

琢琪成器 美益求美

——幸福教育理念下育人路径的校本探索

■扬州市邗江区美琪学校 刘会明 姚义桥

在幸福教育理念引领下,扬州市邗江区美琪学校立足学校“琪品”精神,自觉弘扬地方和民族精神文化传统,把育人目标确定为培育具有“诚、善、洁、毅、智”等品质的“琪品”学子。让学生在奉献中品味人生幸福,在努力中培养经营人生幸福的本领和智慧,把个人幸福与祖国、民族的命运紧密相连。

厚忠诚之德性。我校以各种传统节日、宣传日、纪念日为契机,开展“我们的节日”系列教育活动。在“寻访红色足迹,打卡红色地标”活动中,学生们前往江上青烈士史料陈列馆、郭村保卫战纪念馆等教育基地,聆听英雄的故事,观看直播“英雄回家;第八批在韩志愿军烈士遗骸归国纪实”。此外,“同心学党史,童画绘梦想”“诗歌颂党恩,经典润童心”“我唱

歌儿给党听”等活动,也点燃了学生的爱国热情。

发仁善之本性。美琪学校招募教师、学生、家长参与关爱“蒲公英”义工队,构建家校社协同育人机制。义工队分为6个小组,分别是安全护校组、学业辅导组、生活关心组、文艺演出组、心理咨询组、劳动服务组。各类活动对养润“琪品”学子起到了良好效果。

律廉洁之纯洁。在这一方面,我校主要的教育活动有勤俭节约类、廉洁教育类、法治教育类等。学校精心创设了“坚决制止餐饮浪费行为,切实培养节约习惯”主题教育系列活动。主要有光盘小队查食情:组织“光盘小队”亲身调查,了解家庭、学校餐饮浪费的真实情况,撰写调查报告,提出整改建议;我为光盘做代言:通过绘制手抄报,宣传“厉行节约 反对浪费”;光

盘行动共携手:举行签名活动,用仪式感增强学生的节约意识;争当光盘小达人:开展主题班会,学习身边的节约典型,总结节约方法。

炼勇毅之韧性。我们突出新生入学、日常体育锻炼、质量监测三个节点,培养学生良好的意志品质。如开展阳光体育锻炼,确保学生每天有1小时以上的运动量;在抓好体育课、课间操、多种体育社团的同时,办好每年两次的运动会、三人篮球赛、迎新年级拔河比赛;开展“足球进校园”“游泳进校园”活动;认真组织参加全区冬季长跑比赛……

针对部分学生学习、考试压力大的情况,学校加强心理疏导,邀请高年级学生分享学习方法,邀请心理教师指导缓解之道,邀请家长讲述无微不至关心孩子的故事,表达

深情厚意……鼓励学生们昂扬斗志,树立信心。

习智慧之灵性。学校着力开发和实施“琪品”课程,助力“双减”。琪品课读:开展大阅读工程,创设阅读环境,实施“全生活”阅读计划(全员、全面、全程、全心)。琪品课探:推进STEM课程教学工坊一体化建设,绽放科技魅力,开展趣味实验,培养探究能力和科学素养。琪品课赏:学校充分利用课后服务时间开展扬州市教育局倡导的“五个一百工程”,如根据名画内容进行舞台剧创作、表演,开展教师百名学生绘师恩、百米画卷绘梦想,“水墨心花”国画比赛,小画家的大画展展览等活动。琪品课创:拓展社会、家长资源,引进玉雕机床等创作工具,进行仿玉器手工制作,培养学生的创新精神、实践品质、劳动态度。

于教育而言,其实幸福就蕴藏于教育的点点滴滴。身为老师,更应以幸福之水,润泽教育之花。

幸福如水般清甜。学习不是一潭死水,而幸福恰是这心湖里的朵朵涟漪。幸福是一种心的甘甜,它是付出、分享和爱的感受。当讲台旁边一般意义上惩罚的座位变成表扬性质的“润泽的座位”时,这个尴尬的座位就变成了学生们向往的幸福座位。幸福存在于细节之中,而小细节透露大智慧。

