



“劳动的号子在心中激荡……滚烫的汗水、生命的光芒……”近日,《为劳动者歌唱》主题音乐会在北京中山音乐堂举办。作为国内首部以“劳动”为主题的大型组歌,是由我省青年作曲家王咏梅携手国内著名词作家车行以及知名制作人、交响乐团、合唱团、省市文艺家共同创作录制而成。

王咏梅现为中国音乐家协会理事,江苏省文联副主席、省音乐家协会副主席,连云港市文联党组书记、主席。这位从连云港走出来的青年作曲家,以“反映时代脉搏、传递时代精神、弘扬核心价值观”为理想追求,在音乐殿堂里奋力遨游,成为名副其实的“为人民而歌者”。

扎根生活,演奏乡亲们的乐章

“本部组歌为劳动者歌唱,都为积极向上、充满咏赞的基调。”王咏梅介绍,组歌由十五首风格多元的单曲构成,每首歌的音乐定性和走向均有所不同。其中《为劳动者歌唱》等作品充满朝气和力量,旋律坚定而充满向往;《清理工之歌》等作品以赞美歌咏,旋律则优美、深情;《外卖员之歌》则体现新型生产群体,旋律表现为时尚现代……这些调性上的把握,证明她有一颗“来自土地的初心”。

“我来自苏北乡镇,小时候,我常坐在清清的河岸和无垠的田野上,看着远方炊烟升起,花香拂面,牛羊追赶,彩蝶飞舞,就特别陶醉……”王咏梅的言语中透出无尽的乡土情结。大学毕业后,她放弃了许多可以去大城市发展的机会,一直坚守在这触动她心灵的美丽家乡,用艺术的彩笔,描绘着一山一水,用跳跃的音符演奏百姓乡亲们的乐章。

王咏梅创作了很多“接地气”的作品,诸如

《我最爱的还是你》《可亲可敬的人》《盲童和哑童》等,在全国原创歌曲征集大赛中荣获特等奖、一等奖和金奖。

“我的妈妈盼儿回家,母爱的目光亲吻我的脸颊,看我吃饭听我说话,笑容里面开着泪花……”在央视龙年春晚中,“大衣哥”朱之文的这首《我要回家》,唱尽了游子对家的眷恋,而作曲就是王咏梅。“春节来临之际,我从北京回家途中,看到车站很多在等票、等车的农民工,他们带着行囊就地而坐、就地而餐,让我很心疼,便创作了这首歌。”王咏梅感慨道。在录制过程中,朱之文哭了两次,直言“这个作品太令人感动了”,“它不仅唱给农民工,也唱给常年奔波在外的人,更是要唱给那些远离家乡,心系祖国的海外游子!”王咏梅说。

只是创作一些文艺作品,还远达不到“文艺惠民”的目的。在王咏梅牵头推动下,连云港市文联以品牌建设为抓手,先后组织文艺家以“手拉手——文艺志愿服务队”深入基层一线,把“文艺大餐送到百姓的面前”。其中“文艺欢乐行”“你的幸福就是我的快乐”等文艺惠民品牌深受人民群众喜爱。在全省文艺志愿服务评比中,连云港市文联荣获了四项集体和个人奖项,市文联在王咏梅带领下,联动县区每年组织开展各艺术门类惠民活动近 200 场,受益群众超 300 万人次。去

王咏梅:为劳动者歌唱的音乐家

通讯员 张晨晨 特约记者 刘毅

年,王咏梅获评全国“最美文艺志愿服务组织者”,全国仅有十人。

笔耕不辍,为新时代劳动者放歌

《的哥的姐之歌》《外卖员之歌》……在这次的组歌中,基层一线劳动者是主角。“我们希望通过饱含深情的歌声,让更多人深入了解基层一线劳动者的奋斗历程和他们身上闪耀的精神光芒,去聆听他们的故事,感受他们的力量。”组歌的词作者、著名词作家车行说。

什么人最美?当然是劳动者最美!王咏梅怀着最朴素的情怀,以指尖倾泻而出的旋律,讴歌战天斗地的劳动者。“太阳升起金山外,金银花香醉心怀……”这首旋律昂扬、充满自豪气息的《金银花开幸福来》,歌咏了甘肃扶贫工作的巨大成就,展现了甘肃省通渭县金银花扶贫产业特色和亮点。“音乐是无界的,它愉悦人心,给人向往,使人奋进。”王咏梅说。这首歌曲一经推出,就在通渭县的大街小巷广泛传唱,为该县决战脱贫攻坚、决胜全面小康贡献了文艺力量。

