

导语:林志伟,36岁,阳光开朗的他,心中却藏着一份细腻。他热爱健身,更钟情于用相机捕捉世界的美好。街头巷尾、海边余晖,都成为他镜头下的诗篇。每一张照片,都是一个故事,温暖而动人。光,是他创作的笔触,将生活点滴汇聚成诗。他的镜头下,有晨曦的温柔,也有黄昏的宁静。每一次快门按下,都是对世界的深情告白。在他的作品里,光与影交织,温暖与色彩并存,让人心生共鸣,感受到那份独特的韵味和温度。

初识摄影

追溯时光的长河,林志伟的摄影之旅始于2007年那个蝉鸣依旧的夏日。“那时,我刚考上大学,小姨送给我一台诺基亚6300,它搭载着两百万像素的摄像头,看似平凡,却为我敞开了摄影世界的大门。”从那一刻起,林志伟开始用这小巧的镜头捕捉生活的片段,无论是校园里的春花秋叶,还是朋友间的嬉笑打闹,都被一一记录下来。每次更换手机,林志伟都坚持将自己喜爱的作品转移到新设备中,仿佛守护着珍贵的宝藏。十八年岁月流转,那些诺基亚6300拍摄的照片,至今仍静静地躺在我的相册里,它们是林志伟摄影旅程的起点,承载着青春的记忆。

林志伟告诉记者,对他而言,摄影是他观察世界的独特方式。生活常常如同白驹过隙,许多细微而美好的事物在不经意间溜走。但当透过取景框望向世界,一切都变得不同了。渐渐地,他开始更加细致地观察周围的一切,一片飘落的树叶、街头艺人的专注表演、陌生人脸上绽放的笑容,这些曾经被忽略的美好,在镜头的凝视下,都变成了触动心灵的画面。摄影让林志伟学会在平凡中发现不凡,用全新的视角审视生活,也让他更加珍惜每一个稍纵即逝的瞬间。

以光为笔,书写生活的诗篇



一张照片,一个故事

在记者眼里,林志伟的照片充满故事感。这种故事感,并非刻意营造,而是源于日常生活中的真实情感。林志伟说,生活是一场充满喜怒哀乐的戏剧,人们总会遇到那些令人开心、喜悦或感动的事情,但自己记性不佳,害怕遗忘那些珍贵的情绪。于是,摄影成了记忆的保险箱,每一次按下快门,都是将当下的情感和故事封存。数月、数年之后,当我再次翻看这些影像,曾经的情绪便会如潮

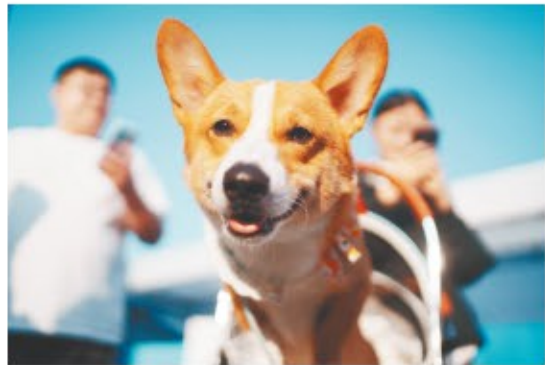
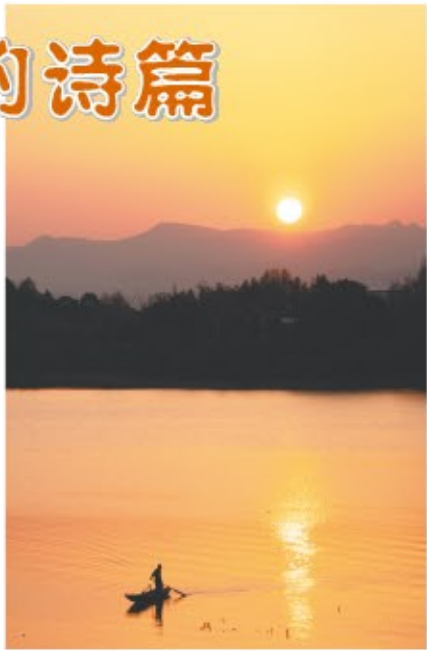
水般涌来。也许正是这种对真实情感的捕捉和传递,让照片有了故事感。同时,林志伟也无比庆幸,能够通过摄影将这些故事和情绪分享给他人,让更多人在影像中找到共鸣。

回顾这些年拍摄的众多照片和视频,最让他难忘的,是在crossfit场馆的经历。林志伟性格有些内向,在那里运动大半年,都不太敢和其他会员交流。“直到有一天,我带着相机去运动,怀着忐忑的心情,用长焦镜头记录下几位看上去和蔼的会员运动时的画面,并在课后发给他们。没想到,他们非常喜欢。从此,我开启了‘六朝运动员’系列记录。”林志伟说。

