

# 陈惠平:执麦秆为笔,绘大千世界助力乡村振兴

胡建琛



陈惠平在创作麦秆画

2025年元旦前夕,无锡首个工匠主题的“惠山工匠·鲲鹏号”地铁专列首发,无锡市级非遗项目麦秆画代表性传承人陈惠平受邀登上列车,当天她与部分劳模工匠在展陈77名“惠山工匠”海报前留影,“我坐上这趟地铁专列,心中倍感自豪。”陈惠平说。

喜讯接连传来。近日,中国民协新入会名单公布,陈惠平成为2024年第二批中国民间文艺家协会会员。与此同时,她在堰桥天上村前文化街区的“三怡堂”人气爆棚……

### 做好麦秆画非遗传承人

麦秆画又称麦秸画、麦草画,历史悠久,早在春秋战国时期的出土文物中已有踪迹,兴盛于隋唐,流行于明清。新中国成立后,麦秆画走进艺术的殿堂。

陈惠平自幼喜好书画,从上海书法专业毕业。一次偶然机会,她与麦秆结成一生的不解之缘。她得到上海工艺美术大师江可凌、章意的指点,30多年来不断学习,把握田野的麦秆,通过艺术加工,集国画、书法、篆刻等表现手法,赋予麦秆美的形象、文化内涵和艺术神韵,其作品具有细腻、典雅、精致、秀美等特色,形成自己独特的艺术风格。

“江南六月,麦子黄。”陈惠平徜徉于麦垄上,收集金黄色的麦秸为原材料。在工作室里,她用素描、烙艺、配色等多元化方式及20多道工艺,将薄如蝉翼、色泽略异的麦秆,蝶变成精美绝伦的艺术品。她凭着天赋和创新,将麦秆画单一平贴技法发展为立体

剪贴;由以前原色发展到套色;由花卉鸟兽发展到人物、风景、山水、书法……

陈惠平作为麦秆画非遗代表性传承人,创作的《天上村前》《水乡古韵》《梅兰竹菊》等作品意境阔大、令人惊艳,她不仅娴熟掌握传统技法,又独创新法、大胆运用染烙等技法创作镜屏、团扇等挂件摆件,并在书画、陶刻上不断探索,以求与麦秆画艺术的巧妙融合,触类旁通。陈惠平的作品分别荣获江苏省“艺博杯”工艺品创新设计金、银奖;省艺术综艺展优秀作品奖;吴文化艺术节“无锡工艺美术精品展”金奖等。

### 做好文化交流的使者

“心中有着对美的理解,才能创造出美的作品,才能展现艺术之魅力。”陈惠平以“真善美”为追求,以麦秆画技艺传播着诗和远方。2012年陈惠平随团赴法国、德国、奥地利考察,作品在德国汉诺威市展出;2015年无锡市组织12件麦秆画作品,在意大利托尔托纳市美术馆展出;2019年,她携10件麦秆画作品参加中国无锡·韩国大邱国际美术交流展;同年,她的麦秆画《虎啸雄风》《花开富贵》《雨后花下闲》等作品参加澳门国际文化艺术交流展,大获成功;2022年参加庆祝香港回归祖国25周年,陈惠平的麦秆画作品《江阴长江大桥》受邀参展,非遗作品触动旅港乡亲的心绪,他们睹物思乡,久久不愿离去。

多年来,她把田野里的麦秆镌刻成绚丽多彩的画作,传递中华文化的博大精深和包

容共融。陈惠平被评为中国和省、市民间文艺家协会、省工艺美术学会会员;荣获江苏省乡土人才“三带”能手、省高级乡村振兴技艺师、省高级工艺美术师;无锡市特色文化标兵、江阴市“暨阳英才”能工巧匠等多项荣誉称号。

### 做好乡村振兴的带头人

“艺术是感情的传递,我离不开这方热土。”陈惠平入驻惠山区堰桥“天上村前”文化街区,创立“三怡堂”,与江阴市青阳陈惠平工作室、惠山区长安街道学府上院“麦艺春秋”一脉相承,涵盖麦秆画、书艺、紫砂陶艺三种传统技艺,全年免费对外开放,成为宣传、展演、研习非遗技艺的阵地。

