



# 一馆藏丹心！烈士后代朱钧的“红色守望”

通讯员 陈勤 特约记者 刘毅

走进连云港市灌南县红色文化博物馆，7个以鲜红色彩为主基调的展厅里，陈列着3400多件承载着民族记忆和革命历史的红色文物，博物馆创办人——革命烈士后代朱钧正语调深沉地讲述着文物背后的英雄故事，让人不由自主地感到敬畏并充满力量。

## 红色情怀激励逐梦前行

2019年，朱钧毅然将位于灌南县城区黄金地段销售公司二楼、刚花费70多万元装修的中央空调体验馆拆了，又租用隔壁的一个房间，投入30多万元装修成目前使用面积600多平方米的红色文化博物馆。馆开放后，朱钧每天的职责由打理公司业务变身寸步不离馆的专职讲解员。只要有参观，即便只有一个参观者，朱钧总是热情相迎，迅速打开展厅里全景灯光和中央空调，整理好衣冠，随即打开“小蜜蜂”开始一丝不苟地讲解。

随着参观者越来越多，范围越来越广，朱钧感觉自己的方言难以对付，就跟着电视里播音员的声音学习普通话，练着练着，他的解说词让外地的参观者也能听懂。朱钧讲解时，力求生动地述说一件件革命文物背后的故事，朱钧主动学习革命历史知识，比以往提前一个多小时到馆，又常常到夜里凌晨一两点才离馆。

只要没有参观者，他就在研学革命史资料。图书资料不足，他就四处收集。先后花费3万多元从全国各地购买了700多册党史方面珍贵图书。紧接着，一个藏书达一万余册，以党史、革命烈士人物、红色故事、中国近代史等为主要内容的红色阅览室顺利开张。一些参观者在观看馆内革命文物后，还到阅览室坐下来，再看一会儿革命历史书籍，这让朱钧感到很欣慰。通过不断地学习革命历史知识，朱钧的讲解日臻完善，讲解风格、内容都有了很大提升。他结合红色文物介绍，还深入讲解红色文物诞生年代的革命形势，将参观者沉浸式带入那段峥嵘岁月，感受到无数仁人志士、英雄儿女为了民族独立、人民解放献出了宝贵生命，用行动和鲜血谱写一曲曲动人之歌的伟大壮举。

红色博物馆很快声誉鹊起，赢得社会的关注，成为红色研学的理想目的地，参观人群从县内扩展到县外、市外，甚至一部分省外的参观者也慕名而来。最远的参观者来自新疆霍尔果斯市退役军人事务局、辽宁省营口军分区等。

博物馆开业7年来，电费支出26万多元、房租费11万多元、藏品投入800多万元等，先后接待参观者达35万多人次，41本厚厚留言簿记满参观者的感言。博物馆还被连云港市、灌南县20多家单位授予“灌南县党史学习教育

教育基地”“连云港市民营经济人士理想信念教育基地”“连云港市红色档案开发教育基地”等荣誉称号。

## 红色记忆强化责任担当

朱钧出生在一个革命的家庭中，他的祖父是革命烈士，二爷爷、三爷爷、外祖父母都是参加抗日战争和解放战争的老革命。在朱钧幼年时，听到最多的故事是长辈们参加革命奋勇杀敌的动人事迹，见到的最珍贵的物品是烈士证书、军功章及长辈革命遗物等。“这些文物不是简单的物品，蕴含的革命故事催人奋进”。朱钧逐渐迷上了收集红色文物。从上世纪90年代开始，他就喜欢收集军功章、立功证书、革命遗物等红色藏品。2018年，朱钧参加县委组织部的“两新工委基层党支部书记”赴广州培训期间，被安排参观革命纪念馆，馆内一件件珍贵的革命文物，让参观者能够情景式重温红色记忆，再次给了朱钧很大的启发，一个特别的念头在朱钧的心头闪过：“持续收集红色文物创办红色文化纪念馆，传承红色基因。”

他的想法得到灌南县委组织部等单位的大力支持，组织专门力量给予帮助。朱钧精心准备，先后与老革命或其遗孀、老革

命后代等取得联系，主动远赴国内30多家革命博物馆学习交流，先后百余次一个人开车、乘飞机、坐高铁去参加全国18个省市举办的近现代红色藏品交流会，一心征集、购得有代表性的红色文物。

精诚所至金石为开，朱钧的红色文物逐渐丰富起来，经过鉴定，目前，博物馆已定国家三级革命文物68件，拟定国家一级革命文物8件、二级革命文物14件。

“如何让一件件红色文物串联起来，成为内容系统、教育严谨的红色课堂”。朱钧睿智地思考着。他曾带着博物馆布展人员到北京、上海、南京等地红色纪念馆学习文物展陈经验，前后半年多时间，将博物馆按照土地革命战争、抗日战争、解放战争、抗美援朝、国防教育、灌南革命史等篇章进行布展，以展陈红色文物为主，辅以红色背景的图文版面介绍，并配置4台电视机播放革命历史视频，让博物馆具备深度沉浸体验效果。

