

百名巾帼劳模工匠图鉴 在坚守中遇见更好的自己



韩浦
江苏大唐国际吕四港发电有限责任公司设备部主任
全国劳动模范



勤耕不辍 追逐梦想 坚守匠心



房娟
江苏耀钢新材料科技有限公司车间主任
全国五一巾帼标兵



迎难而上 无私奉献 严于律己



勤耕不辍 追逐梦想 坚守匠心



潜心钻研 坚忍不拔 用心传承



潜心钻研 坚忍不拔 用心传承



徐海波:快递“单王”的“飞驰人生”

盛夏酷暑,坐着不动都是一身汗,而快递小哥们如同运送养分的血液,穿梭在热浪里,用速度与坚韧为千家万户默默“续航”。在扬州市区万象商圈,有一位被快递小哥称为“单王”的人,他2013年加入快递行业,最初一天100单都难以送完,如今每天配送2000多单游刃有余,是同伴们的一倍左右。说起“飞驰人生”的密码,徐海波憨厚地说出了三个关键词:“热爱、敬业、服务”。

热爱:17小时送出2000单
“早上7点钟起床,7点半出门,无论刮风下雨,13年来,我雷打不动。”徐海波说,缘于对快递工作的热爱,别人眼里的苦差事,在他这里却是快乐的事。1987年出生的徐海波看起来比同龄人显老,但黝黑的皮肤里透着精干。

“三通一达”的业务他都负责,有自己的两个站点,一个在贾庄小区,由妻子管理,一个在万象汇,由自己取货和派送上门。同时他还负责为康乐新村、石油山庄两个站点运送每天的快递件。徐海波的一天工作,像上紧了的发条,几乎没有任何休息时间。
打开他的作息时间表,“飞驰人生”可见一斑:早上8:00,开货车来到万达转运点打卡、下货;10:15,开始将货物分别送到4个站点;12:00回万象汇理货;13:30,到贾庄站点吃口妻子做的午饭;14:00继续开车到万达站点下货;16:00再次将货物送到各个站点;17:30理货;18:30到万象商圈取件、发货;19:30吃晚饭;

20:00至21:30万象汇商家派送快递;21:30至23:30中集写字楼、公寓派送快递。

徐海波坦言,每天最紧张的,就是每晚万象汇关门的时候,还有快递没有送完。每天最放松的时间,是送完快递回到贾庄站点喝一瓶啤酒,刷刷手机。只有这一刻,可以暂时忘记与时间的赛跑。对徐海波一天的工作量计算一下可以发现,他每天要工作17个小时,下货、送站点达2000多件,2升的水要喝上3大瓶,每天亲自上门派送约800来件,即便在三伏天40℃高温、寒冬腊月零下度以下,徐海波也没有迟送、漏送一单。

敬业:借5万元创业圆梦扬州
徐海波是宿迁人,2013年辞掉海员工作后带着女朋友来到扬州谋生。“当时快递行业刚刚兴起,我觉得是一个机会,就跟朋友借了5万元开始创业。”徐海波说,创业之初,他承包了万象商圈周边的快递业务,租了房和车,准备大干一场。
刚开始每天只有100单,即便如此,也让徐海波忙上一天。“贾庄巷近千户人家,巷子的小路七拐八绕,更难的是门牌复杂,比如15号和16号就隔了很远,让快递员吃了不少亏。”于是,每天晚上他都拿个笔记本,把一些难寻的线路、门牌等问题记录下来,不到一个月,笔记本记满,他就成了辖区的“活地图”。
线路熟悉了,他又想方设法巧妙安排线路,尽量不走冤枉路,这样业务也就跟上了。万象汇每天约800单他只需要2

个小时,经过路线统筹等,万象汇一层他只需要20分钟,平均一分钟最快能送6单。“他是我见过的最拼命快递员。”万象汇保安大叔透露,无论刮风下雨,都能看到徐海波准时在站点理货、送货。
勤劳耕耘结出“致富果”,当年他就还上了同学的5万元,还“豪掷”6000多元给朋友买了一部苹果手机。对自己,徐海波却格外苛刻,一件衣服穿了5至6年,甚至每晚的“啤酒时光”也是只喝一瓶,只吃妻子做的菜,从没有自己点过一份烧烤“加餐”。