幸福如水般绵长。每个人的学习都是五味杂陈的平凡组合,但我们还有很多让学生幸福的事可做。如记录学生成长的每一个过程,将其制作成短视频推送,让更多人关注,学生就会感觉到自己受到重视,自我价值也得到了体现,幸福感就会油然而生。幸福教育就是以学生为本,激发和唤醒学生的主动性。老师的心中有学生,眼中有学生,师生关系和谐融洽,幸福教育水到渠成。

幸福如水般纯粹。幸福能让学生感到自我存在的纯粹价值,如教师通过简易的“席位卡”迅速记住学生的姓名,或给学生一个“微笑的早晨”,都能使学生获得纯粹的快乐。这是一种被老师认可的激动,是可以积淀在心河底隐隐发光的金沙,可以留下幸福的记忆。

幸福如水般滋润。幸福恰如涓涓细流,无声无息滋润学生柔软的心灵,丰盈他们热爱生活的内心。学生非常重视生日这一天,可将学生的名字串成诗词,让学生去思考去创作。比如“朱馨雨”可以写成“细雨朱桥斜草花,掩卷幽窗馨芬华”;“陈可”可以写成“陌上花开犹可待,桃李春风亦共陈”等。将这些诗词写在白板上挂起来,学生会感到由衷开心,语言功底也得到了锻炼。教育使学生获得一个真实的自我,一个丰盈的心灵,这是在黑夜踽踽独行的一道光,这一过程中,幸福教育必不可少。

幸福教育用一种乐观的、正面的、积极的心理去对待学生,以此来激发学生的内在力量和优秀品质,挖掘最大能量,从而获得更美好的生活。电影《放牛班的春天》里说过,每一颗心都需要爱,需要温柔,需要宽容,需要理解。每个孩子都是珍宝,幸福教育正是一路看遍昨日鲜花、今日露水、他日阳光,目光所及之处均是沿途风景。

“参差多态,乃是幸福的本源。”幸福能够提升一个人的生命力,能够尊重、发现、发掘、发展学生的核心素养,既关照当下,更指向未来。初心如炬,播撒教育之火;幸福如水,润泽教育之花。

以幸福之水 润教育之花

江苏省句容市华阳中学 许寿玲 江苏省句容高级中学 刘刚

立德树人导向下的幸福教育内涵与目标

■扬州市梅岭小学西校区 戴琴

幸福是人们所追求或向往的一种美好生活的样态,这一样态体现了人们对美好生活的一种评价或是价值取向。人终其一生都在追寻幸福。教育是指向人的发展的活动,对促进、成就人的幸福负有重大责任。

幸福是教育的核心目的。杜威认为,教育是一种生活,最好的教育应该是“从生活中学习,从经验中学习”。而幸福始终是人的一切活动和一切发展所追求的终极的、永恒的价值和目标,也应该是教育的目的,换句话说,幸福是教育中的一个应然命题,是教育的一种应然价值追求。

教育是实现幸福的重要途径。教育是为学生未来的幸福生活做准备。教育过程中蕴含的知识、智慧、能力、德性、品质等有助于让人形成追求幸福的意识,并且去发现、捕捉并由此创造出幸福。因而,我们可以这么说,教育是实现幸福的途径中较为重要的途径。

幸福教育,是一种教育观念、教育追求和教育理想,不仅要让学生在教育过程中获得幸福,更要重视他们拥有幸福人生所需要的幸福观、幸福品质和幸福能力的教育。简而言之,我们不仅给予孩子一个幸福的童年,还要给予孩子追求完整的幸福人生的能力。因而,我们可以这样说,立德树人导向下的幸福教育,既是目的,也是方法,既是结果,也是过程,既关乎学生,也关乎教师及教育中的一切人,如此,才拥有完整的意义。其目标主要可以阐释为以下几个方面:

