



走近身边的「非遗」——南通仿真绣

“妙相夺天真，针针巧入神。几多瞻佛者，还想用似人”。这是宋代诗人蔡鞏赞叹绣绘传神、针黹精巧的诗句。刺绣艺术之美，不仅在于图案的绚丽多彩，更在于其写意抽象的神韵。“今天，我们来一起品味身边的国家级非物质文化遗产——南通仿真绣。”

南通仿真绣又称“沈绣”，是苏绣的重要分支，2007年3月被列入第一批江苏省非物质文化遗产，2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

南通仿真绣发端于我国近代著名刺绣艺术大师沈寿主持的南通女工传习所。她在清末时曾任农工商部工艺局绣工科总教习，后应邀到江苏南通主持女工传习所，弘扬刺绣艺术。在“西学东渐”的历史背景下，她吸收西洋美术精华，在中国传统苏绣的基础上创立了“仿真绣”。这种绣法创造性地以旋针、虚实针来表现物体的肌理，用丰富多彩的丝线调和色彩，完成的作品色调自然柔和、丰富多彩，尽显写实之功。

仿真绣往往取材于西洋油画中的人物肖像和风景等，而以人物绣最为擅长，其针法变化多端，表现画中人的五官十分传神，体现出高超的技艺。由此之故，南通仿真绣又称“美术绣”，南通地区则誉之为“沈绣”。仿真绣是传统刺绣在形式上的创新，它为中国传统刺绣的现代发展开辟了一条新路。

沈寿口述的《雪宦绣谱》是中国第一部较为系统、完整的刺绣理论著作，它将仿真绣及中国刺绣艺术从实践经验提升到理性认识的层面，为仿真绣的传承和发展奠定了坚实的基础。

在沈寿“以新意运旧法”艺术思想影响和启发下，南通女工传习所的仿真绣传人又创制了双面绣、双面异色绣、双面异色异形绣、彩锦绣等一批新绣种，将传统平绣发展为现代平绣，使刺绣艺术达到了更新的艺术境界。

仿真绣的诞生使中国刺绣风格发生了很大变化，这尤其反映在欣赏品艺术中。它不仅影响苏绣艺术朝仿真方向发展，对湘、蜀、粤、鲁等地区的刺绣风格也有很大影响。众多艺人通过作品交流、参观，在相互切磋和对照评比中找到差异。通过改进，都提高了作品水平。一代代仿真绣大师们还逐渐将仿真绣技艺运用到花鸟、鱼虫和动物刺绣之中，如苏绣著名产品《金鱼》、《猫》等双面绣，更是工艺极致，其逼真、生动令人叫绝。

如今，仿真绣这一优秀的民间工艺品种在当代获得新生。在它的诞生地南通，不少有识之士研究沈绣，传承技艺，发扬光大。在南通海门，已经有了沈绣艺术馆、沈绣艺术研究会和集研究、生产、销售于一体的企业。更可喜的是涌现出像周武珍、周占贤、周菊平、徐美玉等一批出色的绣姑，优秀的作品更是数不胜数，人物肖像、自然景观、飞禽走兽、家庭用物，无不由针入绣。今天的沈绣艺术已经踏进了沈寿“天壤之间，千形万态，但人吾目，无可不入吾针，即无可入吾绣”的境界，仿真绣艺术迎来万紫千红春满园的新天地。 刘涛



梧桐双兔图



花卉—玫瑰

图为周占贤部分作品

周占贤：让南通仿真绣绽放绚丽光华

记者 刘涛 通讯员 天驰

乡土人才是宝贵的人才资源，是振兴经典产业的“金种子”，带领群众致富的“领头雁”。这些“田秀才”“土专家”，身怀绝技、独具匠心，是传统技艺的传承者和领路人。海门沈绣研究会会长、南通仿真绣代表性传承人周占贤就是其中的佼佼者。多年来，她坚持传承与创新相结合，激活仿真绣优秀文化资源，设计开发刺绣衍生产品，让传统技艺绽放耀眼目光。她创作的绣品多次获得全国民博会、省艺博杯、博览会金奖，刺绣工作室荣获“全国五一巾帼标兵岗”。

弘扬传统技艺

周占贤出生于南通市海门区三星镇，这里曾是沈绣大师开创沈绣事业的地方，这里的刺绣女工名扬海外。她的母亲也是钟情刺绣的苏绣传人。记忆中她总是看到母亲手捧绣绷，耐心刺绣，眼神里常常流露出恬淡欣喜。年岁稍长，周占贤就主动接过母亲尚未完成的活计，扎上几针，还真的像那么回事。耳濡目染中，周占贤不知不觉学会了绣花。1993年，周占贤带着传承优秀传统文化的责任感和使命感，创办江苏凯利绣品有限公司，致力于弘扬传统技艺，让仿真绣文化瑰宝转化为产业优势，在现实生活中绽放光彩。

“同样的线怎么绣出不同光影？画法与针法的关系是什么？如何色彩过渡？”

