

苍穹之下,展翅高飞

本报记者 陆夏彩君 通讯员 胡明峰

2018年,大报恩寺遗址公园上空,数百架无人机整齐划一穿梭飞舞,装设的灯光在文字、图画间任意切换,这场当时鲜为人见的无人机秀迅速火爆出圈。“无人机还能这么玩?!”那一刻,路人马越被深深吸引,彼时他就职于一家无人机企业做技术售后。同年,平昌冬奥会上的无人机表演再次让他大开眼界。

一次机缘巧合,他与两名同行达成共识,他们花了一年时间研究背后的“门道”,顺利成立南京摩登航空科技有限公司,提供无人机研发、生产销售以及表演等服务,他不仅是公司的顶梁柱,还负责无人机群飞行规划及飞行等工作。

“一场跨年演出,80架无人机要在保证现场人机安全的前提下,卡着00:00时间一飞冲天……”回忆起10年前创业起步阶段第一个商演现场,马越记忆犹新,“当时其实挺难的,对于这个新兴领域,我们的公司肯定会经过一个低谷期,我学习制图、单机飞行到机群飞行等环节,逐一钻研学习,直至彻底掌握无人机群飞行全程的各项技能。”终于,马越在这片璀璨星河里拥有了一席之地。

“区别于大家熟知的无人机飞手,机群飞行规划员就是幕后的军师,他负责飞行前任务的制定、路线的规划等,这份顶层设计工作显得尤为重要。”马越告诉记者,“在表演领域,规划员被大家称为‘舞步师’,首先利用专业动画软件设计一张整体效果呈现图片,接着为每一架无人机设置应用程序完成飞行路径,以便准确到达预设的点位以及下一个要变换的动画任务。”在正式飞行时,除了信号接收外,硬件上配备RTK厘米级导航定位精准控制飞机间距,软件



无人机群在飞行前的准备和灯光表演现场图。

365天24小时待命! 非急救转运员在路上

本报记者 陆夏彩君

“担架床能不能直接推到B超室?”“检查完出来后能不能帮忙送回去?”“医院可能还要排队,你们能不能等一会儿?”近日,南京非急救962120转运中心调度中心接到一通家属来电,病患是腰部骨折,需要从豆菜桥小区到鼓楼医院做康复检查,检查完后需要帮忙送到家。

南京非急救962120由南京市卫健委、市交通运输局、市公安局交通管理局等六部门共同授权批准成立,设立中央门站、鼓楼站等15个分站,并开通服务热线962120,为起点和终点有一端在南京的患者提供合法正规、安全可靠、收费透明的非急救转运服务,包括卧床患者出院、转院的用车,外地患者返乡,行动不便的老年人出行,等。

在调度人员一一耐心解答这些问题后,大约15分钟后,转运车就来到了家属的楼下。随后,转运员和家属沟通好到医院检查科室具体位置等情况,并嘱咐病人系好安全带,卧平躺好。搬抬过程

中有段小插曲,病患因为自己的脚踩在了转运员肚子上,心里总过意不去,转运员却主动对阿姨说:“没关系,脚可以直接放我肚子上”。

目前,南京非急救962120共有转运员近200名,“我们单位所有的人员都经过了急救和非急救的全面培训和考核。我们不只是转运患者,更要服务好患者。”南京非急救转运中心副主任黄卿告诉记者,转运员正式入职前会在中心安排下进行专门的培训,考取救护员证和南京非急救962120上岗证,以备在转运途中遇到突发情况,能及时迅速处理。

今年4月10日,陈师傅和康师傅刚刚完成当天的转运任务,驾驶车辆准备返程。当车辆行驶到桥林时,一辆打着双闪的私家车吸引了陈师傅的视线。只见一名女子焦急万分地冲到车窗前,声音带着哭腔喊道:“师傅,快救救我老公!他胸闷得厉害,喘不上气!”陈师傅透过车窗,看到座椅上的男子面色苍白,

紧闭双眼,双手死死按着胸口,情况十分危急。虽然陈师傅驾驶的是非急救转运车,但他深知此刻时间就是生命。他没有丝毫犹豫,立即和康师傅打开车门,从车上取出车载氧气包,迅速为居先生接上吸氧装置。

康师傅向调度中心汇报了这一突发情况,并再次和家属确认最新状况。然而,得到的消息却让人心头一紧——120急救车因在隧道内遭遇交通堵塞,无法及时赶到现场。情况紧急,陈师傅没有慌乱,他凭借着平时参加单位急救培训时学到的知识,一边安抚着家属的情绪,一边指导她协助丈夫保持呼吸顺畅。很快,派出所的民警驾驶警车赶到了现场。在警车的开道护送下,陈师傅驾驶着车辆朝着浦口人民医院疾驰而去。途中,居先生因呼吸困难出现过度换气的症状,康师傅通过后视镜观察到这一情况后,大声指导:“让他用嘴呼吸,慢慢吸气,再缓缓吐气,保持这个节奏!”