透过镜头,他见证了不同会员在运动中的多样情绪:快乐与兴奋、失败与挫折、鼓励与胜利……他们对生活的满腔热情,如同一束束光,照亮并帮助林志伟走过了人生中最艰难的旅程。

将热爱与执着变成无限可能

展望未来,林志伟在摄影之路上也有着明确的规划。2025年,我希望在运动摄影领域取得更大的突破,提升技术,努力成为CF运动员中最懂摄影的人。林志伟会投入更多的时间和精力,研究运动摄影的技巧,捕捉运动员们在瞬间爆发的力量与美感。同时,他计划将“六



朝运动员纪事”系列进一步完善。在这一年里,深入挖掘每一位运动员背后的故事,用照片和视频更加全面地展现他们的运动生活。到2025年年底,精心制作出一个包含照片、视频的高质量作品集,将这段独特的经历完整地呈现出来。此外,他也致力于在拍摄过程中不断探索,完善自己的摄影风格,形成独一无二、专属于林志伟的摄影个性。“我相信,只要保持对摄影的热爱与执着,未来的摄影之路必将充满无限可能。”林志伟说。

(文/张旭 图片由受访者提供)

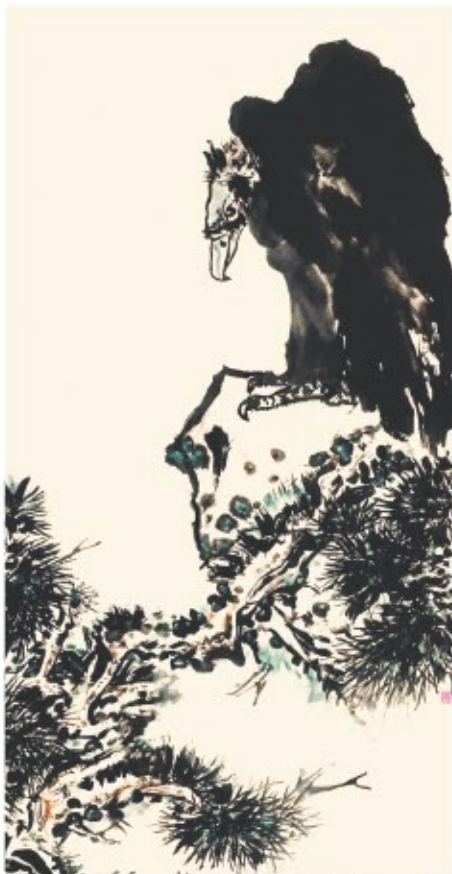


职工美术

本期编辑:魏志民
投稿邮箱:zgms2024@163.com



油画/哺育 徐宜超



国画/傲脱六合 马洪



剪纸/喜刻窗花 姜锡生



农民画/榆钱瓦罐 张国良



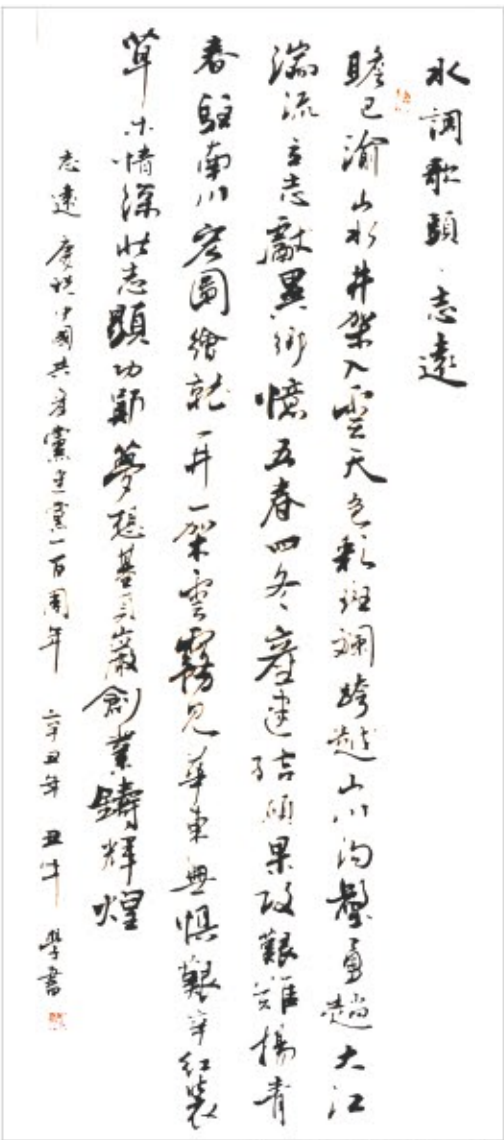
书法/职工书屋 陆华



漫画/水溢出来了! 何青云



书法/聪明难 倪桂珠



书法/水调歌头·致远 沙锋



书法/有朋自远方来 马云建



国画/火场英雄 潘洪光



面塑/梅花青蛇 钱翠芳