这些年,王咏梅积极携手广大文艺志愿者群策群力,打造文艺精品,彰显家乡艺术家的“家国情怀”和“时代脉动”。中国共产党成立 100 周年之际,由她创作的《九千万个我》生动地反映了每个

《为劳动者歌唱》主题音乐会上,中央电视台《星光大道》2018 年度总决赛季军周磊深情演绎《外卖员之歌》



党员的心声,唱出了九千多万名党员的自信与豪迈,音乐 MV 中既展现了许多新时代党员的昂扬身姿,也呈现了不少连云港市的红色文化资源,如雷锋车组、开山岛夫妻哨、中华药港等十几个画面,这背后都是奋斗和拼搏的身影。这首歌也入选中宣部“中国梦”主题新创作歌曲名单。

王咏梅的作品堪称时代奋发的注脚。歌曲《学习强国》入选中央文明办“童声里的中国”少年儿童合唱活动推荐作品;《中国青年》入选团中央全国青少年文化精品征集推荐活动优秀作品的歌曲类十首作品第一名;《和谐中国》摘取全国原创音乐大赛唯一最佳作词、最佳作曲单项奖。《美丽家园》等三首作品入选大学和小学音乐教材;《让时代为我们喝彩》等四首歌曲分别入选为中华人民共和国十届全运会、七届大运会会歌及十届和十一届全运会火炬传递主题歌。《祖国在我心中》《轻轻踩在月光里》等多首作品在中央电视台新春、元宵、中秋、“五一”等大型晚会展演。

王咏梅先后被授予“全国三八红旗手”“全国巾帼建功标兵”“江苏省十大杰出青年”“江苏省有突出贡献中青年专家”等荣誉称号,并作为省高层次人才先后被选送北京大学、清华大学、德国斯图加特艺术学院、美国加州大学伯克利分校等国内外知名大学交流深造。

满怀激情,唱好时代“新歌”

“音乐会就像一面镜子,让



《为劳动者歌唱》主题音乐会现场

电影《南京照相馆》点燃“寻根热”

张洁茹 范杰逊

电影《南京照相馆》在这个夏天点燃了银幕,也唤醒了南京这座城市的历史记忆。影片中,那些被悄悄保留下来的“无关紧要”的生活照,成为普通人在苦难中活下去的见证。在现实中,越来越多的市民开始走进南京市档案馆,在一张张户籍卡、一枚枚登记照里寻找祖辈的踪影,掀起了一股别样的“寻根热”。

“档案里的这些照片带给我的冲击力太大了。好像有种与历史、与亲人突然‘交汇’的奇妙感受。”南京市民赵先生回忆,母亲年近 80,曾零星提及儿时 in 光华门外城墙边玩耍的往事,如今这些模糊的记忆正因档案变得更加具象。

南京市民王女士的外婆今年已 93 岁,几年前因阿尔茨海默病住进了养老院。她常常重复念叨“我要回山西路的家”,但家人都以为她只是记忆混乱。8 月 2 日,王女士在档案馆查到了外婆 15 岁时的户籍卡,地址一栏赫然写着“山西路 80 号”。王女士说:“看到外婆 15 岁的登记照,我突然明白她一直念



南京市民徐女士到档案馆“寻根”



南京市档案馆工作人员正在调取档案

从汉代蹴鞠兴盛 解码『苏超』爆火的历史基因

孔涛

近一段时间,“苏超”火了,火得超过了三伏天的热度,火得如同火山爆发一般。各界纷纷分析“苏超”火爆的原因,有人说靠的是创新的思维,文化、体育和旅游的有机融合;有人说靠的是接地气,这是草根的舞台,吸引广大群众热情参与;有人说靠的是江苏的实力,江苏是“散装”的,有“十三大保”,才有此一搏……

