

我的大街小巷

刚走近，青灰的砖瓦，古朴的雕梁，作为南京人，我记忆里的大板巷静静地躺在南京城南三山街西。这是一条南北走向长约三百米的千年古巷，勾连着南捕厅历史文化街区和评事街历史风貌区，历经长久的岁月，这里仿佛已落满了灰，搁置在历史的一角。

再往里，闹中取静的地理位置，让每一个时代的建筑师都忍不住在这里留下自己的手笔，散落在时间里的沙最终积成了连绵的河堤，斑驳起伏的马头墙连接起大地与天空的高度，精工雕琢的花格门窗架起代代相传的工匠精神，鳞次栉比的深宅大院，一进一进再一进，慢慢品味，听它诉说时间的深度。再抬眼，当年锦衣玉帛的权贵不见踪影，大院里回荡的，是孩子的嬉笑，游人的玩闹。功在发展的广度，这里不再是个人的行宫，而

是所有人都可拥有的回忆。当年的贵妇人回眸一笑，青翠的华胜，成了过眼云烟，但她秋水明眸依旧铭记心间，沧桑了，却仍美丽且更富韵味。

升起的炊烟，将自己当作晨间的腾云，飘飘然而直上云霄，欲要到那仙宫里去。旁人会笑它的自负，可在食客眼里，在我的眼里，它或许真是仙人留下的指引。一排的小吃摊亮出自己最鲜亮的招牌，伸出长长的香气之手，勾住来往的行人。我毫不犹豫地来到一旁，可临近了却又徘徊，那里是酥脆金黄的烧饼，这儿又有热气腾腾的牛肉汤，那里一连排的烤串也很吸引人。我犹犹豫豫，只感叹，离这儿近的人，能天天换着花样，是真的幸福呀。说到底，大板巷是有烟火气，更有了人气。

即使新的日子里，有了新的发

展，可自己的前世，它或许是不肯放下的。大板巷的前身为“板巷”，相传为交易板材的地方，俗称土街、习艺坊，那是聚得能匠工艺于一堂的地方。现在，那些“老友”兜兜转转又回到了这里，而大板巷看出了，他们都有些不一样，是巧匠设计出了更风尚的物件，是艺人有了更精彩的绝技。在一段时间里，被认为陈旧无趣的东西，现在，却让老巷“活”了起来。传统的戏曲表演、书画大师工作室、各色非遗技艺展示、老字号品牌、特色餐饮、艺术文创，交错在大板巷中，处处都是柳暗花明又一村。喜见百业齐兴，千秋雅韵是不用专门的展柜，而藏在巷子各处的。云霞般的油纸伞，五彩的一片，从远方飘来头顶，风来时，轻轻转动，好像真有云的变化莫测。更精致的，是雕花窗格，无人不为之驻足停

留，配上窗格中兜售的各色饮品，走走停停，抬头想想，真会感叹现代设计师的思考，可又惊叹，原是有曾经历史的厚重，才有今朝设计的出挑。

大板巷犹如城市的呼吸，曾经的人看曾经的雨帘云栋，羡慕当年的火树银花。现在的人看此刻的寻常巷陌，享热闹非凡，爱人间烟火。大板巷还是回眸，又低眉细语，轻轻诉说普通人的普通生活。

大板巷也如南京这座城市的气质，古朴包容，多少年来，她也匆匆赶着，跟上时代的变化，满足人们的需求。或许也曾乱了脚步，但从末气急败坏，有盛，有衰，有复兴，她总是默默不语，不急不躁，受得起遗忘冷遇，也接得住赞美与荣光。

南京中华中学高一11班 阙一然
指导老师 赵 碧

福贺新春

寒冬来，腊月到。春节的脚步渐渐临近，马上就要迎来蛇年，也是首个世界非遗版的春节。星期天，奶奶带我到社区“写福字送春联”迎新活动的现场，让我感受喜庆氛围，了解和体验春节传统文化的魅力。

活动现场，为社区居民写春联的爷爷们挥笔泼墨，将美好的新春祝福送于笔端，一副副墨酣墨饱的春联和一个个笔走龙蛇的“福”字都跃然于红纸之上，真诚的祝福溢于字里行间，引来周围居民的鼓掌叫好。

对联写下了对幸福生活的生动描绘，更是每个人心中那份共鸣的真实写照。如：“三阳开泰从地起，五福临门自天来”“福禄寿三星拱照，天地人一体同春”……万物美好，福在其中，记录了人们对社会的观察和对生活的体悟。“福”字如同花儿，笑盈盈地盛开在庭院门口，瑞气弥漫了整个天空，愉悦与吉祥漾在了每一个人的脸上。“福”为“年”的意境带来了悠扬的神韵，阳光下的庭院，一派祥和，放眼望去，红红的福字映照