“三怡堂”设有麦秆画展示区、研创室、体验区,书艺书画展览区、艺术培训体验教室以及紫砂工作室及陶艺体验区;此外还有本土非遗文创产品展销区等,走进这里,让人处处感受到心灵的愉悦、情感的和谐、精神的宁静。

“没想到普普通通的麦秆,能做出这么漂亮的工艺品”“小小麦秆作品竟如此栩栩如生,惊艳!”“我想成为麦秆画非遗小达人!”陈惠平担任惠山区“鲲鹏夜校”讲师,在惠山区堰桥等地学校举办讲座,还把江阴市青阳镇“新阶层人士”“青凝盟”打造成青少年文化遗产实践创新基地,同时在“云上课堂”授课,她的课程往往成为“秒光”的抢手课,受众超万余人次。

陈惠平把麦秆画技艺带到无锡、江阴

市、惠山区以及省内外等各大中小学艺术课堂里,她手把手教孩子们劈秆、烫平、刮薄直到制作完成,燃起学生热爱传统文化的星火。推动非遗走进乡村,开展“同心服务公益行”系列活动,参与“文化下乡”“非遗展演”“戏曲书画沙龙”、惠山区“鲲鹏迭代”冬之夜、堰桥“三月三”、洛社秦巷、前洲西塘非遗展示等活动100多次;开设“彩虹课堂”“我们的节日”等公益课堂200多期;并深入村社区、敬老院开展慰问展示。

匠心所在,技精艺绝。侨联、妇联、工会活动轮番举办,惠美漫画连艺委画展、素描美术班、工匠学堂等在“三怡堂”工作室连续启动,成为陈惠平讲好工匠故事的好机会。“三怡堂”艺术工作室成为非遗文化传承发展的主阵地。陈惠平脚下的路很长很远,她的艺术天地无限广阔。



传授麦秆画技艺



宣传麦秆画技艺



麦秆画作品

## 用“技术+法律” 填平银发族“数字陷阱”

张智全

“老人刚学会用手机上网,就被骗了”“看到‘扫一扫领礼物’,父亲就走不动道”……随着技术进步与智能手机普及,越来越多的银发群体跨越“数字鸿沟”,融入网络生活。然而,由于对网络技术和规则了解有限,风险防范意识薄弱,老年人容易掉入“数字陷阱”。

曾几何时,“触网”是老年人难以逾越的“数字鸿沟”。如今,随着网络知识的普及,越来越多的老年人已然融入网络生活。但与此同时,不法商家也精准给老年人设置各种消费“陷阱”,诱导他们盲目购物、打赏、追微短剧,不少老年人深陷其中而不能自拔。中消协发布的《2024年第一季度全国消协组织受理投诉情况分析》指出,老年群体频陷网络消费“陷阱”成为当季投诉热点之首。老年人深陷“数字陷阱”的严重程度,由此可见一斑。

老年人陷入“数字陷阱”而上当受骗,除了不法商家深谙他们心理、将传统街头骗术升级为“情感关怀+技术包装”的复合模式致其难以识别外,在很大程度上源于技防的百密一疏。当前,部分互联网平台忽视老年人权益的保护,既没有针对其设置类似“青少年模式”的防网路沉迷机制,又没有在显著位置用醒目标识给予必要的防骗警示和提醒,在监管力量难以实现全面、实时监管的情形下,老年人上当受骗也就在所难免。

同时,要进一步完善相关法律制度,让处罚规则更严密。虽然现行法律法规对网络消费行为已有规范,但针对老年人网络权益保护的专门、细化条款仍有不足。比如对直播间情感绑架式营销、微短剧自动扣费等网络陷阱,相关法律法规在定性和处罚标准方面较为模糊,导致执法司法不能精准打击违法违规行,无法对不法商家和平台形成有力震慑。

此外,老年人维权面临的诉讼成本较高、电子证据固定难等问题,也容易让他们再次陷入“数字陷阱”。尽管老年人遭遇网络诈骗后,可以请求法律援助,但由于针对新型网络诈骗的专业援助资源不足,老年人获得相关法律援助的普及程度尚未达到预期,导致他们陷入“维权难—再受骗”的恶性循环。

