

迎着雨去见“孙悟空”

今天的天气细雨绵绵,风轻轻轻地吹着,我和爸爸出地铁北寺塔站,撑着伞,仿佛一切都有了新的模样。沿着桃花坞大街走进子畏书院,这一带有唐伯虎的踪迹,我们却是为西游而来,来参加《西游记》孙悟空扮演者——六小龄童老师的新书分享会,我充满期待早早地就来到了活动现场。

“你挑着担,我牵着马……”那熟悉的旋律在耳畔响起,我们仿佛被一股无形的力量牵引,瞬间穿越回充满奇幻色彩的时代。占好座位,看着大屏幕循环播放的西游记精彩花絮,焦急等待着“猴王”驾到。当听见掌声如雷鸣般响起,大家起立欢呼,我从人群的缝隙里看到身着红装、戴着红眼镜、英姿勃发的六小龄童。“美猴王来了!”我惊讶得差点儿就叫出了声,目不转睛地盯着台上。在主持人姐姐介绍后,只见六小龄童老师拿起话筒,讲起自己当年拍摄《西游记》时幕后的点点滴滴,还有关于他父亲六龄童的往事,为了纪念六龄童诞辰一百周年而写的这本《金猴宗师》。“猴王”家族的人生经历真是跌宕起伏啊!

忽然听见耳边传来主持人的一句“小朋友们想不想上和六小龄童老师一切切磋舞金箍棒”,现场的小朋友争先恐后地举手示意,主持人随机挑了靠近舞台的一个男生和女生,我错过了这次机会,很遗憾地淹没在人群中。随着现场的欢

笑声,在六小龄童老师的指导下,两个小朋友像模像样地学着,惟妙惟肖好不热闹,最后在表扬声中结束了模仿,他们舞的金箍棒道具,作为礼物奖励给了他们,使我十分羡慕。

这时,六小龄童老师接过话筒说:“下面由俺老孙给大家耍耍金箍棒!”台下顿时爆出一阵叫好声和欢呼声,我也起身跟着鼓掌,眼睛不敢眨半下,生怕错过了精彩瞬间。西游记熟悉的主题曲又一次响起,只见六小龄童爷爷退到舞台边摘掉眼镜,整了整衣服,握紧金箍棒,感觉又回到了他熟悉的戏台上,金箍棒在他的手里上下左右地飞舞,刚柔并济,真令人大饱眼福。我目不转睛地欣赏着,心里跟着比划,真希望长出第三只眼,看清这令人眼花缭乱的孙悟空和近距离的“孙悟空”。只见六小龄童爷爷弓着腰,缩着腿,眼睛里闪烁着奇异的光彩,顿时孙悟空的感觉就回来了,他挠了挠脑袋,打几个哈欠,紧接着又把棒子耍得虎虎生风,手法运用得那样熟练,让人惊叹他从小练就的这身本领啊!

表演很快就结束了,我还意犹未尽地沉浸其中!最重要的环节就是可以得到六小龄童的签名,大家拿着准备好的书,有序排队,终于轮到我了,紧张激动的我居然叫了声“孙爷爷好”。六小龄童爷爷笑着摸摸我的头,捋了捋我被雨淋湿



我的头发,还和我握了手,对我说“好好学习,有机会再见”。关键还合了影,让我有了一段珍贵的记忆!

苏州高新区长江小学五(1)班 王睿骁
指导老师 李佳南

赶路的人

知了的叫声像一把钝锯,在闷热的午后反复拉扯着空气。我躲在树荫下舔着快要融化的冰棍,忽然看见一个熟悉的身影从热气蒸腾的柏油路上跑过来——是隔壁班的小薇。

她跑得很急,校服后背洒出一片深色的汗渍,扎起的马尾辫像钟摆一样左右晃动。塑料凉鞋拍打着滚烫的路面,发出“啪嗒啪嗒”的声响。我注意到她怀里紧紧抱着一个旧布袋,里面露出琴谱的一角。

“小薇!”我喊住她,“这么热的天跑什么呀?”