红红日子，映红了即将来临的。

“福星高照，福佑中华”对联蕴含着国家富强、民族复兴、人民幸福，积淀着民族精神与家国情感。人们怀着憧憬和美好的心愿，祝福祖国的明天更加繁荣昌盛，祝福人民的生活更加喜乐安宁，祝福我们的未来更加光明灿烂！

河山添锦绣，星光映万家。“福”字在此时分分外耀眼夺目，放在对“年”的祝愿里，成为一种新民俗的精神内核，增添节日的光彩与魅力。金蛇狂舞迎新，天降祥瑞满人间。福贺新春不仅体现了时序更迭、除旧布新，预示新的一年好运和繁荣将如约而至，更是庆祝春天到来的仪式。东方风来满眼春，春天总是和春节一起来到人间，充满生机与活力，大地微笑着编织成一幅绚丽多彩的画卷。

春天就要来了！让我们满怀希望，迎接新的一年。

南通师范学校第一附属小学
五(6)班 施舒轩
指导老师 邵沙沙



春天姐姐和冬天弟弟

冬天弟弟是一个十分淘气、欺软怕硬的孩子，而春天姐姐是一个乐于助人、懂事的好孩子。不管春天姐姐怎样教育冬天弟弟，但他还是改不掉那些毛病。

一天晚上，春天姐姐准备去买一些丝绸和星星装点夜空，让动物们更好入眠。可是春天姐姐一走，冬天弟弟就一下从云朵上跳下来，去森林捣乱了。他吹了三口寒风，把河水变成了冰，把水果冻坏，把小动物们吹感冒了。兔妈妈放了热水，让小兔子洗澡暖和暖和，可没一会儿就停了，原来水管冻住了。兔妈妈抱着小兔子，用心地照顾着他，她

望着天，期盼着春天姐姐。

第二天，每个动物都穿上保暖的衣服出来开会，他们交流着如何改善环境问题。兔妈妈说：“冬天这孩子，哎！太淘气了！这么冷的天，我都没法孵蛋了。”狐狸妈妈说：“我和我儿子小狸走路都不大方便哩！在来的路上都不知道摔了几个跤呢！地面上的冰太滑了！”兔子妈妈说：“我们家小兔子小白都烧到38度呢！我都要担心死了！”大家你一言，我一语……

不久，春天姐姐回来了，她被眼前的一幕惊呆了。她丢下买回来的东西去询问动物们，大家

一见春天姐姐来了，都兴奋地叫着。春天姐姐担心地问：“大家都怎么了？愁眉苦脸的，发生什么事了？”动物们诉说着各自的遭遇和困难，春天姐姐一听完，脑袋都给气炸了。她找到冬天弟弟，给了他一大记耳光，又把河水和水果解冻，治好小兔子和别人的感冒……

大地又恢复了温暖如春的景象，小动物们个个开心极了。

从那以后，动物们都尊称春天姐姐为“保护神”。

连云港东海县牛山小学
五年级(7)班 王怡然
指导老师 杨运洲

我喜欢上“萌话筒”

今天晚上，我去“萌话筒”上课。上“萌话筒”课既新鲜又有趣，每次都深深地吸引着我们，我总是迫不及待地冲进教室，享受快乐的时光。我太喜欢上“萌话筒”课了！

上课时，莹莹老师给我一对一辅导主持人的参赛作品。老师亲切地指导我，教我怎么讲话、怎么做动作、怎么吸引观众等一些台风。老师不厌其烦地教我，认真的态度让我佩服。在老师的引导下，我学得既开心又愉快，现在一些简单的动作都不倒我了。

今年这将是第二次参加少儿春晚，希望我好好练习，去更大的舞台上锻炼自己！

盐城滨海县永宁路小学
一(12)班 顾宸瑜
指导老师 周 雅



冬日食笋记

外婆从重庆老家寄来了一大袋过年礼物，笋子、腊肠、腊肉。腊肉是自己做的，竹笋则是老人家专门去村子里淘选的有机蔬菜。腊肠一根约六两重，有十二根；腊肉一块约一斤重，有十七块；雷竹笋是处理好的，个个像洗干净的小娃娃。冬笋腊肉炒菜，炖大骨头，餐餐吃。入冬后的竹笋，充分吸收了腊肉的油脂，脆爽而娇嫩。

母亲疑惑：这么早就有雷竹笋了？春雷还没响呢。外婆说：霜降之后，乡里人在竹山盖三三十多厘米厚的簕糠（谷壳），簕糠发酵，地泥就热了，笋就冒出来。长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香。竹笋在中国人的餐桌上，一直占据着特殊的位置。笋大致可分为春笋和冬笋，霜降以后所冒的笋，当然就可以划入冬笋的范围了。外婆去淘笋的地方叫永嘉镇，位于重庆缙云山国家森林公园内，又被人们称为“笋竹之乡”。冬笋上市的时节，忙碌的不仅有采笋的笋农，

