在人间。但是，书店还在那儿，你们若恰好路经查令十字街84号，请代我献上一吻，我亏欠他良多良多……”

海莲于1969年4月11日”
一个世纪之吻。

世纪之吻

——读《查令十字街84号》

黄晓平

始于2016年。那一年，当酒庄的继承人得知2016年是《查令十字街84号》的作者海莲·汉芙诞辰100周年，有颗种子便在他心中隐约种下。于是他便找了个机会来到伦敦参观了这个号称全世界读者的朝圣地：查令十字街84号。虽然早已物是人非，但经过几年的酝酿，这颗种子已经在他心中生根发芽。2020年，恰逢中国与智利建交50周年，天时地利，于是酒庄便顺势推出了这款特别纪念限量版，取名“卡门·莲”。既是对海莲·汉芙诞辰100周年的纪念，而“莲”这个字又充分体现了中国传统文化的美好寓意。

这一激情在“卡门·莲”葡萄酒中体现得淋漓尽致。全部老藤手工采摘，粒粒精心挑选。发酵前需低温浸渍果皮10天，确保果香浓郁，颜色纯正。在不锈钢容器中控温25℃发酵后，原酒移至全新法国橡木桶中进行

乳酸菌发酵，并陈年18个月。装瓶后，葡萄酒会放在酒窖再存放12个月后才进行销售。如此复杂和奢华的酿造，使得酒体呈现出诱人的深宝石红色。开瓶首先是强烈的黑蜡烈、浓郁浆果香气，混合着高雅的雪松、内敛的石墨和清新的薄荷气息。完美体现了智利葡萄酒高超酿造工艺。

如果你喜欢葡萄酒，恰巧又是喜欢英美文学，不妨在一个深秋的午后，打开一支“卡门·莲”，慢慢品尝着，然后，静静地沉浸在书中那些充满生活情趣而又略带伤感的画面之中：

在每一个晴朗的上午，阳光将这排歪歪斜斜的二手书店的影子投到大街的中心。懒散的店主们正在做着开门前的准备，掸一下桌面和橱窗上的灰尘，把书架上一排排参差不齐的书籍摆正。然后，口中叼着一枚大烟斗，看着大街上红色的双层大巴士

近日，收到朋友寄来的一箱葡萄酒和一本书。酒是来自智利著名的卡门酒庄“卡门·莲”。书是一本七八年前曾经风靡全国、美国作家海莲·汉芙的《查令十字街84号》。

分开看，酒和书并不稀罕。但如果把它们结合起来，却有着一段美好的传奇。

卡门酒庄诞生于170多年前。当时一个名叫朗姿的年轻人和女友一起远游，当他们来到智利的一个名叫迈坡谷的南方乡村时，一下子就被眼前的风景所吸引。这里阳光充沛，日照时间长，非常适合种植葡萄。于是两个人变卖了所有的家产买下了这片土地，并种下了第一株葡萄的种子。一个伟大的葡萄园从此诞生，一段非凡的传奇和激情开始了她的经典旅程，并展现出了—种由土地、气候和果实组合起来的独特魅力。

作为智利的文化遗产和标杆性酒庄，从上世纪90年代起，酒庄迅速发展壮大，如今在智利全境已拥有350公顷葡萄园，所产葡萄酒在全球评比中获奖超过100项，获得的国际权威杂志评分超过90分的多达20多次。已成为智利极具威望的老牌酒庄之一。

酒庄与《查令十字街84号》结缘

书香书影

日前，国网淮安市盱眙县供电公司工会组织开展读书分享活动，并公布读书分享积分规则。只要员工通过线下或公司微信群分享所读书籍，就可获得相应积分。当积分达到一定数值时，该员工就可获得与积分相对应的书籍。书籍由员工自选、当地新华书店提供、工会赠阅，以方便员工多读书、读好书。图为该公司员工在挑选心仪书籍。

钱成刚 赵亚军



读教育家黄炎培家训

薛莉

岁月悠悠，人生匆匆，时间不停地向前流逝。活着应如春风拂面般享受每一份宁静，像农夫对待种子般珍惜时间。“事闲勿荒”出于教育家黄炎培“32字家训”，每一个字都充满人生哲理，如同夜空中的繁星照亮心房，让人在繁忙中驻足，细细品味、慢慢体悟，不遗漏每一个细微的时刻。

世间之事总是充满未知和变数，若遇烦忧之事堪扰时，记取黄公家训“事繁勿慌”，要有面对困难的勇气和智慧，应如松树般傲然挺立、稳如泰山，须保持内心的平和与坚定，凝结足够的能量去应对那些纷繁复杂的问题和挑战，要始终