她停下来喘气,脸红得像熟透的桃子:“要赶……赶两点半的钢琴课……”汗珠顺着她的下巴滴落,在滚烫的地面上瞬间蒸发成一缕白气。

我递给她半瓶没喝完的汽水,她仰头咕咚咕咚喝完,喉咙上下滚动。“谢谢!”她用手背抹了抹嘴,“老师家远,得跑着去才能赶上。”说着又迈开步子,凉鞋带子在她脚跟上勒出红痕。

后来我才知道,小薇的钢琴课是社区免费提供的。她妈妈在菜市场卖豆腐,爸爸开早班出租车,家里根本请不起老师。“我跑快点,就能多练十分钟琴。”她总是这么说,眼睛亮得像星星。

记得有次下暴雨,我看见小薇把琴

谱裹在塑料袋里,自己淋着雨往老师家跑。雨水顺着她的刘海往下淌,她却把琴谱护在胸前,像护着一簇火苗。那天她弹的《月光》特别动听,老师说是因为她听懂了雨滴的节拍。

现在每当我坐在空调房里抱怨暑假作业太多时,就会想起那个在烈日下奔跑的身影。她教会我,赶路的人不在乎天气好坏,只在乎心中的目的地是否明亮。就像小薇常说的:“跑起来的时候,连风都是带着旋律的。”

在这个蝉鸣不止的夏天,我们都是赶路的人。有人打着遮阳伞慢慢走,有人在树荫下乘凉,但那些愿意在热浪中奔跑的人,终会第一个听见秋天的脚步声。

老师点评:这篇《赶路的人》写得非常生动感人!小作者通过细腻的观察,用富有画面感的语言塑造了一个在酷暑中坚持追逐梦想的女孩形象。文中“知了的叫声像一把钝锯”“汗珠滴落蒸发成白气”等比喻新颖贴切,将夏日炎热描写得淋漓尽致。更可贵的是通过“护着琴谱像护着火苗”等细节,展现了主人公对梦想的执着。结尾升华主题,富有哲理,体现出小作者对生活的深刻思考。

湖南省邵阳县塘渡口镇第五完全小学
六年级1907班 杨 银
指导老师 蒋丽凤

辅导站里的“狂欢节”

暑气弥漫,蝉鸣声把八月的午后泡得滚烫。镇里的暑期辅导站成为了出笼的“神兽们”乘凉场域,收获知识和调节心情的快乐驿站。

辅导站里的阅读训练营,在大学生志愿者的精心谋划下,由24人组成,统一穿着印有“暑期阅读训练营”红色字样的白色T恤,为我们营造了团队合作的氛围。戴金框眼镜的张老师饶有兴致地说:“今天咱们不搞默读,以新的方式,让文字在阅读室跳舞!”我们好奇得手舞足蹈。

我作为典型的“默读派”,起初看到课程表上的“朗读风暴”四个字,忍不住和新同桌犯嘀咕:“搞什么名堂?现在我们是初中生了,还要求我们像小学生一样摇头晃脑地大声读书吗?”后来我才发现文字原来暗藏着这么多“表情包”。

“全体注意!现在开启角色扮演朗读模式!”张老师突然举起秒表,阅读室里瞬间炸开了锅。我被分到《哈利波特》朗读小组,抽到“分院帽”的角色。当我把卡纸折的尖顶帽扣在头

上,又用手捏着鼻子怪腔怪调地念出“你也许属于格兰芬多”时,邻座扮演哈利的赵一柱笑得人仰马翻,手里的魔杖——拖把杆“咣当”一声砸在地上。最绝的是演伏地魔的刘天明,用含着半口水的声音念完了整段台词,唾沫星子飞溅的时候,我们仿佛看见银幕里的黑烟在阅读室里萦绕。