还有观光的游客与品笋的美食家，甚至四面八方的生意人都汇集而来。寻几天清闲，约上好友，三五成群上山采笋，沸腾了竹林，热闹了冬天。

清晨，随着晨曦的温柔洒落，笋农们便踏入了无垠的竹海。在这片肥沃的黑土地上，尖尖的、毛茸茸的笋子犹如孩童般稚嫩，伸出小脑袋向人们招手。笋农们对于采摘竹笋有着独特的技巧，他们用脚稳稳地抵住笋的基部，手掌轻轻一弯，只听“咔嚓”一声，竹笋便清脆地从根部断开。随后，采笋人优雅地弯下腰，左手轻轻一抽，竹笋便拔地而起，笋尖紧握在手中。右手顺势一挥，弯刀精准地从笋尖向下削去，半边的笋壳如丝般滑落，却未伤及一丝笋肉。接着，左手食指巧妙地卷起另半边的笋壳，竹笋在指尖轻盈地旋转几圈，剩下的笋壳便轻盈地弹飞出去，一根白嫩鲜活的方竹笋便完

整地呈现在眼前。剥去笋壳的方竹笋在空中划出一道优雅的弧线，稳稳地落入大背筐中。

山里人不仅卖笋，也乐于教授烧笋的方法，不同的烧法有不同的美味。山里人烧竹笋，可以用来小炒、红烧、油焖、清炖。小炒是竹笋与肉片、毛豆或青椒及其它蔬菜搭配，在大火、快速的烹制下，鲜嫩可口。红烧是竹笋与猪肉、蘑菇及腌制咸菜共同红烧，经过文火烹制，猪肉鲜嫩，蘑菇营养，咸菜鲜美，是下酒下饭的绝美菜肴，于是便有了“冬笋烧肉天下鲜，一人吃饭三人添”的说法。

冬笋做法颇多，但我们家独爱冬笋炒腊肉。割了二两腊肉下来切片，焯油。肉熬得深黄，笋丝、青蒜苗和鲜辣椒一起下锅翻炒，锅气一下子烘出来。大蒜丝、姜丝、粗盐，下锅，翻炒。翻炒了再摊锅，摊锅了再翻炒。摊锅三分钟，起锅，便是满满一大碗。配上一碟炒青菜，一盆白

萝卜炖排骨，便可大快朵颐。夹起炒笋放进嘴里，笋的鲜美被肉香渗透，肉的熏香被笋的鲜汁稀释，笋有肉味，肉有笋鲜，相得益彰，灵魂各自得到升华，仿佛涅槃重生，滋养这道寻常菜肴。难怪一向抑郁的杜甫，遇到笋，完全顾不上往昔的抑扬顿挫，“青青竹笋迎船出，日日江鱼入馔来”，诗兴无端清灵激荡。

午后，我们坐在门前的小院子里，晒着冬笋的滋味，有一搭没一搭地聊着。阳光挺不错，明亮而和煦，给人一种模糊的混乱的错觉，仿佛春天已然来临。笋香四溢，难掩冬韵，一碗笋菜迎新春。竹笋做菜，热食温胃，冷食亦爽口，佐饭则味佳，配粥则情长。配上一壶温热的冬酒，静观南山雪舞，枝头银装素裹，苍山隐于白茫。生活是一段漫长又短暂的旅途，所幸冬日中还有一口鲜笋相伴。

山东临沂大学文学院本科 潘佰振

小年的诗意情怀

腊月间，风声萧索，小年悄然而至，仿佛时光之手轻轻挽住了岁月的衣袂，让我们在这份尘世中得以片刻停歇。此刻，何不效仿古贤，品味那份深藏心底的宁静与安然？

元稹曾有“小年为写游梁赋，最说汉江闻笛愁”，此句描绘出一个远离喧嚣、寄情山水的小年光景。那是一个明月皎洁之夜，在西县驿南楼上传来的笛声，带着几分哀愁，又蕴含着无尽的思念。这样的夜晚，特别适合沉思与追忆，不禁让人想起那些流逝的光阴和未竟的梦想。

宋代诗人唐庚在《醉眠》中写道：“山静似太古，日长如小年。”寥寥数字，便勾勒出了一幅恬淡、悠闲的生活画卷。在他的诗中，世间的喧嚣被隔绝在外，只有自然的声音和内心的平静相伴。这样的生活态度，正是现代社会中许多人所向往的。

文天祥的《小年》则更多地表达了对故乡的深深眷恋。“燕溯逢腊腊，江南拜小年”，无论身处何方，心中总挂念着那个远方的家。特别是在这样一个特殊的节日里，望着漫天飞雪，听着鸦雀的鸣叫，心中的孤寂与惆怅油然而

