

著名中医呼吸病专家,南京中医药大学教授、博士研究生导师史锁芳因公殉职。他曾带队驰援武汉——

用实际行动践行伟大抗疫精神

■本报记者 王珏

中国共产党党员、全国抗击新冠肺炎疫情先进个人、全国卫生健康系统新冠肺炎疫情防控工作先进个人、著名中医呼吸病专家、江苏省中医院(南京中医药大学附属医院)主任中医师、南京中医药大学教授、博士研究生导师史锁芳同志,在抗击新冠肺炎疫情岗位上因突发疾病救治无效,于10月13日凌晨1时6分在南京不幸因公殉职,享年59岁。

2020年2月10日,史锁芳带领由南京中医药大学11所附属医院、教学医院的43名医护人员组成的第三批国家中医医疗队(江苏)紧急驰援武汉,参与江夏大花山方舱医院的医疗救治工作。

“相信江苏中医”是史锁芳隔离服上的6个字。作为国家中医医疗队(江苏)临时党支部书记,他身先士卒,充分发挥党员的先锋模范作用。他每天在隔离区内连续工作七八个小时,不吃、不喝、不上厕所,住上一趟查房下来衣服已被汗水浸透。他坚持对病区的每一名患者亲自问诊、手写病历处方;回到驻地还参与远程会诊、病案讨论,回复病区微信群里患者的提问,还要接

受全国各地患者的网络问诊。从2020年2月14日开舱到3月10日休舱,江夏“中医之舱”患者零死亡,医护人员零感染,未有一例轻症患者因症状加重转出。

休舱前一晚,史锁芳远程连线学校,用3个小时为全校200多名中医学子上了一堂“云端思政课”。“我想用我们在武汉抗疫的经历,让同学们增强中医自信,坚定传承创新发展中医药事业的信心。守护人民生命健康、建设健康中国这个接力棒,终究是要交给你们的!”屏幕前,他对学生们深情地说。

今年暑期,南京禄口国际机场突发新冠肺炎疫情后,史锁芳作为省卫健委新冠肺炎康复中医专家组组长,与同事们一起支援溧水区中医院(南京市新冠肺炎康复定点医院),为新冠肺炎出院患者制订康复方案。他运用针灸、经络穴位拍打、养生功法、五行音乐等中医传统康复疗法,结合现代呼吸训练技术,身心结合,标本兼治,多管齐下,帮助新冠肺炎患者早日康复。

史锁芳师承江苏中医名家李石清,并将所学所悟传承其女儿史潇璐,一家

三代,成就医门风范。史锁芳不仅是一名临床医生,也是南京中医药大学教授、博士生导师。从教30多年来,他共培养博士、硕士研究生70余名,光启后学,润物无声。

史锁芳在南京中医药大学2020届学生毕业典礼上的一段演讲曾走红网络。当时,他已在医生岗位上工作了34年,中医抗疫的成功实践进一步提振了他对中医的信心。站在毕业典礼讲台上,史锁芳自然而然地想起平时带教的场景,因此有了振臂高呼的一幕:“去努力奋斗吧!任何梦想都是奋斗得来的!”“让青春之花勇敢地绽放吧!”“我期望,你们都是发光的金子!”史锁芳慷慨激昂的演讲,被称作“最燃毕业寄语”。

在平时的课堂上,史锁芳也经常和学生谈论树立志向、确立兴趣的重

要性。他说,志向和兴趣不是空谈和妄想,而是在充分了解中医的基础上,深切感受到中医的疗效与优势后,有所立志。“医乃仁术”,作为医生,要富有同情心和爱心。对史锁芳来说,患者的每一次痊愈都是一次鼓励,治病救人是他时刻向前的不竭动力。在一次次帮助患者战胜病魔、重获健康之后,中医成为他终身追求的事业。

得知史锁芳因公殉职的消息,他的学生们悲痛万分。他们说:“史老师对我们寄予了深切的期盼,我们医学生不但要学好专业知识,把握临床学习的机会,更要牢记自己的学医初心,勇担使命,不负祖国期望。”“我们将以史老师为榜样,和他一样,以‘战士’的身份走向‘战场’,为国家尽力,为中医药事业传承发展争光!”