“请大家安静,接下来是动作派朗读挑战。”张老师像变魔术似的,掏出一沓索引卡,“抽到‘忐忑’的同学要边读边跳骑马舞,抽到‘慷慨激昂’的同学必须单脚站立!”我闭着眼抽到“悲伤”,还没等反应过来,沈田田已经抱着我的胳膊,开始嚎啕大哭——她抽到的是“安慰者”角色。当我们俩对抽了《别了,我的班》里“孟丽丽要转学”的那段哭得东倒西歪时,后排突然传来魔性的笑声,演“愤怒”的男生,正顶着椅子模仿大猩猩捶胸顿足,憨态可掬。

最后的朗读魔法聚焦在“朗读角斗场”。大组间玩起了“飞花令battle”,你背“忽如一夜春

风来”,我就对“千树万树梨花开”的诗句,前者呼,后者应,不亦乐乎。输的组要接受“惩罚”——用《新闻联播》腔调念《西游记》里的妖怪台词。当我捏着嗓子说出“大王叫我来巡山”时,整个阅览室里的人都笑到扶墙,连社区工会副主席都以为我们在拍小品。

当张老师在屏幕上播放这次活动的全程视频时,阅览室里顿时沸腾起来,时时爆发出雷鸣般的掌声。营员们目不转睛地欣赏着画面里每个人的青春风采,真实的表演场景,令营员们流连忘返,笑声不断。

我突然发现,那些曾经觉得枯燥的文字,原来藏着这么多会跳舞精灵。这些朗读魔法能让书本“活”起来,能从书页里跳出来,在酷热的夏日里开一场永不散场的派对,让阅读与快乐手拉着手。当文字遇见声音,当声音叠加动作和表情,当孤独学习变成集体的狂欢,知识会为青春绽放异彩。

邳州市土山初级中学 宋乐

我学会了打篮球

今年暑假,我学会了打篮球。

暑假的一个下午,我对爸爸说,我们一起去打篮球吧。我拿着篮球迫不及待地走进球场,刚进来,就被2米多高的球框惊呆了,球框仿佛一个参天巨人。爸爸告诉我:“不要怕,只要掌握要领,多高的球框都不在话下。”

爸爸教我先从最简单的运球学起。一开始,我并不会运球,刚拍了几下,球就跑了,我赶紧去捡球。爸爸一边示范一边讲解要领,就像一位专业的篮球教练,他说:“运球时身体不要歪,一定要正。”说着给我演示了一遍。我学着爸爸的样子,膝盖弯曲,双腿张开,眼睛盯着篮球,手上有劲,保持平衡。拍了几下,果然,运球不歪了。爸爸又说:“运的球要在脚尖前。”我照着爸爸说的做,这下,球运得更完美了。

休息了一会,爸爸又开始教我投篮。我对准篮筐一投,可是,球不但没有进网,还反弹到我的脸上,好痛!爸爸语重心长地对我说:“投篮要保证身体、大臂和手掌是90°,做到心稳、力足、手准。”可是我每次做的时候总是往左歪,一颗不甘失败的心让我一次次重来。我拿起篮球,采用爸爸总结的投篮秘诀:心稳、力足、手准,竟然连续投进了四个球。在一旁的人们连声叫好,我自己也十分高兴!

接下来的日子里,我一有空就去打



篮球,刻苦地练习,累得我“腰酸背疼脚抽筋”!不过,我的努力没白费,算是掌握打篮球的基本功了。

我不仅学会了打篮球,还明白了一个道理:做一件事,无论多么困难,不能半途而废,一定要挑战自己,发挥自己的极限,这样才能成功。等我长大了,也要参加奥运会,为祖国增光添彩。

南通市城中小学五(2)班 沈麒麟
指导老师 葛晓玲

核桃熟透八月天

老宅院中那棵核桃树,个子倒不算高,只是枝杈伸展得极其宽厚,如同一把苍翠的遮天巨伞。树干粗壮如桶,树皮沟壑纵横,深深浅浅的刻痕,仿佛记下了许多不为人知的岁月。每到八月,青果便挂满枝头,累累垂垂,沉甸甸地压弯了枝杈,宛如梢梢缀满了大小不一的青瓷盏。核桃尚未熟透时,青皮裹着果核,气味便先于果实弥漫开来,似乎早就在宣告它的存在。

