

太湖之美

“太湖美啊太湖美，美就美在太湖水……”这首歌曲总是在我耳边萦绕，因为太湖那如诗如画的景色，早已深深烙印在我的心里。

春天，我漫步在太湖边的小路上，仿佛走进了一幅五彩斑斓的画卷。路边的桃花开得正艳，一团团、一簇簇，像是天边的云霞飘落人间。微风拂过，那淡淡的粉色似乎都化作了缕缕清香，悠悠地从花叶间飘散开来。这股清香引来了许多蜜蜂和蝴蝶，它们在枝叶间欢快地穿梭、嬉戏，就像在举办一场盛大的舞会。阳光暖暖地洒下来，鸟儿在枝头欢快地歌唱，男女老少都趁着大好春光来这里散步。大家的脸上洋溢着笑容，尽情享受这惬意的时光，太湖边可真是个好放松身心的好地方！

我迫不及待地坐上小艇，在湖面上悠然划行。向远处望去，太湖宛如一面巨大的镜子，平静得没有一丝波澜，只有层层波浪从小船周围荡漾开去，偶尔溅起三两朵晶莹的水花，发出悦耳的“哗哗”声，仿佛是太湖在轻声吟唱。阳光洒在水面上，波光粼粼，像是无数颗钻石在闪耀，漂亮极了。一层一层的波纹相互碰撞，像是在诉说着彼此的故事，随后又渐渐分离、消散，只留下一道若有若无的痕迹。我又向水天相接的地方眺望，隐隐约

约看到一两个人站在小舟上，轻轻摆动着竹篙，小舟缓缓地向前行驶，仿佛一幅流动的水墨画。时不时有几条小鱼小虾按捺不住好奇心，跳出水面，似乎想看看外面的世界。几只大雁也被这美景吸引，前来戏水。它们时而在水面上欢快地游弋，时而振翅高飞，为太湖的宁静增添了几分生机。大雁飞走时，翅膀轻轻触着湖面，划出两道长长的水痕，就像为太湖留下了一封温柔的信件。

过了一会儿，小舟渐渐远去，大雁也消失在天际，小鱼小虾也都跳回了水中，太湖又恢复了平静。湖水绿得那样纯粹，清澈无比，能看到湖底的沙石和摇曳的水草。偶尔有微风吹过，湖面掀起些许浪花，像是太湖的裙摆轻轻飘动。

不知不觉，天色暗了下来，太阳慢慢下山，月亮悄悄爬上了枝头。太湖褪去了白昼时的灿烂金黄，在月光的映照下，透出点点白光。夜晚的太湖没有了白天的热闹，却多了一份宁静与神秘。站在湖边，我闭上眼睛，静静地感受着这份寂静的优美和舒适，仿佛所有的烦恼都被这温柔的湖水洗净。

太湖，美丽又安恬，它不仅是个放松身心的好地方，更是我心中最美的景色！
无锡市塔影中心小学六（3）班 郑皓芸
指导老师 桂冠群

我和妈妈去郊游

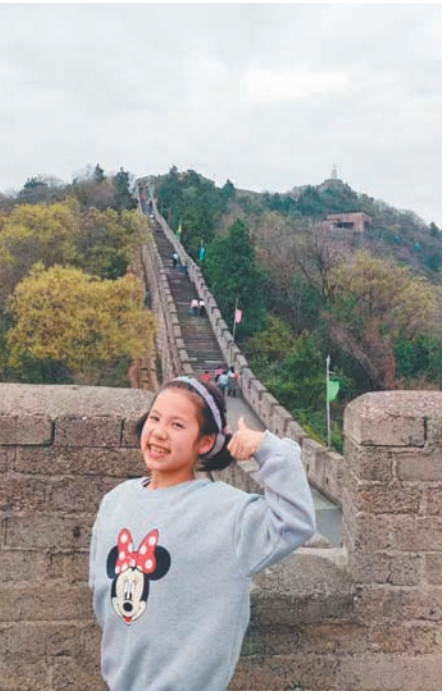
春天不知不觉地到了，我和妈妈要去郊游啦！早晨，阳光明媚，妈妈带我来到珍珠泉。珍珠泉的水清澈见底，犹如一面硕大的银镜，泉眼处向上冒出许多小泡泡，就像一串串晶莹的珍珠。