责任编辑/陆夏彩君 版面编辑/晓 强 校对/李明浩 2025年9月11日
工会新闻部电话:025-83279180 读者报料热线电话:025-83279195



图为人力资源和社会保障部发布的第七批新职业,包括17个新职业和42个新工种。职业“上新”,折射出经济发展动能之变,也创造了更多就业机会。 刘皓宁 制图

旅拍定制师,让你的旅行照片“会演电影”

本报通讯员 余梦迪

随着旅游消费从“打卡式”向“沉浸式”升级,旅拍行业迎来专业化发展新机遇。“旅拍定制师”作为文旅融合催生的新兴职业引发关注。

在南京,这一职业已催生出庞大市场,众多摄影爱好者投身其中,为游客提供兼具个性与故事感的旅拍服务。连日来,笔者走近多位旅拍定制师,记录他们用镜头编织城市记忆的日常,探寻这一新兴职业在爆发式增长背后的机遇与挑战。

镜头下的城市记忆:从“打卡”到“定制叙事”

“你看巷口那棵梧桐树,晨光穿过叶隙刚好能在青砖墙上投出网格光影,等会儿让女生站在光斑里,男生从石板路尽头走来……”6月的一个清晨,“95后”女孩李萌背着相机包穿梭在老门东的青石板路上。“今天,为苏州来的情侣拍民国风,刚在巷口发现了梧桐光影的绝佳机位。”

作为南京本土旅拍定制师,她手机里存着数十个私藏拍摄点——从颐和路的民国公馆到江心洲的芦苇荡,每个场景都对应着为客户量身定制的故事脚本。

老门东六月盛放的凌霄花墙成为天然背景板。客户身着飘逸的汉服,在李萌的引导下轻倚花墙,漫步花间,每一个姿态都被精准捕捉。“六月来南京旅拍正当时,绣球花、凌霄花相继绽放,接下来的萤火虫季还能拍出应季特色。”她边查看拍摄效果边介绍。

随着客户个性化需求增长,旅拍行业逐渐从个人摄影接单的自由模式,转向团队运营模式。与个人旅拍师不同,团队作战的模式让旅拍服务变得更标准化。

从业5年的赵天宁对此深有体会。随着游客对影像记录的需求从“到此一游”的打卡照,升级为“有故事感”的个性化创作,他所在的团队日均接待量达3

组。这种规模化服务正是团队作战模式的优势体现:标准化流程保障服务质量,多岗位协作提升效率,精准满足爆发式增长的市场需求。

赵天宁还发现,在南京,旅拍定制师群体呈现多元结构,既有全职深耕行业的从业者,也有教师、设计师等“斜杠青年”利用周末接单。这些拥有不同职业背景的定制师,将各自领域的创意融入旅拍,进一步推动行业朝着个性化、精品化方向发展,这也与当下消费者追求独特体验的趋势相契合。

从按快门到全流程策划:职业门槛远超想象

旅拍定制师并非单纯的摄影师或导游,而是融合了路线策划、服装造型、情感沟通、内容输出等多种角色于一身的新型从业者。

“旅拍定制师的核心不是拍照,而是前期策划。”赵天宁解释,拍摄前需与客户深入沟通旅行目的、风格喜好甚至个人故事。若客户来南京庆祝结婚纪念日,团队会设计“颐和路民国风情—玄武湖湖光山色—夫子庙烟火气”的浪漫路线。

曾任职于广告公司的张迈因三年前在玄武湖随手拍摄的照片“意外走红”,如今转型为独立旅拍定制师,客户不乏从上海、杭州专程来南京的年轻人。“上个月接了毕业照订单,带学生们在东南大学拍民国建筑,在先锋书店拍捧书剪影,最后做成微电影,他们说这是最特别的毕业礼物。”

南京的旅拍定制师正不断创新服务形式:有人开发“城市暴走拍摄路线”,从晨光到夜景串联12个点位;有人结合非遗,在甘家大院安排云锦服饰拍摄;还有人将剧本杀元素融入拍摄,让客户在老门东巷弄里边解谜边完成影像记录。

“上周为情侣拍摄‘南京爱情故事’,从颐和路牵手漫步到南湖公园吃鸭血粉

丝汤,最后在紫峰大厦夜景下求婚,全程跟拍成微电影。”在“00后”旅拍定制师林叶看来,这种充满生活质感的“非打卡式旅拍”,正是Z世代追逐的热点。

爆发式增长的背后,规范与专业度有待提升

随着行业热度攀升,“399元跟拍”与“3000元定制套餐”的价差乱象也逐渐显现。笔者调查发现,部分游客反映遇到过摄影师迟到、精修图货不对板等问题。某游客展示的案例中,商家宣传图为“民国建筑+光影构图”,实际精修图却仅为普通游客照的调色板,细节构图与承诺严重不符。

“低价套餐常伴随服务缩水,比如摄影师缺乏场景规划能力,或精修环节敷衍了事。”资深从业者王女士指出,当前市场准入门槛低,部分从业者仅靠“会用相机”便接单,缺乏审美设计、沟通策划等核心能力。而高价定制服务的溢价点,往往体现在路线定制、服装搭配、场景调度等全流程服务上,但消费者难以从宣传中辨别差异。

值得关注的是,今年7月人力资源社会保障部将“旅拍定制师”纳入新工种,为行业规范化带来曙光。赵天宁坦言:“若能有统一的技能认证,我们这些‘扛着相机跑遍城市角落’的手艺人,也算有了职业身份。”不少从业者期待,职业认证推动市场建立服务标准,比如明确拍摄时长、精修数量、违约赔偿等细则,避免劣币驱逐良币。

业内专家指出,定制服务的爆发式增长,本质是消费逻辑从“功能满足”向“情感共鸣”的变迁——Z世代作为旅游消费主力,其需求已从标准化产品转向“可定制的故事脚本”,既期待旅拍能成为社交货币,又渴望通过场景化体验完成自我表达。这种矛盾的背后,是行业在规模化效率与个性化体验间的深层博弈,而新职业认证的落地,恰是破局的起点而非终点。



南京非急救962120为南京市中医院提供病人转运服务。 南京市非急救供图