核桃青皮如裹了层厚厚的绿衣,圆鼓鼓的,外皮粗糙,摸上去便觉涩涩地扎手。摘下来后,用砖头轻轻砸开青皮,汁液四溅,溅得手上、衣襟上全是褐色斑痕,洗也洗不净。青皮剥落,终于露出了里面那副坚硬如磐石的核桃壳,壳上花纹纵横交错,深深浅浅的沟壑,纹路深邃,似乎藏着许多自然的小秘密。

敲开硬壳,果仁便显露出来,裹着一层浅褐色的薄衣,仿佛一件里衬。核桃仁的形状,极像人脑沟壑纵横的模样,一左一右,各自蜷曲着,又彼此呼应。嫩仁雪白,脆生生的,嚼之微甜,末了舌尖上却浮起一丝青涩;及至成熟,则渐渐转为浅褐,入口愈是咀嚼,幽香便愈是浓烈,那点涩味反而被香气驱散,只余下满口的甘美丰腴。

奶奶最擅长炮制核桃糖。她先将

核桃仁细心地剥出,在锅里炒熟,然后熬糖。待锅中糖浆熬得浓稠,咕嘟咕嘟地冒着泡,便迅速将核桃仁倒进去,大力搅拌。糖浆裹住核桃仁,趁热倒在案板上,摊平压实。待到微温,再飞快地切成小块。核桃糖冷却后,硬如石子,咬下去酥脆无比,甜味裹着浓郁的核桃香气在口中弥漫,口齿生香,回味无穷。

除了糖,最叫我心折的,还是核桃酪。需用当年新下的核桃仁,剥去薄皮,与泡软的糯米一同细细磨成浆。磨浆是慢功夫,石磨悠悠转动,乳白浆汁缓缓流淌,磨房里便弥漫开一股甜润的香气。磨好的浆汁用细布滤过,倒入锅,小火慢熬,其间需不断搅动,熬至浓稠如酪。盛在碗里,撒上些青红丝或果脯碎末。核桃酪入口绵滑细腻,香浓清甜,新核桃的清芬与糯米的温润交融,舌尖上漾开的,是谷物与果实最醇厚秋日滋味。

我小时第一次尝鲜核桃,咬开嫩白果肉,眉头立刻皱起,几乎要吐出来。奶奶在一旁笑道:“别急,再嚼嚼看。”我依言继续嚼,果然苦味渐淡,一股清甜竟不知不觉漫了上来。如今才渐渐明白,世间滋味,终究须耐下心来咀嚼,方能品出那被苦涩包裹的甘美的核桃。

山西晋中理工学院 傅锐

幸福是什么味道的

幸福是什么味道?
幸福是香的,
那是我第一次教师节为老师献的一束缤纷的鲜花;
幸福是甜的,
那是我生日蛋糕上如奶油一般甜蜜而幸福的时光;
幸福是美好的,
那是妈妈第一次带我去迪士尼乐园游玩时我欢快的笑声;
是我语文考试得了优妈妈脸上的

甜美笑容;
是妈妈下班回来笑容可掬的脸;
是钻进妈妈怀抱时闻到的熟悉的香味……
幸福其实很简单,
只是幸福很调皮,
她喜欢隐藏在深处,
我们如果不经心,
就很少会找到她。
江阴南闸中心小学三年(5)班 王梓汐
指导老师 陈海虹

基诺山雨林徒步

暑假期间,我们一家到云南西双版纳旅游。行程第二天,我们去基诺山雨林徒步。早餐后,司机开车接我们前往。大概一个多小时后,我们来到位于景洪市郊区的基诺山雨林。这里群山环抱,丛林茂密,幽静而美丽。

我们换好长筒雨靴,和其他游客一起,跟着向导朝那片古老而神秘的雨林走去,开始一天的徒步之旅。

刚走进山林,我便被吓住了:先要沿着又黏又滑的烂泥路往下走。说是路,其实没有路,就是前面的人用脚印踩出来的一个个泥坑,里面盛满了浑浊的雨水。在向导的鼓励下,我用手抓住树木间的绳子,终于迈出第一步。一脚踩进泥坑,再要向前移动时,却发现雨鞋被黏住了,使了大劲才拔出来。下一脚,又重重地踩进水坑里,溅起的泥水立马弄脏了裤子。哎,真难哪!