在绣艺道路上，周占贤在文化中深耕，在设计中创新，不断探索前行。她见贤思齐，向中国工艺美术大师黄培中、原南通工艺美术研究所刺绣研究室主任储有莲、原南通工艺美术研究所沈绣专家王建华、吴玥等请教，还向原南通工艺美术研究所沈绣画师陈佐学习赏画、选画、绘画。购来沈寿《雪宦绣谱》等一大堆绣书，每晚学习到深夜。经过多年的勤学苦练，周占贤终于掌握了沈绣的全套工艺，并与南通职业大学海门校区合作，培养了一批能绣懂画、能画懂绣的新一代刺绣复合型绣娘，组建了一

支高技能人才团队。

周占贤带领团队持续开发刺绣衍生产品，源源不断地创作刺绣精品、丝绸服饰、绣织家纺等，以量身定制、个性化设计、品质服务，在行业引领时尚潮流。她们创作的刺绣作品《国宝熊猫》、《一路高歌》等赠予南非总统夫人、塞尔维亚总统等国家领导人，巨幅大型的双面绣《玉兰图》陈列在全国妇联贵宾接待室，设计的旗袍申请外观专利100多个。作品先后参加全国展览50次，获得各级各类30多个奖项。周占贤也先后荣获海门劳模、海门工匠、江苏省乡土人才“三带”名人、全国“三八”红旗手等荣誉称号。

绣出小康画卷

“这丝线还能更细些，一半清风，一半月圆。以针作画，以线当墨，一枝一叶，一帆一船，桨声灯影，水音小调皆在手中流转。”这是周占贤正在指导绣女如何才能绣出更好的作品。她带领绣女们在家门口就业，绣出小康生活，更是传为佳话。

公司成立了周占贤劳模工作室、全国三八红旗手工作室、女企业家追梦学习社、江苏省乡土人才技能大师工作室，经常举办刺绣培训班，周占贤手把手地教姐妹们劈丝，穿针引线，从一个点开始创



南通仿真绣国家级非物质文化遗产项目代表性传承人周占贤在创作

作独一无二的刺绣作品。定期邀请专家和学者探讨刺绣的研发和沈绣文化的传承，组织绣娘去深圳、苏州、北京等地学习。每年聘国家级大师点评作品，聘请省级大师、南通三四代沈绣大师来公司传授技艺，带领技艺传承，带动产业发展，带动群众致富。

公司常年在海外设立刺绣加工点，让村民们在家门口上“自由班”，赚钱顾家两不误，提高了女性在家中的地位。公司还为未就业的大学生提供免费教学并积极为她们安排就业

实习，为当地培养了一批优秀的纺织、服装等专业的人才，帮助越来越多的人用绣花针和银丝线，绣出一条勤劳致富的锦绣路。

在公司精心培养下，绣工徐美玉相继荣获“江苏省技术能手”、江苏省“五一劳动奖章”、“江苏省五一创新能手”等荣誉称号，斩获“第五届江苏技能状元大赛”获二等奖。公司也荣获江苏省乡土人才摇篮奖、江苏省高技能人才摇篮奖。周占贤劳模工作室则荣获南通市十佳劳模创新工作室等荣誉。

传承文化瑰宝

每周六下午，凯利公司的绣女师傅都会准时走进海门中学的教室，进行沈绣教学社团活动。老师们给孩子讲解沈绣的文化历史和精湛的绣法，绣女们则耐心地教孩子们刺绣，孩子们在针眼穿梭中感受中华文化的奇特和无穷的魅力。

为更好地传承弘扬百年沈绣，公司定期开展培训班，与教育部门合作，开展“非遗进校园”活动，在海门中学、海门实验小学、海门一中开设了非遗社团课，联系聘请省级大师去学校授课，让孩子们感受到沈绣的魅力，让更多的人懂得欣赏刺绣艺术并参与到绣学的队伍中来，刺绣技艺由此得到更广泛的传播。凯利公司与南通职业大学海门校区合作，无偿举办沈绣培训班，还招收贫困学子成立了“凯利绣品春蕾班”，将沈绣传承从娃娃抓起。公司设计主任于亚敏，多次去南通大学非遗传承班学习，积极参加非遗进校园活动，她授课注重理论与实践的结合，深受学生的喜爱与尊敬。

他们还支持立德少年文化公益创投项目小蜜蜂公益社团学习刺绣。近年来，公司正在规划建设刺绣艺术馆及刺绣培训基地，致力于把公司打造成文化观赏地、培训传承基地。公司每年拿出经费支持办好《沈绣》刊物。积极参加旗袍秀、汉服秀的演出活动，宣传传统民族服饰文化。公司参与创作拍摄了沈绣题材的微电影《青丝恋》，参与中央电视台《味道》栏目拍摄文化特色纪录片宣传仿真绣，努力当好百年传统技艺的学习者、传承者、宣传者、引领者、服务者。



庭院秋声



牙板清歌图



花荫双鹤图



王鉴山水画

“晒晒”身边的特色职工文艺活动

季永健(南通东帝纺织品有限公司工会主席):