新闻点击

中国首位航母女操舵兵 开讲“开学第一课”

本报讯(通讯员 陈晓艳 见习记者 杨潇)“真没想到,开航母的是位‘女司机’!”“这才是我们要追的星!”秋季学期开学,江苏海洋大学与乌克兰马卡洛夫国立造船大学合作办学机构马卡洛夫海洋工程学院迎来首届新生。为帮助新生筑牢信仰之基、厚植家国情怀,10月11日,该校特别邀请辽宁舰首位女操舵兵徐玲为新生讲授“开学第一课”。

辽宁号前身“瓦良格号”依托马卡洛夫国立造船大学人才和科研平台建造。在交付使用后,徐玲凭借果断顽强的拼搏精神成为辽宁舰首位女操舵手。报告会上,徐玲分享了受训参加国庆60周年阅兵,并成为中国海军首位女操舵手和辽宁舰首位女操舵兵的难忘经历,2小时的讲述赢得阵阵掌声。新生陈雨阳表示,作为新时代的青年学生,要从徐玲的故事中汲取力量,不断增强奋勇前进的底气、自信和定力,努力成为担当民族复兴大任的时代新人。

宿迁宿豫举行第三期 校长论坛暨读书分享会

本报讯(通讯员 张以元 见习记者 王小亮)10月9日,宿迁市宿豫区教育局举行第三期校长论坛暨《好的教育》读书分享会。全区中小学校长及教育局相关负责人参加活动。

论坛现场,宿豫区第一初级中学等6所学校校长围绕当前课后服务等问题阐述观点、交流看法,并与参会者进行思维碰撞。在分享会展示环节,豫新初级中学、曹集中学、庐山路小学等3所学校校长分别以《享受阅读之美》《让学校更像学校 让儿童成为儿童》《始终坚持优秀标准 办好百姓满意教育》为题,从学、思、践、悟四个环节展示读书成果,交流阅读和实践感悟。

宿豫区教育局局长林松表示,本次活动思想性强、书卷气足、转化率高。希望全区校长保持启智润心的读书习惯和治学状态,引领全体教育工作者成为“带头阅读者”,推动宿豫教师队伍更好成长。

溧阳举行第五届“创想号” 小学劳科技手工制作竞赛

本报讯(通讯员 张待娣)为全面贯彻《全民科学素质行动计划纲要》,培养青少年工程思维能力和创新意识,溧阳市在杨庄小学举行第五届“创想号”劳科技手工制作竞赛,全市38所学校近500名学生参赛。

本次赛事分返回原点、吸管结构制作、纸牌承重制作、三阶魔方和历史车轮5个单元,参赛作品均在现场独立制作和调试。万人挑战“历史车轮”竞赛项目是组委会为庆祝中国共产党成立100周年专门设计的环节,也是本次竞赛一大亮点。选手在20分钟内用一张A4纸制作一辆挑战小车,挑战小车从斜坡上自行滑下,距离长者优胜。

据悉,近年来溧阳市组建机器人、建筑模型、航空模型、七巧板、劳科技、创客、创新大赛等7个俱乐部,以赛促学,不断探索和丰富科技教育内涵,逐步形成了独具特色的科技教育和竞赛体系,累计组织2000多人次参加市级以上竞赛。



邮票素有“国家名片”之称,自诞生以来,一直以特殊的记录方式,将历史的瞬间定格在锯齿方寸之间。10月13日,启东市邮政局的工作人员走进该市大兴幼儿园,开展“邮票中的党史”展览活动,孩子们一起欣赏邮票、聆听邮票背后的红色故事、亲手设计邮票,也将爱党爱国之情铭记心底。

倪晨籽 摄

服务“上新”, 赋能“成长”

(上接第1版)

南京市不少学校积极开展校外合作,拓展课后服务内容。成贤街小学和玄武区少年宫仅一墙之隔,利用这一优势,学校邀请少年宫老师到校开展丰富多彩的社团活动,如疯狂实验室、趣味烘焙、趣味模型等。部分学校开设“家长课堂”,将家长资源引进校园。近日,南师附中仙林学校小学部邀请二(8)班和四(1)班学生家长走进课堂,讲授《空中雄鹰——战斗机家族》和《钱市里的学问》两节课,为学生打开了解广阔世界的窗口。