顺着湖面往前走，我们来到小长城。我和妈妈牵着手，一起卖力地向上爬，回头一看，小长城就像一条巍峨的长龙，穿梭在高山峻岭之中，过了一会儿，我们终于爬到了小长城的最高处，还拍了张漂亮的合影。从小长城下来，我们来到野营区。搭好帐篷，铺好野餐垫，我钻进小帐篷看书，妈妈躺在野餐垫上睡觉，妈妈睡得真香啊，嘴角还泛着微笑，仿佛做了一个美梦。看完书后，我又和蝴蝶玩了会儿捉迷藏。

最后，我们去玩滑索。玩滑索真刺激，会穿越隧道，还有摄像头录像。别看妈妈年龄比我大，胆子却比我小，坐个滑索还会吓得大叫：“啊！”你说她胆不胆小。

今天真是快乐的一天啊！下次，我还要和妈妈一起去郊游。

南京市中央路小学二（4）班 李梓煦
指导老师 张振玲



蝉鸣如歌

夏天的阳光像融化的黄油，黏稠地涂抹在教室的玻璃窗上。我坐在靠窗的位置，看着操场上那棵老槐树投下的斑驳树影，听着此起彼伏的蝉鸣声，忽然意识到，这或许是我人生中最后一个高中时代的夏天了。

记得去年这个时候，我和晓雅总爱在午休时溜到槐树下乘凉。槐树粗壮的树干上布满了我们刻下的幼稚字迹，树荫像一把撑开的绿伞，将灼热的阳光过滤成细碎的光斑。晓雅会从口袋里掏出几颗薄荷糖，我们含着糖，数着树上蜕下的蝉壳，讨论着永远也讨论不完的漫画情节。

“你知道吗？”晓雅突然说，“蝉要在地下蛰伏七年才能爬到地面上，却只能活一个夏天。”我怔怔地看着她，第一次感受到生命的短暂与珍贵。那时槐花正开，细碎的白花像雪片一样飘落，落在我们的校服上，落在摊开的课本上。

今年的夏天格外炎热。教室里老旧的电扇吱呀作响，却驱不散了闷热的空气。我的课桌上堆满了复习资料，汗水常常浸湿试卷，把字迹晕染开来。偶尔抬头，会看见前排的晓雅也在奋笔疾书，她的后背已经被汗水浸透，却依然保持着伏案的姿势。

那天傍晚，一场突如其来的暴雨冲刷着校园。我和晓雅没带伞，索性在雨中奔跑。雨水打湿了我们的头发和校服，却浇不灭青春的火焰。我们在积水的操场上跳跃，溅起的水花在夕阳下折射出七彩的光芒。那一刻，我忽然明白了晓雅说过的话：即使只有一个夏天，也要活得响亮，

就像那些不知疲倦的蝉鸣。

如今高考在即，教室里弥漫着紧张的气息，但每当我听见窗外此起彼伏的蝉鸣，就会想起晓雅说的那个关于蝉的故事。这些小小的生命在地下蛰伏多年，只为了在阳光下歌唱一个季节。而我们，不也正用十二年的光阴，等待着人生第一个重要的绽放吗？

夏天的风裹挟着槐花的香气，轻轻翻动着桌上的书页。我知道，这个夏天终将过去，但那些在树荫下分享的薄荷糖，那些在雨中肆意的欢笑，那些为梦想拼搏的日日夜夜，都会像蝉蜕一样，永远留在这段青葱岁月里。

正如泰戈尔所说：“生如夏花之绚烂”，在这个夏天，我们都在用自己的方式，绽放着最耀眼的光芒。

老师点评：这篇作文以细腻的笔触勾勒出青春与成长的主题，情感真挚动人。作者巧妙运用蝉鸣这一意象，将短暂的蝉生与高中时光相联系，赋予寻常景物深刻的哲思。文中对细节的描写尤为出色——槐树下的光斑、薄荷糖的清凉、雨中的奔跑，都生动再现了青春的质感。结构上首尾呼应，结尾引用泰戈尔的诗句升华主题，使文章余韵悠长。语言清新自然，比喻新颖贴切（如“阳光像融化的黄油”），展现了扎实的文字功底，是一篇兼具诗意与哲理的优秀散文。

