



新四军黄桥战役纪念馆

黄桥烧饼是泰兴市黄桥镇的特产美食。80多年前,一首《黄桥烧饼歌》在新四军中广为传唱。曲作者章枚在《黄桥烧饼歌是怎样产生的?》一文中回忆,这首歌诞生于1940年黄桥保卫战。那一仗,新四军以不足1万的兵力,打败了国民党韩德勤部的进攻。战斗中,黄桥民众支援新四军的情景,更是感人事肺腑。

### 黄桥决战 奋力支前

1940年初夏,陈毅、粟裕奉中央命令率部挺进苏北,依靠黄桥地区人民群众和爱国绅士与国民党顽固派展开激烈斗争。

新四军进驻黄桥后,国民党江苏省主席兼鲁苏战区副总司令韩德勤多次派兵向我军进攻。新四军被迫自卫还击。9月30日,韩德勤出动主力进攻黄桥,妄图将新四军“包围而歼之”。当时,在黄桥的新四军仅7000人,且援增部队距离较远。10月3日,韩德勤军分三路向苏中黄桥发起进攻。新四军苏北指挥部陈毅、粟裕等坚定执行统一战线方针,积极与友军和开明绅士联系,同时恪守自卫原则,巧妙运用“利用矛盾,争取多数,反对少数,各个击破”策略,并按照周密的战略部署展开全面自卫反击。地方党政机关和人民群众纷纷声讨国民党顽固派破坏抗日的罪行,掀起了支援我军作战的热潮。数千民兵和群众扛着门板和各种器材帮助部队赶修工事。

在支前委员会的组织和领导下,救护站、担架队迅速组成,待命行动。黄桥周围乡镇党政组织和农会团体,组织了一批又一批的担架队,支援新四军作战。他们冒着生命危险,帮助部队抢救、运送伤员。家住黄桥西郊殷家村的木匠顾金贵,用家里的木料做了6副担架,并赶到前线去抬担架。

为了能让新四军吃饱,广大群众争先恐后地送茶送饭。周庄庄妇协会会员周孙氏、孙秀兰婆媳俩守在离火线仅一里左右的家里烧茶煮饭,一次次冒着枪林弹雨把食物送到我军前线战壕。黄桥镇上60多家烧饼店、18家磨坊的工人,夜以继日地为前线烘烧饼。时值中秋,各商店的老板也把货架上的月饼收到一起,送往前线。离黄桥几十里的地方,包括靖江、泰县,家家户户趁做油饼、“涨烧饼”。一时间,大道小路上,从四面八方赶来送烧饼的人络绎不绝。在黄桥决战支前委员会驻地何氏宗祠里,为送上前线准备的烧饼堆积了好几个大匣子。

经过数日激战,陈毅率新四军在黄桥一举击败韩德勤部,并于10月10日与南下的

八路军第五纵队在东台白驹镇会师。此役敌军1.1万人,敌中将旅长翁达自杀,89军军长李守维逃跑时溺水而亡,韩德勤部惨败。韩德勤仅残敌千余人北溃兴化。黄桥战役的完全胜利,创造了我军战史上以少胜多的光辉范例,狠狠打击了国民党顽固派的嚣张气焰,实现了新四军与八路军的胜利会师,完成了党中央和刘少奇到华中后确定的新四军“向东发展”的初期战略任务。

### 冒险送饼 功不可没

黄桥战役之所以能够取得胜利,除了归功于以陈毅、粟裕为核心的苏北指挥部坚决执行党中央和毛泽东的指示,指战员们英勇地与敌人搏斗,还有南下的八路军第五纵队提供的战略协同,以及成功争取到部分地方实力派的中立态度。同时,当地党组织和人民全力支援前线的行动也功不可没。

当年,黄桥镇做支前烧饼最有名的店铺是刘润宝的合心烧饼店。这家店始建于1932年,是黄桥有据可查的最早的烧饼店之一。黄桥战役打响时,合心烧饼店离敌人大约200米,离新四军三纵陶勇司令部不到10米。支前委员会分配给刘润宝的任务是,不但要给司令部的首长做烧饼、送烧饼,还要保证前线新兵八团的部分供应。随着战斗愈打愈烈,敌人用密集的火力封锁了从镇内通往前线的道路,送烧饼上前线随时都有被枪弹击中的危险。

一天,新四军副官处汤主任对刘润宝说:“刘师傅,敌人力很强,从你家里直接往东送烧饼到前线很危险,要从你家往南绕道而行。”

黄桥烧饼长又长,长长烧饼有分量哩!