而生。正是这些情感交织，使得这个节日更加富有意义和温暖。

范梈在《小年日，仍宿北山》中细腻地描绘了雨夜中小年的景象：“儿童把酒传明烛，远想慈亲尚未眠。”尽管天气不佳，但家中温馨的场景给人以无限慰藉。这份亲情的温暖，不仅驱散了寒冷，也让这个节日变得更加难忘。

明代吴与弼的《小年夜》更是将家庭团聚的美好时刻刻画得淋漓尽致：“虚堂明烛小年时，子弄瑶琴父咏诗。”在这个充满诗意的夜晚，家人围坐在一起，共同迎接新年的到来。这样的情景，无疑是每个人心中最珍贵的记忆之一。

李之世的《舟次小年》描写了旅人在异乡过小年的感受：“晚泊湘江江悄然，风沙石漱咽涓涓。”面对陌生环境和即将到来的新年，内心难免有些许惆怅。然而，正是这些经历，教会我们珍惜眼前的一切。小年的存在提醒我们停下脚步，用心去感受生活中的每一个瞬间。无论是与家人团聚的温馨时刻，还是独自一人静静思考的时光，都值得我们去珍惜与回味。如此，便能在平凡的日子里寻得一份诗意与安宁。

重庆南开中学高一16班 陈煦

江苏工人报 JIANGSU WORKERS' DAILY

奔涌吧！后浪

《后浪》栏目等你来投稿

为进一步推动“我为群众办实事”实践活动走深走实，引导广大职工子女树立正确的世界观、人生观与价值观，鼓励其关注社会、热爱生活，在成长中释放青春激情、追逐青春理想，本报开设《后浪》栏目，选登职工子女优秀作文，倾情关爱下一代身心健康发展。

来稿可以反映学习生活，可以畅谈读书感悟，可以介绍兴趣爱好，可以展望人生梦想。内容要求积极向上，感情真切，文字生动。

稿件统一发送至邮箱jsgrbhl@163.com，需写明投稿者的姓名、所在学校、班级，可配个人生活照一张。

包饺子

傍晚，天空中飘着一缕缕轻纱似的云彩，小麻雀在树上“啾啾”地叫着，一会又飞走了。一切都充满了快乐的味道，因为奶奶让我到她家包饺子。

我一路上都在想：奶奶是不是已经开始包了？还是在等我呢？

走进小小的屋子，奶奶果然已经包好了几个饺子。见到我，她笑眯眯地站起来，走到我身边，用她那饱经风霜的手抚摸着我的头，慈爱地说：“来的速度不慢哦！”接着，她牵起我的手，来到餐厅包饺子。

“西西，包饺子比包馄饨简单些，你看……”只见奶奶微微一笑，伸出食指，沾了点水，在饺子皮周边抹上一圈，而后，她夹了满满一筷子肉馅，放进皮里，最后，她把饺子皮对折，捏牢捏紧，又在饺子边缘捏出几个好看的褶子，放进盘中。我看着胖嘟嘟的饺子，又看着奶奶行云流水的动作，心中羡慕，抢着说：“我来，我来。”

我也学着她的样子，伸手指，抹点水，夹点馅。可是，筷子过于调皮，夹在筷尖上的肉馅一再滑落，我一再试试，但筷子就是不听话，总是逼我重新再来。奶奶在一旁呵呵笑着，笑靥如花。“别急，俗话说，心急吃不了热豆腐。

来，看着！”奶奶慢慢夹起，轻轻一抹，“慢着点，再试试。”

我重振旗鼓，慢慢地夹起一坨馅料，筷子果然听话了许多。接着，我将饺子皮对折，在上面捏出几个褶子。“完成啦！”我高高托起饺子，将它放入盘中。“西西真棒！”奶奶夸道。

大功告成了，我拍着满是面粉的手，松了口气。盘子里的饺子一个个胖嘟嘟，真可爱。“下饺子喽！”我跟着奶奶将一大盘饺子端进厨房，水已经烧开，正“咕嘟咕嘟”地冒泡，好像在欢迎我下厨。我像捧着稀世珍宝似的，将饺子下入锅中。过了几分钟，饺子好了，赶紧将它们捞出来，放在盘子里。每个都热气腾腾，香喷喷，令人食欲大振。

“来，西西，吃这个。”奶奶夹了一个饺子放进我的嘴里。饺子皮格外软糯，玉米的汁水在嘴里爆开，还散发着肉香。忽然，我的牙齿被一个东西顶了一下，拿出来一看，是一枚硬币。奶奶慈祥地笑起来，说：“呀！西西吃到幸运硬币啦！明年一定万事如意，顺顺利利！”我陶醉在这祝福中，突然想起奶奶刚才仔细挑饺子的动作，明白了什么，眼睛不由得湿润起来。

江阴市中山小学六(5) 奚妙珂
指导老师 张洪义