“草根春晚”打造企业特色文化

我们公司从2006年起就开始举办富有企业特色亮点、深受职工喜爱的文艺活动——“草根春晚”。

每年春节前夕，公司工会牵头筹备、全体职工共同参与的公司“草根春晚”，以企业上年度十年大事件为主线，为获得生产标兵奖、争先创优奖和奉献社会奖的职工颁奖、为上年度办理退休手续的职工举行欢送仪式、现场抽奖、职工表演节目载歌载舞，洋溢欢乐、祥和、喜庆的气氛。十几年来，“草根春晚”成为我们公司一个最为靓丽特色品牌，成为我们企业文化的一个重要组成部分，成为企业劳资和谐的一个平台。

张金龙(徐州市贾汪区总工会):

观看爱国总晚会，感悟红色思想伟力

为学习贯彻习近平总书记关于“发扬红色资源优势，深入进行党史、军史、老区革命史优良传统教育，把红色基因代代相传”的指示精神，近期，贾汪区总工会组织一线职工观看庆祝建党100周年《缅怀先烈·情暖井冈》大型爱国主义专题文艺晚会。井冈山革命根据地革命的星星之火燃遍祖国大江南北，涌现出无数可歌可泣的英雄儿女。深情的演绎深深感染了广大职工观众。他们纷纷表示，要发扬老一辈无产阶级革命者的光荣传统，继续艰苦奋斗，以更加饱满的热情、昂扬的斗志、务实的作风，为实现伟大复兴的中国梦贡献工人力量。

孙贵书(兴化市供电公司安丰供电所):

摸准员工脉搏 送上职工文艺套餐

作为职工“娘家”的基层工会，要找准定位，摸准员工的脉搏，经常性地开展能提升员工素质、让员工乐意参与的活动，以此弘扬企业文化，增强企业的凝聚力，激发职工的主人翁精神。

我希望工会经常性地开展书画摄影比赛，培养职工积极、向上、健康的兴趣爱好，陶冶情操；多开展职工读书活动，激发职工投身学习的自觉性，提高职工的文化素质和业务素质；征集合理化建议，集聚职工智慧，培养职工参与企业建设的兴趣；组织拔河、自行车慢骑比赛等活动，更好地凝聚职工、促进职工强身健体。盼望工会能做好组织者、引导者、激励者。

主持人:近期有读者来信信息说，身边的一位职工文艺爱好者登上央视舞台，参加“星光大道”节目比赛，取得了令人羡慕的成绩，成为当地闪亮的“职工明星”。你身边有职工文艺明星吗？欢迎你来“晒一晒”，来稿300字左右。



职工聊吧

邮箱: 1036639134@qq.com;
微信: Zhigongliaoba

集结号

淮安市职工书法篆刻网络展征稿啦!

为引导全市职工书法工作者、爱好者用优秀书法作品讴歌党的奋斗历程、实践创造和伟大成就，弘扬党的光荣传统和优良作风，促进文艺精品创作，淮安市总工会主办，淮安市职工书法家协会承办的“永远跟党走——庆祝中国共产党建党100周年书法展览”即日起征稿，欢迎全市广大书法工作者、爱好者积极参与、踊跃投稿。

征稿要求:
本次书法展览以实现中华民族伟大复兴的“中国梦”——永远跟党走为题材，作品必须紧扣主题，运用书法篆刻艺术形式，展现中国共产党的百年风雨、百年奋斗、百年辉煌，讴歌党、讴歌人民、

讴歌社会主义、讴歌改革开放、讴歌新时代，全方位展示中国共产党百年为人民谋幸福矢志不渝的初心和使命。
提倡投稿者自撰书写内容，诗词曲赋、楹联、短文等题材不限。
征稿范围:淮安安全机关、企事业单位在职工
征稿作品要求:书法部分:毛笔，书体不限，6尺整张以内(高度不超过180cm，宽度不超过97cm)。
篆刻部分:篆刻作品稿6-10方，附两个以上边款，贴在4尺对开的竖式宣纸上。本次征集遴选，采取申报照片，每位作者投稿总数不得超过2件，作品图片一次性发

送，不接收第二次投稿(小字作品可附1-2个局部照)。
邮箱投稿作品须为未经压缩的原片，窄边尺寸不小于2000像素，JPG文件不小于2M。初选请投电子图片，图注依次备注:作者、作品名称、尺寸、电话等信息，篆书、草书及篆刻作者请附释文。
征稿日期:自征稿启事发布之日起至2021年6月20日，以收到作品日期为准。
投稿邮箱:616067778@qq.com
展览时间:2021年6月28日—2021年7月28日
展览方式:网络

展览规模:拟展出100件书法篆刻作品
投稿待遇:优秀作品作者可以加入淮安市职工书法家协会
注意事项:
1. 投稿作者应对其作品具有独立的著作权，作品须为作者完全独立且无侵权问题的原创作品。涉及有关著作权等法律责任由作者负责；
2. 投稿作者一经投稿，即为完全接受本征稿启事全部约定或要求。所有来稿应当符合本启事各项要求。
3. 本征稿启事解释权归淮安市职工书法家协会。
淮工