毛太生：影像的力量胜过千言万语

高空协作

钢板“望诊”人

毛太生，南钢集团宽厚板厂一名技术工作者，南京市摄影家协会会员。他热衷拍摄工业题材和人文风景，作品多次入选各类展览并获奖，

毛太生的摄影之路，始于大学时期的校园摄影培训班，因为喜欢，面对枯燥的摄影基础知识学习，他沉浸其中，乐此不疲。在钻研摄影技术的同时，也不断思考摄影的本质。对他而言，摄影是一场永无止境的探索——既要掌握光影的奥秘、构图的法则，更要培养敏锐的观察力和独特的创意视角。

常年坚持拍摄和思考，毛太生的作品愈发成熟，逐渐形成鲜明的个人工业题材摄影风格。他相信，真正的摄影不仅是视觉的呈现，更是心灵的触动，用镜头捕捉温暖，用影像传递力量，在光影交织的瞬间，定格工友和设备的永恒之美。

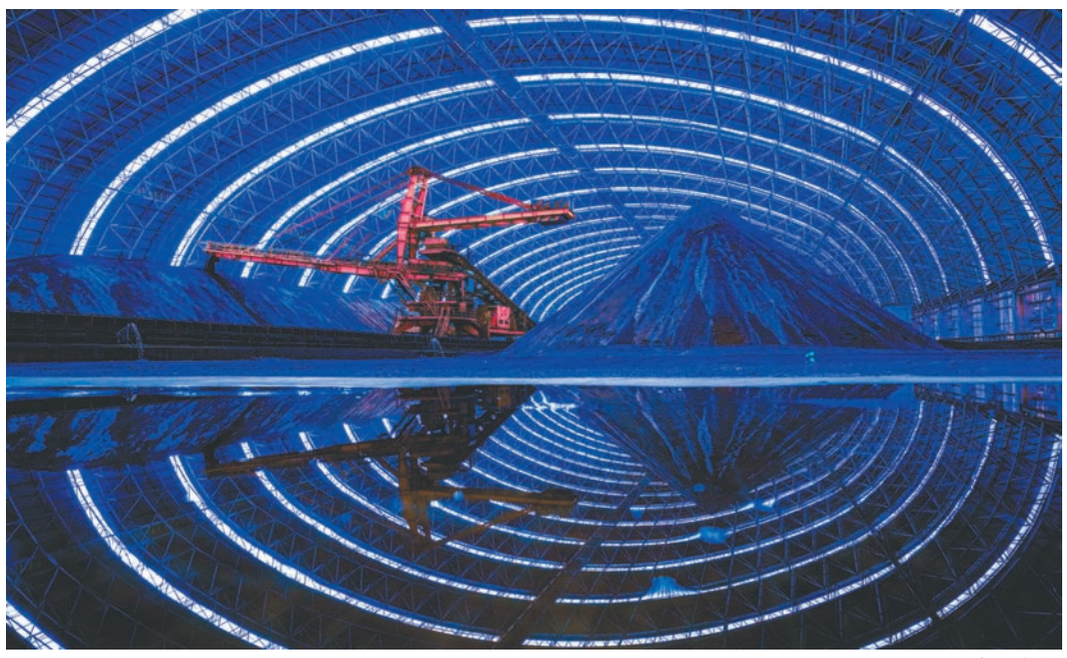
毛太生说：摄影之路没有终点，只有不断前行的脚步和永远在路上的热忱。