节俭、努力、奔跑,也让这个家庭变得越来越好。2015年,徐海波和妻子张倩结婚,购置了贾庄的一处60多平方米的房子,买了自己的货车。2020年,在华侨城购置了一套100多平方米的房子。有了两个乖巧的女儿后,徐海波更是干劲十足。“大女儿年年三好生,小女儿要送去育才上,未来只要学习好,还想送她们去国外念书。”徐海波坦言,他一点也不觉得累,每天都有使不完的劲,还想再多干点。

服务:让顾客满意是成功捷径
送快递是一份工作,对徐海波来说更是一份责任。前不久,一位山东游客的保

单快递还在上一级中转站,但该游客第二天就要回山东。提前忙完工作后,晚上8点,徐海波开车陪着山东游客赶到江都宜陵的中转站,在3万多件的快递中帮忙找出该客人的快递件,一直到凌晨3点多才回到家。

“客人要给我钱表示感谢,我拒绝了,举手之劳。”憨厚的徐海波说,13年快递生涯他几乎没有丢过件,无论是烈日当空,还是风雨兼程,都坚持一个信念:一定把客户的包裹完好送到。“送快递挣的是辛苦钱,我觉得踏实。”徐海波说,总有同伴问他业务量大的诀窍,他的回答是,如果非要找捷径,那就是服务好每一单。

夜幕下的中集广场写字楼,最后一件快递的收件人是13楼的程序员。电梯门打开的瞬间,年轻人塞来饮料:“老徐辛苦了,来瓶冰镇可乐!”瓶身凝结的水珠滴在徐海波的手掌上。“我忽然想起,13年前初到扬州时,运河晚风也是这样凉中带甜。”离开写字楼,徐海波说着,眼神有些恍惚,嘴角微微上扬。从初入行的“新手”到如今“单王”,徐海波见证着扬州城市变化、行业发展,也对这份职业和异乡生活有了更多的了解与热爱。

吴禹 陈云飞 王槐艾



余胜

在大家眼中,江苏省五一劳动奖章获得者余胜是“不知疲倦的技术大咖”。加入江苏集萃集成电路应用技术管理有限公司以来,他工作兢兢业业,为人低调务实,创建了以他名字命名的职工创新工作室。他以执着守初心,以平凡铸非凡,在所擅长的技术领域默默耕耘数十载,生动诠释了执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。

作为一名技术全面的全栈工程师,余胜精通方案解决、结构设计、自动化控制、软件编程等多项技能。当公司需要发展解决方案业务板块时,他义无反顾挑起大梁,填补技术团队人才空缺,凭借丰富的行业经验和扎实的专业技能,支撑起整个解决方案业务板块。在公司主振检测项目中,余胜承担了方案解决设计与实施的主要工作。项目研发过程中,他不辞辛劳,夜以继日奋战在电脑前;项目落地时,他顶着严寒酷暑,在施工现场摸爬滚打,确保项目的顺利推进。

在一款激光焊接设备研发过程中,出现焊接轨迹偏移的问题,迟迟无法解决。余胜列出所有可能因素,先理论分析和计算每个因素影响力大小和严重程度,然后根据故障现象逐一排查,最终发现设备的X轴主从轴回原点运动不同步,导致坐标系的偏差,从而引起焊接轨迹偏移问题。设备装调生产时,余胜又冲在生产第一线,现场指导工人作业,把控好每一道关键工序和重要尺寸。他以过硬的技术能力和对待工作执着专注、认真负责的态度,收获了公司领导和同事的一致认可。

“干一行、爱一行,专一行、精一行”是余胜的工作目标。随着时代的不断进步,整个工业领域开始向数字化、信息化转型。余胜紧跟时代发展潮流,保持学习的持续性,勤学苦练,经常向领导同事请教项目开发方面的问题,并通过查阅资料等方式拓宽知识视野,更新知识结构。在工作中,他不满足于成熟技术带来的便利,勇于尝试创新,自费购买大量的学习资料和开发套件,下班后坚持学习、练习。在技术获得阶段性突破后,又学以致用,将技术逐步转化为工作成果。

余胜通过刻苦学习,不断尝试,及时掌握最新技术,保证自己走在技术发展的相对前列。2023年,他凭借高超的技术,接连斩获“长三角城市暨江苏省物联网工程技术人员技能竞赛无锡选拔赛”“长三角城市物联网工程技术人员技能竞赛”“江苏省物联网工程技术人员技能竞赛”一等奖,创下了骄人的成绩。