不让老年人陷入“数字陷阱”,需要技术和法律的同频共振。对此,互联网平台要充分考虑到老年人的认知和心理特点,在为老年人“触网”提供详细操作指南的同时,主动升级技术防范措施,优化产品设计和流程,强化告知义务,尽最大限度避免老年人误入不法商家设置的消费“陷阱”。

避免老年人陷入“数字陷阱”,还需要法律“亮剑”。相关部门既要常态联合执法,严厉打击诱导老年人消费、虚假宣传等违法行为,切实保护老年人合法权益;又要常态普及网络安全知识,筑牢老年人科学上网的“防护网”。同时要与时俱进修订老年人权益保障法,增设“数字消费保护”专属条款,就情感绑架式营销、自动扣费等行为的法律定性和处罚标准,作出细化规定,并进一步优化老年人维权的投诉和诉讼机制,切实破解他们面临的维权难题。

“善除害者察其本,善理疾者绝其源。”坚持用“技术+法律”填平老年人“数字陷阱”,是“抓前端,治未病”的治本之策。相关部门应加快推进技术与法律共振的步伐,努力让守护老年人网络安全的治理愿景照进现实。



## 快递业鼻祖应是省劳模于德培

王槐艾

现如今,快递已成为国民经济、社会发展和人民生活不可或缺的一部分。说到中国快递是谁发明的,想必搜遍网络也没有标准答案,只是说1984年中国邮政开始开办国内特快专递业务。其实,那时的邮政特快专递根本不是现如今的快递,最本质的区别在于,邮政特快专递不能上门收递,必须到邮局交递领取,这对邮寄者来说还是很不方便的。

那么,快递业的鼻祖是谁呢?我以为,应该是江苏省劳动模范、原江都县塘头乡运输站站长,如今已逾八十高龄的于德培老人。他发明的“人在家中坐、收发全国货”的运输模式,不仅与如今的快递业务完全一致,而且比邮政特快专递业务还早了好几年。

1979年实行改革开放政策后,江都县塘头乡农民家庭作坊式工厂蓬勃发展,当地几乎是家家扎猪鬃、户户做皮鞋,还有不少脑袋机灵的人办起了作坊式纺机配件厂、电器厂等等。他们时常需要

把原料运进来,把产品运出去,而每次运送货物,都要到县城的联运公司、航运公司等单位,即使是小包裹,也要到乡政府所在的邮局办理,很不方便。当时的乡运输站站长于德培从中嗅到了商机。他与县联运公司、航运公司、汽车运输公司联系后,开办了公铁水空运业务。由运输站的人用手扶拖拉机或板车,上门收递农民家庭作坊要发出去的货物,顺便带上他们手中的提货单,把外地发给他们已经运到南京机场、扬州港口和县运输公司的原材料取回来送上门。运输站人员除基本工资外,收入与收发货多少挂钩。这种当今快递雏形的模式,被于德培形象地称为“运输乡邮化”。

我当时在塘头乡广播站做通讯员,时常到于德培所在的运输站采访。得知这种运输模式很受欢迎后,就采写了一篇约600字左右的新闻稿件,投寄到《扬州市报》社,经过编辑修改润色,以《运输“乡邮化”,农民乐

开怀》为题刊发在1983年8月28日的《扬州市报》上。文章见报后产生了广泛影响,被评为当年全省好新闻一等奖。

后来,我又会同《扬州日报》、《新华日报》、江苏人民广播电台等媒体记者多次共同采访于德培,并且以《人在家中坐、收发全国货》为题,先后在《人民日报》、中央人民广播电台、《中国乡镇企业报》《新华日报》《解放日报》、江苏人民广播电台等几十家媒体,对于德培发明的“运输乡邮化”模式进行了多视角、全方位、大篇幅的报道,引起决策层的高度重视,交通部专门在江都召开全国交通工作会议,推广这一经验。于德培也因为发明“运输乡邮化”模式,被评为省劳模。

现在看来,于德培发明的“运输乡邮化”模式,与如今的快递业几乎完全一样,运行模式、构成要件和收益分配也几乎相同。因此,我认为,中国快递业的鼻祖应该是扬州人,他就是省劳动模范于德培。



于德培的江苏省劳动模范证书



1984年6月,于德培在全国联运工作经验交流大会上发言