走进汽车科技课堂,高年级学生拿出“定制”的工具包,画图、切割、打洞,有模有样地设计机械转向模型。这是“福特公益STEM课程进校园”的社团活动现场,也是南京市很多学校丰富学习资源、拓宽学生视野的真实写照。据福特企业传播经理朱江介绍,新学期开学以来,该公益课程已在南京市30余所学校开展。

实施全方位保障, 课后服务有温情

开展课后服务后,学生在校时间延长,如何合理调配学习时间?南师大附小试点“3+3”排课模式,即学生上下午各上3节课,这样一来,学生上午到校时间延迟,家长和同学都感到“从容多了”。“相比以前,孩子可以多睡20分钟。”一位家长告诉记者。

对于课后服务结束后仍有特殊需要的学生,游府西街小学提供延时托管服务,设置专门“爱心教室”,并安排退休教师返校“守护”,保证延时托管期间学生学习和活动的安全。

课后服务结束后,学生放学安全如何保障?成贤街小学采用错峰放学方式,根据学生参与课后服务的不同,细致编排相应时段的放学时间,并提前告知家长。课后服务结束后,由班主任或社团教师分3个时间段将学生送出校门,和家长“无缝对接”。

中央路小学全面升级“课后服务智能系统”,扫码报到、扫码离开,系统后台同步显示学生出席和离校状况。学生家长金先生说:“通过平台,我们能及时收到学校推送的消息,了解孩子的具体动向和位置。”

记者在洪武北路小学看到,校门口设置的电子大屏及时发布学生们的社团结束时间。“大屏幕上显示孩子参与的社团下课了,我就上前去接,避免了校门口拥堵。”一年级学生家长洪女士说。

无锡职院:“育训互促”深度融合技能培训与产业需求

■本报记者 王琼 本报通讯员 魏艳

最近一段时间,无锡某科技集团股份有限公司员工姚海红一边上班,一边在无锡职业技术学院参加工业机器人装调维修工中级技能培训。和他同期的学员包括来自无锡市不同企业的34名工人,在7个月培训期满后,他们须通过第三方职业技能等级测评。

这是无锡职院承接的市级职业技能提升行动项目之一。据悉,项目制培训是无锡市针对十大重点产业链,以提高技能人才职业素养和岗位技能为主要目的的“打包式”培训。今年8月,无锡市人力资源和社会保障局、市科学技术局等6家单位联合启动,经过专家评审和网络投票,遴选出20个技能培训项目,其中,无锡职院承接6个。

“我们的项目针对性较强,如商业摄影师面向当下新兴职业对人才的具体需求,人工智能训练师则顺应了当前

制造业数字化转型的趋势。”无锡职院继续教育学院院长崔平表示,这些项目既提升了职工技能,对学校教学改革和人才培养也起到较好的促进作用。

早在2010年,无锡职院就依托教育部“高等学校继续教育示范基地建设”项目,开始研究“育训互促”模式,将办学过程中积累的优质教学资源和培训资源相互融通,构建“标准引领项目开发、平台支撑项目实施、研究促进项目优化”的项目开发与实施路径。

“实现资源深度融合、培训项目和教学资源双向转化,是育训互促的重点。”崔平介绍说,学校将体系化教学内容按照岗位能力培训需要进行拆分和匹配,形成与职业能力培养体系相对应的人才培养方案。同时,探索将实践教学项目应用于职业培训,建成集人才培养、技术研发、社会服务等等于

一体的高水平共享平台,实现平台教学功能和职业培训功能一体化。

为了培养具有执教能力、技术研发能力、职业培训能力和资源整合能力的“双师四能”型教师队伍,无锡职院专门设立教师发展学院,实施“百师百企”“百名科技副总”等工程。如今,无锡职院90%以上的专任教师成为适应“双岗”需要的教师。

此外,无锡职院依托智能制造办学特色优势,开发面向职前的就业技能提升、服务终身教育的社区培训等四类项目近1100个。近5年,该校先后为20个省(市)的1400多所职业院校、2300多家用人单位开展25万余人次的社会培训,学校入选全国职工教育实训基地、高校继续教育示范基地、优质师资培养培训基地,2020年获评无锡市服务产业贡献奖第一名。

南邮学子围绕百年党史设计艺术作品,在全国大赛斩获多个奖项——

用数字“钥匙”打开历史“大门”