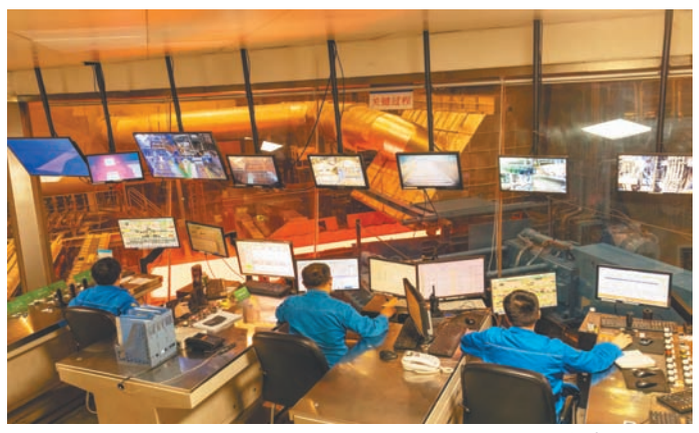
常用器材：佳能5D4，24-70、70-200镜头

吴斌

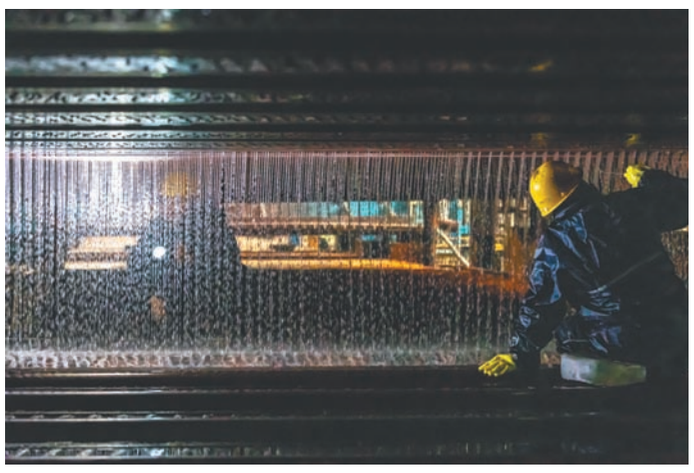
毛太生

钢花舞者


料仓穹影


数智化轧钢

钢铁蜘蛛侠


水帘洞

细节把控

本栏编辑：邵劲松
投稿邮箱：109400245@qq.com

职工美术

本期编辑：董正彧
投稿信箱：zgms2024@163.com

国画/**山水图** 杨树大

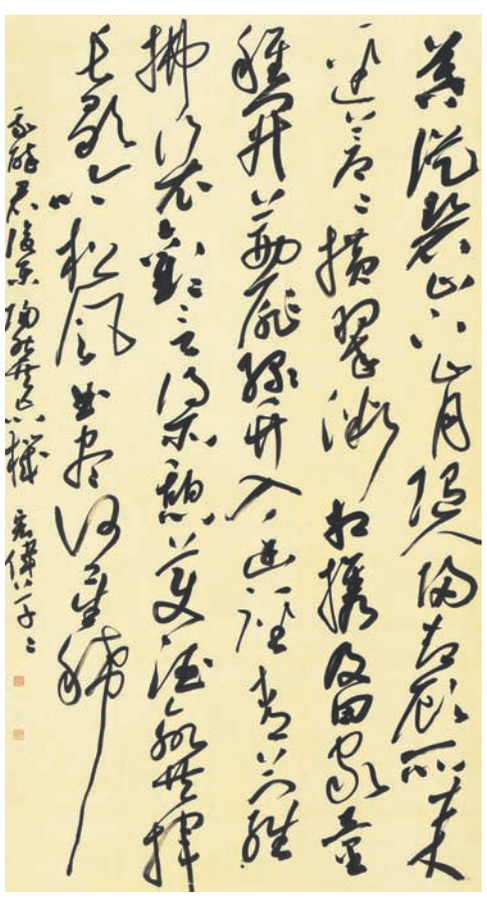
水彩画/**旅途风景** 杨文

油画/**谱写新篇章** 罗志江

油画/**事事如意** 梁清远

国画/**爱莲说** 周悦

国画/**万物生风** 沈岩


草书/**下终南山过斛斯山人宿置酒** 艾宏伟

油画/**春满园** 李安日

版画/**无序的对白** 袁鹏