



言传身教



巡航



天堑变通途

杨默：
镜头内外的守望

杨默，淮安市港航事业发展中心一名政工干部，也是中国摄影家协会会员和多家知名图库的签约摄影师，在职业身份和光影艺术之间，杨默找到了自己独特的平衡点。

童年时趴在相框前凝视泛黄照片的记忆，像一粒种子深埋心底。工作后，这粒种子破土而出——第一台单反相机不仅开启了他的摄影生涯，更打开了一扇观察世界的全新窗口。十余年间，他的镜头始终对准火热的生活，对准最质朴的劳动者，在脚手架间攀爬，在尘土中等待，只为捕捉汗水折射出的光芒。

“摄影是运气与实力的交响曲”，杨默这样形容自己的创作。他拒绝做生活的旁观者，而是以参与者的姿态深入每个拍摄场景。在建筑工地，他比安全员更熟悉每个角落；在码头车间，工人们会自然地对他的镜头展露笑容。这种沉浸式的创作态度，让他的作品充满动人的在场感。

杨默感言：真正的好照片，不在相机里，而在拍摄者的眼中和心里。那些获奖证书背后的故事，永远比奖杯本身更闪耀。

常用器材：佳能5D2相机，大疆御P无人机。



云中漫步



沸腾的运河



丰收的画卷



精益求精



高空“舞者”

本栏编辑：邵劲松
投稿邮箱：109400245@qq.com

职工美术

本期编辑：董正或
投稿邮箱：zgms2024@163.com



隶书/先锋号主力军 张冬宝



家园/油画 俞慧林



油画/海的呼唤 邓家杰



行书/杜甫诗一首 杨树大



油画/午后的山村 詹新祥



油画/馨意 郭存灿



油画/岭南佳果 裘俊斌



水彩画/水城夕阳 柯明泽



水彩画/原上 杨文