湖南省邵阳县第七中学高三226班 刘 好
指导老师 何灿平

旅行的意义远不止发朋友圈



背着书包的孩子们有的穿着拖鞋。当时我想的是这些小朋友好可怜，在这种地方怎么受教育读大学呢？上网搜了才了解摩洛哥在整个非洲大陆算是经济水平很好、教育资源相当丰富的国家了，中学入学率达70%。我心疼眼前这些孩子上学路上黄沙纷飞，但是他们至少还可以学习，很多我没看见的地方甚至温饱都难以维系吧。

在沙漠里的露营地，服务人员每天接待世界各地的游客，为游客表演节目，没事了就坐在阳台吹风聊天，一切都是慢节奏的岁月静好。北非是一个小费文化盛行的地区，但旅行中常常遇到当地人帮忙拿行李、带路，却不肯收小费，纯朴得让人感动。这里的小朋友也特别可爱，可能是因为我们一行人的亚洲面孔对他们来

说比较新奇，小朋友们都争相和我们打招呼。有一天，我在民宿公共区看手机，一个小女孩在旁边一直看着我，我抬头冲她笑了一下，这个小姑娘像是得到了某种许可，开始跟我搭话，第一句问我“Can you speak English”，好像我小时候去北京，被大人鼓励去找老外交流练英语一样。还有一次在瓦尔扎扎特的村庄，一个小男孩拿着自己画的画在路边叫卖，不过他只是几张A4纸上的简笔画却要了很高的价格。我没有买他的画，但觉得小朋友蛮可爱便给了他几个硬币，他很开心地感谢了我。

这次旅行，感受最深的还有当地的自然风光。站在大西洋边，一次次感受到海浪拍在脚背上刺骨的凉，翻滚的白色泡沫，浅浅消散又卷土重来。虽然在沙漠里的那晚，天上有云朵，我没有看见期待的星河，但是转念一想遗憾常有，也算给下一次带来更多希望。二十岁的我会为了路边小花奇异的颜色驻足；会捡小小的贝壳和石头带回家；会花

好久时间观察一块海边岩石的孔隙；会蹲在礁石上等一次最大的浪带来的局部小雨；会在看见动画片里出现过的小动物时，惊喜地拍好多照片分享给朋友；会把路过的飞机当成流星，傻傻地在路边许愿；会走很远的路去看一场山顶的日落，更不用说看见非洲那些特有动植物时的惊奇。“欲买桂花同载酒，终不似少年游”，也许以后我可以花自己赚的钱去世界各地旅行，但是，今天的这份对世界巨大的好奇心、对未知的希望和无比快乐、惊艳的感觉能否一直保持呢？

看见那样壮丽的景色，人的心胸似乎也会变得开阔；一望无际的沙漠、连绵的群山、水天一色的大西洋……置身大自然中，人是那样的渺小和孤独，生活中的一些烦恼似乎无足轻重了，我深呼吸，好像世界只剩下我、天空和大海。每天贪婪地想用眼睛永远记住看见的美景，回来翻手机里的照片，小小的一方屏幕，又怎么可能还原当时在我眼前的画面呢？不过闭上眼睛，似乎又回到了那天的海边，空气中潮湿的感觉和夏日阵雨般的浪涌声；回到了那天早上的沙丘顶，穿着运动鞋不停下陷的脚，隐隐约约的月亮和在风中摇曳的那朵小花……这些美景是我收获的礼物之一，不只是当时的感动，更多的是今后每一次回味时，像一壶越酿越浓的美酒的醇香。我也相信这些宏大的场面会在我难过无奈的时候给我力量，这世界有那么多美景值得我们去探索，那么多美好值得我们期待，又有什么过不去的坎呢？

这次旅行非常开心，同伴们全程互相帮助、互相照顾，互相拍很多好看的照片，没有大人们想象的零零后很自我。从机票、攻略、租车、订酒店等等都是一个朋友独自搞定。我感恩能认识这么多优秀的朋友，和他们相处过程中，我常常会自省。发现别人性格里的优点，学习他们的长处，这也是我此次旅行的收获之一。

见到了繁华的大千世界，体会千千万万种滋味，对差异多一分包容，对未知多一分向往，对未来多一分努力，对当下有幸拥有的一切多一分感恩，对自己多一分反思——这些，或许就是旅行的意义吧。