■本报记者 任素梅 本报通讯员 李海博 陈红

一座虚拟党史展馆,献礼中国共产党百年华诞;一把缓缓打开的金陵折扇,尽显中华文化艺术魅力;一本讲述“战邮情”的数字漫画,展现南邮校史的厚重……近日,全国高校数字艺术设计大赛(未来设计)NCA大赛总决赛落下帷幕,南京邮电大学学生运用数字艺术设计的《星火初燃——VR党建展馆》《白下玉扇》《百年风雨路 漫话战邮情》等8件作品荣获3项全国二等奖、5项全国三等奖,这是该校自参赛以来取得的最佳成绩。

据悉,该大赛为艺术设计领域的高水平赛事,已连续举办8届。今年,南邮传媒与艺术学院结合庆祝建党100周年红色主题与党史学习教育,精心策划选题,选送的作品中有26件围绕百年以来中国共产党带领中国人民在各项事业中取得的历史性成就开展设计。

百年党史,赴一场精神盛宴

南邮学子郑楠创作数字艺术作品《穿越百年党史 感悟时代精神》,回顾建党百年来的大事件,以手机端H5为表现方式并设计了一个穿越故事,引发观者共鸣。

“从收集资料,到进一步了解党史,再到梳理每个历史事件,共产党人百折不挠、勇往直前的精神一直感染着我。”郑楠虽独自成队,但她并非孤军奋战,“调整框架、梳理时间线、修改画风等各个环节都有指导老师的帮助,同学们也给了我创作的助力。”

在南邮学子闵天鹏心中,共产党人不懈奋斗的故事一直激励着他,他希望将其传递给更多的人。为此,闵天鹏团队打造了一个科普中国共产党历史的VR线上展馆,命名为“星火初燃”,综合运用三维建模技术和虚拟现实技术,通过沉浸式体验,生动展现中国共产党成立的艰苦历程。

谈及创作过程,闵天鹏说:“展馆的空间设计、动线设计、建模、程序开发等都经过反复推敲,团队常常忙到凌晨才离开工作室。高桐、余洋两位老师也给了我很多指导,让我受益匪浅。”

白下玉扇,赏一隅文化瑰宝

一把扇子,印记一段故事;一手技艺,唤醒一段回忆;一段视频,记录一份

传承。《白下玉扇》作品原名为《金陵折扇》,最初是团队在校内《非物质文化遗产信息可视化设计》课题中的作品。南邮学子丁颖说,随着了解的深入,学生们愈发体会到它的艺术魅力与文化价值。为此,他们决定“深耕”这个作品。

当下,折扇逐渐淡出日常生活,相关信息的收集也变得不易。据项目成员陈雨昕介绍,为了获得一手资料,团队多次往返金陵折扇研究所参观学习。从收集相关信息到可视化设计,从纪录片拍摄到融入动画元素……历经1年多的创作,团队6人最终完成了金陵折扇的数字短片,并将作品送往全国赛场。

“金陵折扇的艺术魅力、匠人们的心血倾注、团队的齐心协力,均赋予了这部短片生命力。”团队成员朱鸿羽表示,他们希望通过这部作品唤醒人们对折扇的热爱,让更多年轻人参与到折扇文化的保护和传承中。

峥嵘校史,观一卷长征情怀

南邮有着近80年的办学历史,曾涌现出许多对学校发展具有重大意义的人

物,他们用艰苦拼搏的奋斗人生,书写着南邮的精神与气质。由南邮学子聂泽嘉团队创作的数字漫画作品《百年风雨路漫话战邮情》,讲述了该校首任党委书记兼院长秦华礼的故事。

秦华礼1932年加入中国工农红军第四方面军,曾三过草地,并在长征中多次负伤。新中国成立后,他曾任中央军委工程学校大队长、南京邮电学院院长、北京邮电大学党委书记等职。2020年,秦华礼在南京逝世,享年108岁。秦华礼的一生,是革命的一生、奋斗的一生、全心全意为人民服务的一生。

“最初萌生制作秦老事迹漫画的想法,产生于入学之初参观校史馆。”聂泽嘉介绍道,秦老曾著自述《百年风雨路》,团队认真研读后,在故事情节的选取上反复斟酌,并将漫画命名为《百年风雨路漫话战邮情》。

创作的过程也是精神洗礼的过程。团队成员被秦老的事迹感动,也对校史有了更深入的了解。“这些感悟激励着我们运用自己的特长,创造出更多作品,用行动传承红色精神。”聂泽嘉表示。