在同事们眼中,余胜不仅是一名优秀的嵌入式软件工程师,更是一个值得信赖的合作伙伴。工作中的余胜展现出极佳的团队精神,始终以积极的态度为团队付出。不仅能够高质量完成本职工作,还乐于助人,时常为同事解决技术难题,共享先进技术。对待年轻员工也是倾囊相授,悉心培养。生活中的余胜与人为善,团结友爱,与每位同事都建立起了良好的人际关系。

指尖捏出童趣的面塑传人

作为南京市南京面塑市级代表性非遗传承人,钱翠芳以糯米面为主料,调成不同的色彩,用一双巧手和简单工具,塑造出各种栩栩如生的形象,使每一件面塑作品充满着喜悦和童趣,让面塑这原本并不根生在南京的传统民间技艺在此生了根、发了芽、开了花,如今香飘四方,成为传播南京传统文化的一张亮丽的名片。

钱翠芳与面塑的结缘源自小时候的记忆。五六岁时的她就特别喜欢在爷爷的面塑摊位前,看爷爷捏孙悟空、猪八戒、花鸟虫鱼等。由于对工艺的喜爱,在后来的学习和创作过程中,不断汲取传统面塑的营养,不断丰富自己的艺术语言。这为她提供了新的创作思路和灵感,进一步提升了她在面塑领域高超的艺术水平。

师范毕业后,钱翠芳成为一名幼教工作者,由于工作出色,很快就成长为一名管理者,并且一干就是三十年。为了更好地传播南京面塑文化,她毅然选择离开教育管理的岗位,专心从事非遗南京面塑传承。

“面塑要被更多的人接受,必须在内容和形式上创新,更要贴近生活。”钱翠芳坦言。在内容上,她紧跟时代潮流,创作与当下热点相关的作品;在形式上,她独创一种面塑教学形式,在纸盘上做面塑,方便学员的操作。过去面塑插在竹筷上,携带不便且易损坏,而纸盘面塑不仅解决了这些问题,还增强了作品的观赏性和实用性,面塑晾干后可直接作为摆件。她还尝试将蔬菜汁加入面团,制作出可食用的面塑,进一步拓展了面塑的应用场景。针对不同年龄段人群的喜好,她推出了一系列的“定制产品”,如老年人心仪的寿桃寿星,小朋友喜欢的书包、小飞机、卡通形象,还有兼具美观与实用的南京面塑冰箱贴等。

钱翠芳的创新不限于面塑内容,还体现在独特的面塑教学方式上。她说面塑基本技法有四种:一印、二捏、三滚、四滚,再加上刮、剔等手法,一般人半小时就可以学会制作面塑。作为曾经

的教育工作者,她希望让学生能用最简单的制作方式,进入到面塑的童话世界中来。在她的努力下,南京面塑不仅在博物馆、幼儿园、中小学、大学、社区等地开设了相关课程,拥有了众多喜爱它的受众,还在南京各个文化活动现场频频亮相。

面塑和南京的渊源并不深厚,南京面塑正式成为南京市级非遗项目刚满5年,作为南京面塑的市级代表性传承人,“如何积极推广、薪火相传,将面塑文化进行到底,让更多的人认识民族文化的魅力和重要性”是钱翠芳一直在努力思考和探索着。她表示,甘愿不遗余力广纳传承人,将制作面塑的娴熟技法和宝贵经验倾囊相授。她带领传承人更多地从事面塑研发的工作,在接到教学任务前,首先将工艺流程设计出来,用简单的方法教授给大家,让大家更容易上手。目前学员从3岁到80多岁都有,传承人也有了十几个。

近10年来,钱翠芳积极参加“非遗学周”“创意+守艺,非遗进活力——南京非遗大师文创精品展”“500娃娃学非遗,体验指尖小传人”等活动,现场传承技艺并与参观者进行互动交流。她带领非遗团队在南京市各社区、博物馆、大中小学等地开展非遗面塑技能传承和现场教学数百场,培养了一大批非遗面塑爱好者,获得了社会广泛好评。

钱翠芳是个特别肯钻研的人,追求制作工艺的精湛,不断从泥塑、雕刻、年画等艺术中汲取营养,丰富自己的艺术语言。她创作的南京面塑不仅“妙在似与不似之间”,而且提升了面塑的艺术价值和观赏性,还为传统面塑的发展开辟了新的道路,取得了一连串的显著成就:凭着独创的面塑玫瑰花,赢得了中央二套举办的教师手工大赛的第一名;在全国幼儿美术特色教师面塑技能培训中,她制作的作品荣获一等奖;她带领面塑团队多次荣获全国、省、市多项美术比赛“教师指导一等奖”“优秀指导教师”等奖项。

郁春红