# 揭秘《黄桥烧饼歌》诞生传奇

孟红

刘润宝拍着胸脯说:“汤主任,黄桥人不是孬种,不管多么危险,总要把烧饼送到前线。”

回到家里,刘润宝把烧饼装到篮子和洋面袋里。妻子不放心,要跟他同去。他安慰妻子:“人多了,容易暴露目标,还是一个人走比较安全。”说着,就一手拎袋,一手提篮,弓着腰往南走去。他沿着曲折低洼的小道,时而慢步,时而快行。敌人的子弹像蝗虫似的在头顶横飞,空气中弥漫着火药硝烟的气味。但他毫不惧怕,只想尽快把烧饼送到前线。他在枪林弹雨中走了将近一个小时,终于把200多个烧饼送到了东口子前线将士的手中。

黄桥决战胜利后,刘润宝受到陈毅、粟裕、陶勇等人的接见,并问起刘润宝的家庭情况、烧饼店的历史以及黄桥烧饼的制作工艺。同时,还对他做的烧饼大加赞赏,称赞他为“黄桥火线支前第一人”。

刘润宝一生致力于黄桥烧饼事业。中华人民共和国成立后,他被金陵饭店等多家单位聘请传授黄桥烧饼制作技艺。曾有记者向他请教,中华人民共和国成立初期的黄桥烧饼是什么样?他说,那时托人捎到南京、北京给当年新四军老战士的黄桥烧饼大多是脸盆大的“涨烧饼”,陈毅元帅最爱吃这种烧饼。

### 广泛传唱 经典不衰

黄桥战役结束后的一天,新四军苏北指挥部战地服务团副团长李增援,作曲家章枚、党支部书记林琳和编剧王于耕在黄桥镇上一个小饭店吃烧饼、喝豆浆。当他们谈及战斗中黄桥群众制作大量烧饼、推着小车挑着担子迎着枪炮声到前线慰问将士时,无不为这浓浓的军民鱼水之情深深感动。李增援拿起一块烧饼即兴感言:“黄桥烧饼黄又黄,黄黄烧饼慰劳忙。”林琳、王于耕一句一句地接着说:“烧饼要用火烤哎,军队要靠老百姓帮”“同志们呀吃个饱”“多打胜仗多缴枪”……

饭毕,林琳、王于耕嘱咐李增援将大家的唱词整理成一首完整的歌词。随后,便有了《黄桥烧饼歌》这首脍炙人口的歌:

黄桥烧饼黄又黄,黄黄烧饼慰劳忙!烧饼要用火烤哎,军队要靠老百姓帮。同志们呀吃个饱,多打胜仗多缴枪。嗨呀依哟嗨哟咳!多打胜仗多缴枪!依呀咳!

黄桥烧饼长又长,长长烧饼有分量哩!

烧饼一口吃不下哎,敌人一下打不光。同志们呀别心急,还要长期来抵抗。嗨呀依哟嗨哟咳!还要长期来抵抗!依呀咳……

创作过程中,李增援感到在“黄桥”与“烧饼”之间加上“的”字绕口,不便传唱,于是创造了“黄桥烧饼”一词。此后,人们便将黄桥的烧饼叫作“黄桥烧饼”。由于考证不出“黄桥烧饼”的其他出处,这种说法得到普遍认可。

《黄桥烧饼歌》为“分节歌”形式,共6段歌词,每段都有深刻的含义。如第1段“烧饼要用火烤哎,军队要靠老百姓帮”,写的是军民团结,相互支援,夺取战争的胜利。第4段“烧饼好吃面难磨哎,胜利当中有困难”,写的是在胜利面前要戒骄戒躁,再接再厉,夺取新的胜利。这首词从黄桥烧饼入手,通过赞美烧饼的色、形、香、味,巧妙地表达了人民群众对子弟兵的深情厚谊,歌颂了军民之间的鱼水关系,一层深似一层地揭示了新四军取得胜利的根本原因,在内容与形式上高度契合,炉火纯青。

这首歌的音调略具叙事性,前半部分为“起承转合”结构,后半部分是前半部分的发展。婉转优美、山歌风格的旋律及“嘿”和“嗨呀依哟嗨哟咳”等衬词和拖腔的运用使音乐亲切、感人,吐露出胜利的幸福和喜悦。