这些分析都对。但我更想说的是,江苏有踢足球的历史文化基因,两千多年前的汉朝,江苏人就在踢足球,只不过那时的足球叫蹴鞠。

有史为证。据汉代刘歆《西京杂记》记载:“刘太公平生所好,皆屠贩少年,酤酒卖饼,斗鸡蹴鞠,以此为欢。”意思是一个姓刘的老头就喜欢和一些屠户、商贩交往,以喝酒、卖饼、斗鸡、踢球为乐。

这个刘太公,就是汉高祖刘邦的父亲。刘太公的四个爱好,其他三个一听就懂,唯蹴鞠这一个需要费笔墨来解说一下。蹴鞠是一种古老的运动,又名“蹋鞠”“蹴球”“踢圆”等,“蹴”就是用脚蹴、踢、踢,“鞠”是外包皮革、内实米糠的球。因而“蹴鞠”就是指古人以脚蹴、踢、踢皮球的活动,类似今天的足球。

蹴鞠具体始于何时,众说纷纭。最古老的说法认为它起源于黄帝时期,传说中黄帝创造了蹴鞠,用以训练士兵。有人推测它起源于殷商时期,依据是当时的卜文中已有“品舞”即足球舞的记载。最主流的观点则认为,蹴鞠始于春秋战国时期,苏秦曾描述齐国人民的娱乐活动中包含蹴鞠。2004 年 7 月,亚洲足联颁证发布“中国淄博临淄为足球起源地”。

由于兼具娱乐与锻炼的功能,进入汉代,蹴鞠迎来了快速发展期,尤其是刘邦的老家乡徐州。可以这么说,临淄是足球的“起源地”,而徐州是足球的“发祥地”。好巧不巧,这两个地方,也照样以烧烤而闻名。

足球在汉朝的发扬光大是与刘邦的孝道一起传颂下来的。汉朝以孝立国,刘邦也是有名的大孝子,倾注重金为父亲建造一座城,更是古今第一人。据传,刘邦的父亲刘太公,在刘邦当皇帝之前,就是个铁杆蹴鞠迷,属于一天不踢就浑身不舒服的那种。后来刘邦当了皇帝,把父亲刘太公从老家接到长安城居住,

封为太上皇,让其安享荣华富贵,但刘太公却依然整日闷闷不乐。刘邦很奇怪,这天天锦衣玉食,老爷子怎么还不开心啊?作为孝子的刘邦,细细打问后才知,原来,刘太公是想玩蹴鞠了。于是,刘邦就下旨在长安城百里处,仿照原来的丰邑古城建了一座“新丰城”(现西安临潼区新丰街道),还把原来居住在丰邑时的邻居,尤其是刘太公的“蹴友”全部迁到新丰城,从此,刘太公天天和老邻居们“斗鸡、蹴鞠为欢”,着实开心得不行。

那时的蹴鞠迷还不止刘太公一个。“徐州三绝”之一的汉代画像石,忠实记录了汉代人的生活,除了《烧烤图》,还有《蹴鞠图》,充分说明蹴鞠是那时一种非常流行的民间游戏,古徐州人不光会吃烧烤,还喜欢踢球玩。丰县刘邦故里文化景区有一组剪影墙,较为逼真地还原了当时汉人蹴鞠的盛况。从这种意义上说,汉朝奠定了中国足球繁盛的基础也不为过。

受父亲影响,刘邦也喜欢上了蹴鞠,他常常会观看蹴鞠比赛,还经常在宫里搞“蹴鞠之会”。后来,刘邦把蹴鞠引入练兵之法,战士们踢得生龙活虎,上了战场更加灵动勇猛。在冷兵器时代,蹴鞠倒也不失为一种有效的练兵之法。汉朝享国 426 年,蹴鞠的流行也贯穿了整个汉代,传到汉武帝刘彻时,国力达到了汉代鼎盛,蹴鞠也达到了那时的顶峰。

约两千年后的 1848 年,英国才把蹴鞠这项中国人玩了两千年的运动项目开展起来,美其名曰现代足球,成立了足球协会,开展协会间的正式比赛。1900 年,现代足球被正式列为第二届夏季奥林匹克运动会比赛项目,至今已变成风靡世界的第一大运动。

中国蹴鞠是足球最早起源形式。我们有理由相信,随着“苏超”的火出圈,一定会迎来江苏经济社会文化体育事业的又一大繁荣大发展,同时,也深深地庆幸,我们正处在一个具有强大凝聚力向心力的当代中国。