专心投入博物馆运行，让朱钧的红色宣传经验越来越丰富。根据中小学生的特点，他还带领博物馆党支部全体党员，利用大篷车带着馆藏珍贵的革命文物赴县内20多所中小学及淮安外国语学校等开展红色文化进校园巡回展出活动。在重大的节日或重要事件的节点，他都及时推出红色文物专题展。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。朱钧在博物馆精心布置“勿忘国耻，警钟长鸣”抗战展厅，展出反映卢沟桥事变、南京大屠杀、侵华日军731部队罪证等抗战文物，以及我国军民奋起抗战过程中行军打仗时所用生活器皿、武器装备等革命文物600多件。极具震撼力的珍贵历史文物、透彻的抗战风云讲解和丰富抗战视频播放，让参观者能够更好地重温那段历史，引发深思，启迪



朱钧在整理红色文物

心灵。

花香蝶自来。仅今年暑假期间，参观者达到万余人次。在征集文物和开展红色宣传的过程中，朱钧积累了丰富革命斗争史知识，他还个人牵头，花费20多万元，联合县里宣传、党史、史志研究协会的党史研究人员一道潜心整理出《海西风云》《烽火烙印——灌南县红色博物馆文物集萃》和《烽火百年——中国近现代战争革命文物实录》三本革命题材的图书、画册也即将出版。

## 红色家风涵养向上力量

受红色家风的熏陶，朱钧的人生之路充满着奋斗的艰辛，展现出顽强的毅力。他毕业后先到企业上班，而后企业改制，他下岗再就业自谋生活，凭着不服输的韧劲和睿智的思维，他瞄准市场需求专做品牌家电代理，成功在2000年创办了自己的家电销售公司。面对企业发展需要一批专业技术人员，朱钧主动吸纳

下岗工人和农民工，送他们参加家电厂家举办的专业技能培训后上岗，员工们和公司“心连心”，许多老工人在公司一干就是20多年。在红色家风的润泽下，朱钧牢固把持诚信守法的发展原则和方向，公司获评江苏省放心消费示范单位等10多项荣誉。在带领公司发展过程中，朱钧积极回报社会，他先后给灌南县张店镇敬老院等5个集体捐赠物资，给灌南县新安镇苏口村捐款铺路，参加盐城市大丰区赈灾活动。朱钧本人凭借守法经营、热心社会被推选为灌南家电行业协会会长，先后被市县委授予“优秀共产党员”等荣誉称号。被推选为灌南县第十二次党代会代表，被评为县第十届优秀政协委员。

红色宣传永远在路上，它始终在向世人传承着那段不能忘却的历史，警醒着人们不忘来时路。朱钧始终秉持着初心和使命，汲取着红色营养的滋润，满怀激情地朝着继续前行的目标奋力冲刺。



上图：抗战时期中国军队使用的望远镜。

左图：陕北民众自救军第二支队剿匪胜利纪念章。



朱钧在灌南张店老沟13组收集红色文物



朱钧在为参观者讲解红色文物背后的故事



朱钧在为学生讲解红色文物背后的故事

# 不要让婚姻成为压垮年轻人的重担

王军

近期，一则陕西旬阳新郎婚礼当天跳河的悲剧，如同一颗石子投入平静的湖面，在网络世界激起层层涟漪。拨开舆论的迷雾，我们或许能看到三重交织的困局，将年轻人推向了绝望的边缘。

其一，是部分年轻人心理韧性的缺失。随着社会竞争加剧，年轻人面临的学业、工作、生活压力与日俱增，而与之匹配的心理调适能力却未能同步提升。一些人在成长过程中缺乏挫折教育，习惯了顺境中的风顺，一旦遭遇矛盾与困境，便容易陷入认知偏执的误区——既不会自我安慰疏导情绪，也不懂寻求他人帮助化解问题，最终将“逃避”当作“反抗”，用极端方式终结痛苦。这种看似“勇敢”的决绝，实则是对生命的不负责，更是面对困境时的无力与无能。接受过高等教育的他们，或许拥有专业知识与技能，却在“如何好好活着”这门课上不及格。要知道，再大的绝望，也不该以牺牲生命为代价；再难的困境，也总有比放弃更值得尝试的解决方式。

其二，是传统观念与陈旧陋习的束缚。某些地区的婚俗观念仍停留在“面子至上”的层面。彩礼的多少、婚礼的排场、亲友的评价，这些本应是婚姻附属品的“形式”，却逐渐异化为衡量婚姻“价值”的标准。在传统面子观与盲目攀比心的驱动下，婚俗渐渐变了味：有人为了凑齐高额彩礼掏空家底，有人为了撑场面硬扛超出能力范围的开支，还有人因双方家庭在婚俗细节上的分歧争执不休。这些根深蒂固的陋习，如同无形的枷锁，将年轻人困在其中。旬阳的这场悲剧，无论直接起因是什么，想必都与婚俗相关的矛盾脱不了干系。