李增援写好歌词后交由章枚谱曲。《黄桥烧饼歌》一经传唱,立即在新四军内引起广泛共鸣,在军民中产生了重大而深远的影响。从苏北到苏中,从部队到地方,几乎人人会唱,成为抗战时期在江苏传唱最广的歌。

陈毅和粟裕都十分喜爱《黄桥烧饼歌》。陈毅每每回忆起黄桥决战的情景,都会情不自禁地哼唱这首歌。80多年来,《黄桥烧饼歌》在各种纪念活动中唱响,并成为抗战歌曲范例载入《抗日战争歌曲集》和中国革命音乐史册中。

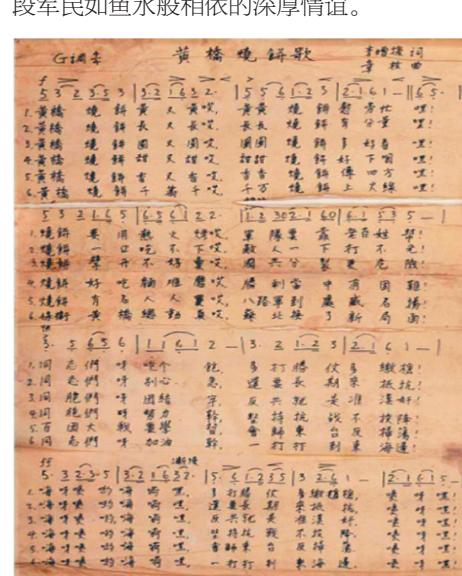
### 军民同心 回声嘹亮

随着《黄桥烧饼歌》的传唱,以及烧饼制作工艺的不断改进,黄桥烧饼的名气越来越大。《黄桥决战》《东进序曲》两部电影的上映,使黄桥烧饼更加闻名遐迩。如今,黄桥烧饼已成为中国名点名小吃,黄桥镇有大大小小的黄桥烧饼店近百家,全国还开设了50多家连锁店。黄桥镇有关负责人说:“黄桥烧饼因何出名?还是黄

桥战役。所以黄桥烧饼卖到哪里,就会把黄桥战役的辉煌传播到哪里。”黄桥烧饼已经成为宣传黄桥战役、进行爱国主义教育的载体,《黄桥烧饼歌》也成为爱国拥军的经典名曲。

2000年10月,许多新四军老战士应泰兴市黄桥镇邀请,参加了黄桥战役胜利60周年纪念活动。当日,黄桥镇上红旗招展,当街头扬声器传出“黄桥烧饼黄又黄哎,黄桥烧饼慰劳忙”的歌声时,新四军老战士和当地群众异口同声,形成了万人大合唱。2011年也是中国共产党成立90周年。七一前夕,重唱作品《黄桥烧饼歌》出炉。演唱者唐峻洋表示:“我希望借这首老歌可以再现当年的历史,也希望更多的年轻人通过这首歌,了解到那一段革命历程,了解到我们党优秀的历史传统,我们的幸福是老一辈革命家用鲜血换来的,我们应当好好珍惜。”为了避免简单地老歌重唱,唐峻洋特意邀请著名作曲家孟文豪对该歌做了新的编配处理,希望用这种方式缅怀过去,表达对党由衷的敬意。

2020年10月10日,140多名新四军老战士及其后代从全国各地相聚于黄桥镇,参加新四军黄桥战役胜利80周年纪念活动。活动中,他们再次唱响《黄桥烧饼歌》,深情回忆那段军民如鱼水般相依的深厚情谊。



《黄桥烧饼歌》原始手稿



2020年10月,新四军老战士及其后代相聚于黄桥镇再唱《黄桥烧饼歌》

## 城市更新要强化历史文脉的传承和保护

吴学安

当前,各地围绕推动城市功能完善、品质提升等方面积极探索,推动城市更新迈上新台阶。在追求“新”的同时,城市更新也要守住城市历史记忆在推进城市更新过程中,保护和传承城市历史文化。

此前,住房和城乡建设部印发《关于扎实有序推动城市更新工作的通知》,明确城市更新的底线要求。强调坚持“留改拆”并举、以保留利用提升为主,鼓励小规模、渐进式有机更新和微改造,防止大拆大建,特别提到要加强历史文化保护传承。

城市更新,是一个城市“新陈代谢”的过程,是城市发展必然要经历的阶段。近年来,有些具有传统文化底蕴和地方特色的老街老巷,在城市更新中变成了现代化的商业街,尤其是拆除老建筑、砍伐老树等大拆大建,破坏了历史文脉和街巷肌理,不仅损害了城市的历史文化血脉,也不利于传统文化的保护与传承。