把握住一点一滴的时间，不断的去学习和成长。

“有言必信”，这是人际交往的基本原则，更是对个人品格的极高要求。如果存在诚信缺失的现象，那么能够成为“有言必信”的人，便是值得世人尊重和学习的楷模。人无论在什么情况下都要坚守自己的诚信和诺言，言行一致、诚实守信是我们赢得他人信任和尊重的基础，是人在社会立足获得信任之根本。

“无欲则刚”，无欲并不是要求完全摒弃欲望和追求，而是一种警示公家训“事繁勿慌”，要有面对困难的勇气和智慧，应如松树般傲然挺立、稳如泰山，须保持内心的平和与坚定，凝结足够的能量去应对那些纷繁复杂的问题和挑战，要始终

更加自由、坚定和从容地面对生活中的种种挑战和困境，我们的内心将会变得无比刚强。

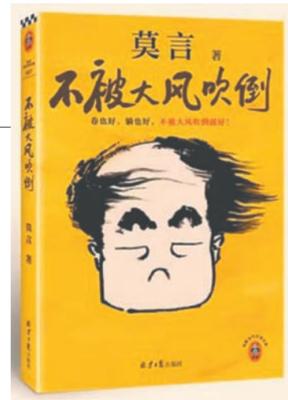
对待他人“和若春风、肃若秋霜”，与人交往时我们应如春风般温暖、和煦，在面对困难和挑战时要像秋霜一样坚定、冷峻，始终保持冷静和理智，方能更加从容地与他人相处。

“取象于钱，外圆内方”是一种智慧，教导我们内心要坚守原则和底线，在生活中要懂得灵活变通的同时要守好底线。在现代生活中人应该学会适应环境的变化，坚定自己的原则和立场，不被世俗所左右，更不会丧失自我。黄公此种处

世哲学不仅能让我们在生活中更加自如地应对各种挑战，还能让我们保持内心坚定更好地与他人相处共事，“坚守原则和底线”。

寥寥数百字难以书尽对黄公家训的理解和感悟，它是我们前行路上的指路明灯，是我们宝贵的财富，教给我们如何在生活中面对挑战，如何与他人相处共事，如何让我们的内心变得更加强大和坚韧，如何成为一个更好的人。让我们用心去相信、去体悟、去实践家训中的人生大智慧和无尽力量，“有言必信，无欲则刚”，唯愿热爱可抵岁月漫漫，不畏世事无常。

(作者为民建省直会员)



卷也好，稿也好，不被大风吹倒就好！莫言新书！聊聊如何面对人生的艰难时刻！收录40篇散文代表作，首次分享了自己的成长经历、生活感悟和人生智慧，以及和余华、史铁生等亲朋好友的故事，和读书与写作的心得。

《不被大风吹倒》(莫言/著，北京日报出版社2024年11月版)

不被大风吹倒——致年轻朋友的一封信

有年轻的朋友问我，如果遇到人生中艰难时刻，该怎么办？这确实是一个必须面对的重要问题，谁都不敢保证自己一生中不会遇到困难甚至是艰难时刻。我无法告诉你们一个适合所有人的标准答案，但可以与你分享两个小故事。当我遇到艰难时刻时，给我带来知识与力量的是一本书和一个人。

“一本书”是《新华字典》。我一生中遇到的第一个艰难时刻，是童年辍学。当时与我同龄的孩子都在学校里，他们一起学习、玩耍，而我孤零零地一个人放牛、割草，十分孤独。幸好在这个时候，我得到了一本《新华字典》。我当然也希望阅读很多的经典作品，但当时的农村书很少，谁家都有本书都视若珍宝，轻易不外借。只有这本《新华字典》是属于我的，我认识的大部分汉字实际上都不是在学校里学的，而是在辍学之后，通过阅读这本《新华字典》学的。总之一在当年那种孤独穷困的环境里，就是这本工具书陪伴我度过了艰难时刻，而且也为我以后能拿起笔来写小说奠定了基础。

“一个人”是我爷爷。小的时候，我跟着爷爷去荒草甸子里割草。归程时天气诡异，一根飞速旋转着的黑色的圆柱向我们逼过来，并且伴随着沉闷如雷的呼隆声。我惊问爷爷，那是什么？爷爷淡淡地说，风，使劲拉车吧，车。风越来越大，我被风刮倒在地，双手死死地抓住了两根系很深的牛

视书如水

白俊华

“视书如水”，语出《曾国藩家书》(咸丰八年八月初三日国藩字喻示)：“善读书者，须视书如水，而视此心如花如稻如鱼如濯足，则涵泳二字，庶可得之于意言之表。”意思是说：善于读书的人，必须把书看作水，而把这种视书如水的心情看作如鲜花、如稻秧、如鱼儿、如洗足，这样对涵泳二字也许才会有更深的体会了。