其三，是制度法规对婚俗乱象干预的不足。高额彩礼、低俗婚闹、婚前财产纠纷等问题，长期处于“民不举、官不究”的状态，缺乏有效的监管与引导。

对许多年轻人而言，婚姻不再是爱情的归宿，而是一座需要背负房贷、车贷、彩礼、赡养压力的“大山”。对比父辈们“一无所有也能携手一生”的婚姻，如今的年轻人面临着太多“刚性条款”：没有房子就不敢谈婚论嫁，没有足够存款就怕拖累家庭。当婚姻被物质条件层层捆绑，当生活压力远超个人承受能力，“恐婚”自然成了越来越多年轻人的选择。

更值得警惕的是，舆论在类似事件中的“推波助澜”。部分媒体与网友在报道时，过分渲染地方婚俗的“奇葩”细节，放大双方家庭的矛盾冲突，却很少从根源上批判婚俗陋习的危害，也很少关注年轻人的心理困境。这种片面的传播，不仅无法推动问题解决，反而可能加剧地域偏见与社会焦虑，让更多人对婚姻产生恐惧。

要破解这些困局，需要社会各方共同努力。首先，应坚决取缔婚俗中的陈规陋习，通过地方立法明确彩礼上限、规范婚礼流程，让婚姻回归爱情本质而非物质交换；其次，网络平台需承担起社会责任，多传播理性看待婚姻、关注心理健康的正能量内容，减少对悲剧事件的过度消费；最后，学校与家庭应加强对年轻人的心理疏导教育，培养他们面对困境的抗压能力与解决问题的沟通能力，让他们懂得珍惜生命、理性抉择。

婚姻不该是压垮年轻人的重担，社会也不该是滋生焦虑的土壤。唯有破除陋习、传递温暖、守护心灵，才能让更多年轻人在追求幸福的道路上，少一些绝望，多一些希望。



# 距今约6000年——无锡发现马家浜文化时期城址

邱冰清 蒋芳

日前，位于江苏省无锡市的斗山遗址揭示出马家浜文化时期城址，年代距今约6000年，这是首次在长江下游揭示出马家浜文化时期城址。

斗山遗址位于无锡市锡山区锡北镇斗山村西侧，东北紧靠横山，南临黄泥坝河，整体地势北高南低。遗址北距长江约30公里，南距太湖约25公里，面积约25万平方米，主要包含马家浜文化与崧泽文化遗存，是一处规模较大、遗迹密集、内涵丰富的史前聚落遗址。经国家文物局批准，江苏省文物考古研究院与中国社会科学院考古研究所、国家文物局考古研究中心、南京大学、上海博物馆、无锡市文物考古研究所组成联合考古队开展考古发掘。截至目前，考古发掘面积约16000平方米。

6000年前的史前城址长啥样？记者在现场看到，遗址西北部发掘出内外两道墙和三道壕沟，北部、东部和南部探沟中亦可见墙与壕沟。城址总体平面呈圆角

方形，其中内墙及其外侧壕沟可以完整闭合。遗址西北部有一条东西向的现代河道穿过遗址，在河道南壁剖面，清晰可见马家浜文化时期的内墙、外墙与壕沟，其中保存完好的内墙部分高有1米多。斗山城址充分依托塔山，从塔山东西两侧修筑出北墙，墙体大部分是用较为纯净的黄土修筑，部分墙体用大石块铺垫加固。壕沟中出土的陶器以夹砂红陶为主，器型主要为釜、鼎、豆等，属于典型的马家浜文化特征。

“我们分析，斗山城址可能有内外两重城。城址的年代比较明确，壕沟内出土的陶片均为马家浜文化时期。”考古总队、江苏省文物考古研究院副院长周润昱表示，早期壕沟中出土的木炭、植物种子等经碳十四测年，绝对年代距今约6000年。

此外，考古人员还揭示了崧泽文化时期高等级墓葬等重要

遗迹。其中，崧泽文化墓葬超过140座，出土随葬品包括玉钺、玉璜、石钺、石镞、陶鼎、陶豆、陶杯、陶大口缸等，根据器物形制判断大多为崧泽文化中晚期。部分高等级墓葬随葬品超过20件，规模和等级均较高。

近日在无锡召开的“斗山遗址考古现场专家论证会”上，来自中国社科院考古研究所、国家文物局考古研究中心、山东大学、浙江大学等十余家科研机构的16位专家对斗山遗址进行了实地考察和充分研讨。专家们一致认为，斗山遗址揭示的马家浜文化城址是目前长江下游最早的史前城址，也是中国最早的史前城址之一，对中华文明探源研究具有极其重要的学术意义和价值。



斗山遗址航拍图（江苏省文物考古研究院供图）



斗山遗址发现的马家浜文化时期的墙体与壕沟(部分)(江苏省文物考古研究院供图)