中国矿业大学孙越崎学院
2022级特色班 汪瑞璇

一碗牛肉面

常常勾起我回忆的是那碗热腾腾的牛肉面，是它安抚了因考试失利而痛苦的我，让我感受到了浓浓的父爱。

记得有一次考试失利，心情特别低落。一放学我就没精打采地走着，到十字路口的时候，本能地猛然抬头，就看到父亲在马路对面等着我。

“中午吃牛肉面吧！”

虽然这是我的最爱，但此时此刻我却一点食欲也没有，可还是跟着父亲进了小店。我伏在桌前，任泪水滑落，一想到即将面对父亲失望的眼神，心中便是一阵说不出的酸楚。正当我准备鼓起勇气接受责骂时，两碗牛肉面轻轻地摆在我面前。“跌倒一次不要紧，重要的是再次爬起来！”父亲一边说一边拿起醋壶给每一碗淋了一点儿，又用筷子将他碗里整齐的面条一筷一筷地捞起来放在我的碗里，然后拌匀，像招待客人一样让我先吃。那一刻，泪水再一次涌出，我的心温暖起来，顿时感到舒服不少。

良久，我的心情平复了，瞬间觉得香味扑鼻而来，肚子随即“咕咕”地叫唤起来。这时我才注意到，两碗面在阳光的映衬下冒着热气儿，面条一根一根像被梳理过似的，整

齐地卧在碗里，形成了一张“网”，它们好似享受着牛肉清汤的浸润。

父亲微笑着说：“学习嘛，不能做到从不失败，但可以从失败中站起来！”父亲并没有马上吃面，他在研究着我的作业，不停地写画画，仿佛忘记了这是在饭店。看他专注的样子，我捧起面碗，只觉得一股暖流充斥心间。

等我吃完，他放下笔问道：“够吗？”我说够了，他才开始吃。每当父亲低头时，我总能不经意间瞥见他头上逐渐增多的缕缕白发。我们四目相对时，父亲眼中闪烁着温暖与智慧的光，闯入我的心，驱散我心中的“乌云”。



这一碗牛肉面，吃到嘴里的不仅仅是美味的食物，更是父亲对我的关心与关爱，让我更有力量，从失败中站起来，去拥抱更加美好的未来。

陕西省西安市第八十九中学
初三（12）班 冯键涵
指导老师 冯 雯

奔涌吧！后浪

《后浪》栏目等你来投稿

为进一步推动“我为群众办实事”实践活动走深走实，引导广大职工子女树立正确的世界观、人生观与价值观，鼓励其关注社会、热爱生活，在成长中释放青春激情、追逐青春理想，本报开设《后浪》栏目，选登职工子女优秀作文，倾情关爱下一代身心健康发展。

来稿可以反映学习生活，可以畅谈读书感悟，可以介绍兴趣爱好，可以展望人生梦想。内容要求积极向上，感情真切，文字生动。

稿件统一发送至邮箱jsgrbhl@163.com，需写明投稿者的姓名、所在学校、班级，可配个人生活照一张。

我眼中的缤纷世界

我眼中的缤纷世界，不是秋日里翩翩起舞的落叶，不是鲜美可口的螃蟹，也不是整齐划一的大雁，而是让我念念不忘的那一片美丽的荷花塘。

春天，荷花在水面上露出了个小芽，从远处看，就像一个凸起的小竹笋。

夏天，荷花塘里长满了荷叶，铺满了整个荷塘。鱼儿在荷叶下游来游去，把荷叶当成遮阳伞；青蛙跳到荷叶上，把它当成蹦蹦床；蚂蚁成群结队地爬到荷叶上，把它当成运动场。一片片荷花坐在荷叶上，就像一个穿着粉色纱裙的仙女。微风吹来，荷叶在风中频频点头，好像在向你问好，又好像在翩翩起舞。

秋天，荷花塘的荷花枯萎了，但是荷叶仍在坚守岗位，下雨的时候有的小朋友用荷叶来挡雨。荷花还向人们献出了珍贵的莲子和可口的藕。

冬天，荷花塘里结了一层厚厚的冰，在阳光的照耀下，闪闪发光，像一面大镜子，为来年的春天储备能量。

荷花塘一年四季景色非常诱人，就像一座美丽的大花园。相信在人们的努力下，荷花塘必将变得更加美丽，更加可爱。

南京市高淳区实验小学
五年级（5）班 杨语嫣
指导老师 刘秋明