刚开始,我是万般嫌弃,但想到既然来了,可能一整天都得走泥路和水路,只能接受这个现实。于是,我硬着头皮,跟在队伍后面,深一脚浅一脚慢慢向前挪。

接下来,我们一行人相互搀扶,小心翼翼地前行。一路上,不断有人因为道路泥泞难行而发出恐惧的尖叫声。途中,不时有人滑倒,衣服裤子都成了“烂泥迷彩服”。只有向导小帅,前踮后跳,灵活得像只猴子,不断提醒我们小心,并照顾队伍里的小孩子。

约莫走了三十分钟,我们终于摆脱泥泞的山路,来到一处地势低洼的平整处。我想,这里应该是山涧吧?这里有混着泥和水的小溪,里面有



大大小小的石块。溪边有参天的古木,如同一把把绿色的大伞,为我们遮挡刺眼的阳光。

沿着小溪继续往前走,水不算深,刚到小腿位置,偶尔有深的地方也只到膝盖,水流湍急。小帅说,在泥水里走,一定要时刻当心脚下,先要轻轻试探一下地面是否平整,有无石头绊脚,不然很容易站立不稳而摔跤。话音刚落,我已经脚一崴,身子干脆利落滚进水里,成了一只落汤鸡。我又羞又恼,可同行的人却幸灾乐祸,哈哈

大笑!

接下来,一路怪石嶙峋,枯木横卧,很多地势高低落差特别大。这时,需要手脚并用弯腰向上攀爬,还要提前看好落脚点,再有足够的勇气,从高处一跃而下,才能完美落地。

一上午跋山涉水,我们又累又渴。中午时分,向导带大家来到一个位于半山腰的小村落吃饭。向导说,他们是基诺族,大山深处有他们祖先曾经聚居的部落。据说,这个民族直到1979年才被公开承认。我猜测,应该是最后一个被发现的少数民族吧?

午饭有外焦里嫩的烤肉、麻辣味的罗非鱼、鲜香可口的蘑菇汤……没有碗,用芭蕉叶托着吃,有趣而别致,菜肴味道也是好极了!

下午,继续前行。我们玩了挂在大树上的长绳秋千,坐在上面被高高荡起。我不由张开双臂,有自由飞翔的感觉,太棒了!我们还体验了划竹筏、爬树采果子、射箭等跟当地人生活相关的活动,都很有趣。同时,我们也体会到山里人生活的艰辛不易。

夕阳的光芒洒下,透过繁密的枝叶,变为一地碎金。我们穿过一大片橡胶林,回到山顶,将整片山林的景色尽收眼底,大自然真美啊!

这次徒步基诺山雨林,虽然很累,但给了我们不一样的感受,真是一次有意义的锻炼,是一次真正的成长之旅。

老师点评:小作者用详实的文字,描写出雨林徒步、道路崎岖艰辛,却也体验了诸多平坦道路上感受不到的惊喜快乐!读者读来,犹如身临其境!

濮阳市燕湖小学五(1)班 王若彤
指导老师 张国芳

奔涌吧!后浪

《后浪》栏目 等你来投稿

为进一步推动“我为群众办实事”实践活动走深走实,引导广大职工子女树立正确的世界观、人生观与价值观,鼓励其关注社会、热爱生活,在成长中释放青春激情、追逐青春理想,本报开设《后浪》栏目,选登职工子女优秀作文,倾情关爱下一代身心健康发展。

来稿可以反映学习生活,可以畅谈读书感悟,可以介绍兴趣爱好,可以展望人生梦想。内容要求积极向上,感情真切,文字生动。

稿件统一发送至邮箱jsgrbhl@163.com,需写明投稿者的姓名、所在学校、班级,可配个人生活照一张。