《道德经》有云：“上善若水，水善利万物而不争。”水，大自然最慷慨最无私的馈赠，无色无形，无处不在，它是生命延续的根本，更是大地母亲的乳汁。曾国藩以其如渊似海的智慧，以水为喻，勾勒出读书的至高妙境。恰似朱熹所吟：“问渠那得清如许？为有源头活水来。”

水，是自然的清洁剂，宛如一位悲悯万物的仙子，挥动着净化之帚。她以柔克刚，无论是被尘世污浊侵蚀的河流，还是被烟火尘埃蒙蔽的大地，都在她的轻抚下，褪去污垢，重焕纯净之光。阅读之妙，亦在于此。好书恰似这神奇的净化之力，当我们沉浸其中，心灵的尘埃便被文字的涓涓细流涤荡殆尽。诚如歌德所言：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”世俗的烦恼、浮躁的杂念，皆在与书的交融之中如轻烟渐渐消散，宛如污渍在清泉的洗礼下无影无踪，让我们的内心如明镜般澄澈如初。

水，是生命的运输者，犹似大地肌体中奔腾不息的血脉，在广袤的脉络中蜿蜒流淌，将生命的养分输送至每一个角落。书之于知识的传播，亦有着同样的伟力。每一本书都是知识的神圣方舟，恰似水流承载着滋养生命的灵秀物质。从古老的典籍到现代的著作，知识沿着书籍铺就的河道，潺潺流淌进读者的心田，宛如春雨滋润大地，为我们的思想注入勃勃生机，让智慧的种子在心灵的沃土里生根发芽、茁壮成长。恰如杜甫所赞：“随风潜入夜，润物细无声。”

经典的文学作品，宛如山间潺潺流淌的溪流，用细腻如丝的情感和动人扣人心弦的故事，编织成一幅心灵的锦绣画卷，为我们的心灵带来慰藉与滋养。如溪边的花朵在溪水的润泽下娇嫩欲滴、摇曳生姿，我们的心灵也在这些文字的精抚下变得柔软而敏感，仿若初春的嫩柳，饱含生命的活力。每一个情节、每一个人物、每一个场景，都如溪水中闪烁

跳跃的光斑，在我们的心间闪烁，为我们平凡的生活注入如诗如画的浪漫与温情。“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”这些书籍，如同滋润心田的涓涓细流，在喧嚣尘世中为我们开辟出一片宁静的精神绿洲，让我们在纷繁复杂的世界里，寻得一方心灵的净土。

伟大的史书和思想巨著，则似奔腾不息的江河，承载着历史的沧桑变迁和思想的浩瀚海洋。它们以排山倒海之势冲击我们的灵魂，书中的智慧汹涌澎湃，万马奔腾，浇灌思想的广袤田野。江河宛如一条历史的时空长廊，我们在阅读中，仿若穿越时空，跟随历史人物的足迹，或喜或悲，体验他们的悲欢离合，感受时代风云的变幻莫测。这种体验，推动我们在人生的航道上扬帆远航，勇往直前。江河汇聚无数支流，恰似这些史书和巨著融合无数先人的智慧，让我们在历史长河中汲取力量，领悟人生的豪迈与坚韧，使我们的思想如被江河滋养的大地，广袤无垠，繁花似锦。

哲学著作、学术典籍，则像深邃无垠的海洋，蕴含人类对世界和自身的深邃思考，宛如宇宙深处的璀璨星辰，闪耀着智慧的光芒。每一个理论、每一种观点，都如海洋之中的神秘漩涡，吸引我们深入探索。海洋仿若一座无尽的迷宫，充满未知与神秘，我们越是深入其中，越能感受自身的渺小。同时，也因发现新的智慧宝藏而惊喜若狂。这些书籍如同海洋深处的奇妙生物和古老遗迹，等待我们去挖掘、去领悟，让我们的心灵如被海洋环绕的大陆，蕴含无尽的奥秘与智慧，深邃而丰富。

“人之气质，由于天生，本难改变，惟读书则可以变其气质。”曾国藩的这句名言，深刻揭示了读书对人的塑造作用。书如水，能根据我们心灵的容器，给予不同程度的滋养。无论是浅尝辄止的轻松阅读，还是深入钻研的学术探索，我们都像在水中嬉戏的鱼儿，自由自在地汲取书中的智慧。书如一曲永恒的乐章，在我们的生命中流淌，并留下深深的痕迹。它塑造我们的思想、气质和灵魂，让我们在如水的书世界里，不断丰富自我，茁壮灵魂。在书的润泽下，我们的心灵绽放绚丽智慧之花，我们的思想结出甜美的丰硕果实。正如罗曼·罗兰所说：“和书籍生活在一起，永远不会叹气。”