一些经过更新改造后的城市空间,以高档住宅和商用建筑为主,历史风貌存在土崩瓦解、消失殆尽的可能性,亟待更高层面的顶层设计加以指导规范。而“留改拆”并举是城市更新发展的客观趋势,加强历史文化保护传承,不随意改老地名,不破坏老城区传统格局和街巷肌理,不随意迁移、拆除历史建筑和具有保护价值的老建筑,同时也要防止脱管失修、修而不用、长期闲置。

保护城市的文化遗产,就是为了留住城市的记

忆,留存城市的历史和文化。城市更新不是简单丢掉旧的,而是致力于提升城市文明程度,在保护和延续城市文脉的基础上,让城市留下记忆,不能让城市更新导致空间神韵的消散。要坚持“留改拆”并举、以保留利用提升为主,鼓励小规模、渐进式有机更新和微改造,防止大拆大建。需要指出的是,在城市更新中保护文化并不意味着完全继承传统的形式,要通过一定的方式,来激活既有的文化积淀,避免城市再次走向新一轮的同质化趋势。

城市是一个活态的生命体,需要不断更新。同时,城市更新又面临着诸多挑战,如大拆大建和不当的整治更新会导致老城风貌消失;若将文化遗产和历史文化街区封存固化,又会使其失去活力和使用价值。在城市更新行动中,应进一步牢固树立“保护文化遗产也是政绩”的观念,按照“应留尽留、系统保护”的原则,以新发展理念为引领,促进城市发展方式转型,推动高品质人居环境建设,努力加强对老城区格局、区域环境和特色风貌的整体保护,在增加不可或缺的现代元素基础上保留原汁原味的传统元素,以实现城市风貌特色的一致性和延续性,“让城市留住记忆,让人们记住乡愁。”



“黄桥烧饼黄又黄,黄黄烧饼慰劳忙。”这首《黄桥烧饼歌》传唱了八十多年了。在陈毅、粟裕指挥著名“黄桥决战”时,当地群众冒着敌人的炮火把烧饼送到前线阵地,谱写了一曲军爱民、民拥军的壮丽凯歌。新四军将士吃的黄桥烧饼,其实就是涨烧饼。

涨烧饼工艺复杂,从发酵、和面、到涨,时间要十个小时左右,特别是火候的把握很有讲究。有人开玩笑地说,烧饼涨好了,上桌的时候就像听见了冲锋号。孩提时代,每逢中秋奶奶都会给我们涨上一只烧饼。我最喜欢吃烧饼的边角,脆脆的,香香的,油油的。奶奶离开我们有八年了,可她慈祥的目光总是温暖、悠长。街边的黄桥烧饼店飘出的香味,让我迫不及待地溜进店里品尝、选购。现在的烧饼色泽金黄,外观美观,香酥可口,不油不腻,虽然却不是那种传统意义上的涨烧饼,却早已铺成人们的致富之路。小小涨烧饼谱写了“军爱民,民拥军”的佳话。

黄桥地处长江北岸的苏中平原,素有“北分淮委,南接江潮”的水上枢纽之称,黄桥桥多,桥多水就多,人的情感也就细腻了起来。直来桥、长庚桥、北关桥、西门桥……一个不足一平方公里的古镇,历史上最多的时候有21座桥。到了黄桥,不管你从哪个方向来,首先是要过桥。爸爸说他上高中的时候,经常走过的南码桥是拱形桥,桥下运输的船只来往穿梭。让我想起“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你”。

有镇必有市,有市必有街,有街必有巷。黄桥人称巷子叫“巷龙”。漫步在黄桥老街上,每走不远,街的左边或者右边,总会出现一个巷龙。每个巷

## 黄桥记忆

龙都有一个牌坊式的门头,上面书写着米巷、珠巷、王家巷等,无不彰显小镇的悠久历史。小镇上曾经哺育过中国现代地质学之父丁文江,喜剧大师、著名社会活动家丁西林,著名化学家、中国科学院院士王德宝等著名贤达。巷龙窄长,一条石板路通向远处。从巷龙看天空,蓝的是天,白的是云,慵懒地躺着,随性地接受风的摆弄。半掩的木门,天井里的藤椅,巷龙里聊天的老人,玩耍的孩童,还有睡在台阶上的猫……时光仿佛在这里永驻,每一天都是今天,有一种历史的陈香,像久存的字画的味道。

中央民族大学生命与环境科学学院 钱齐嘉