追求教育过程幸福。立德树人导向下的幸福教育重视过程幸福,更重视学生在受教育过程中的情绪反应,关注学生获取知识的方式,关注师生交流的状态等诸多要素,关怀学生在学习过程中是否能够获得更多愉悦、惬意的感受,是否体验到更多学习的快乐、生活的快乐。

重视师生价值实现。立德树人通过人性发展、品德涵养、精神提升等思想道德教育实现人的全面发展,幸福教育重视对师生生命的真切关怀。这种生命关怀势必会让他们更清晰、更深刻地认识“自我”,看到“自我”存在的意义。他们会进一步思考幸福与快乐、幸福与痛苦的关系,会考虑到时间因子对幸福的影响力,同时也将幸福与享乐主义、及时行乐区别开来,对消费主义与庸俗成功学保持一定的警惕和警觉,从而逐渐形成清晰的、与社会公理相符合的人生信仰,使自己的思想和行动更多地朝向生命实现的幸福。

形成恒久幸福能力。立德树人导向下的幸福教育中,立德为基,幸福为要,以爱国主义教育为底色,以学生终身幸福为基本价值取向,引导他们形成幸福品质,培养获取幸福的能力。乐观、坚韧、理解、热情、利他等无疑是幸福的重要品质,幸福教育引导师生用积极的心态去面对生活,设定目标,构建与国家价值、自我价值相一致的行为方式,不会因受不同生活目标的影响而焦虑。无论他们身处何种境地,都能积极融入环境,修炼自我、热爱他人、热爱世界,形成幸福能力,从而创造并迎属于自己的幸福。



11月24日,扬州市邗江区实验学校新盛分校召开“增多彩课程 减低效作业 促蓬勃生长——让‘双减’落地有效”推进会暨“小强人”课程基地展示现场。一直以来,邗江实验学校遵循教育规律,坚持学生为本,全面落实“双减”文件精神,以课后服务课程建设为抓手,以“五育并举”的幸福教育为追求,着力构建良好教育生态,促进学生全面发展和健康成长,努力培养邗江新时代小强人,共绘幸福教育美好蓝图。朱峰 摄

金剪裁春 芬芳满园

——寻找扬大教科院附属杨庙小学剪纸课程的密码

■扬州大学教科院附属杨庙小学 王兴伟

扬州大学教科院附属杨庙小学地处古城扬州邗江西郊,数千年的历史积淀给当地留下了剪纸、古琴、漆艺等特色鲜明、蜚声寰宇的非物质文化遗产。杨庙小学作为一所农村学校,坚持以剪纸特色课程为抓手,学校将剪纸与校园文化建设紧密结合,通过剪纸文化的“滋养”和“浸润”,助力青少年近距离接触非遗、认识非遗,增强保护意识,培育儿童民族精神,塑造学校办学特色,实现非遗传承与青少年文化教育的有机衔接。一把小小的剪刀裁出了芬芳满园,剪纸课程培养了学生的艺术素养、指尖智慧、匠心精神、创新思维,为学生的人生绘上了美丽的底色。

融合剪纸特色,打造优美校园。学校的教学楼命名糅合了剪纸元素;校园内的路牌用剪纸纹样和字体进行标注;

剪纸团花元素设计的班牌、班级名片新颖别致;学校剪纸卡通形象“阳阳”和“苗苗”,充满动感;校园内剪纸雕塑《剪韵》《中国梦》,传达着古典的韵味……学校剪纸博物馆通过文字、图片、实物等方式,介绍剪纸文化的由来、流派、技法,展示了优秀的师生作品,构建了剪纸文化学习、体验、实践、传承的育人环境。博物馆外,以“扬州剪纸”“中国地方剪纸”“国外剪纸”为主题的剪纸长廊,营造了浓郁的文化氛围。

创新剪纸课程,培育指尖智慧。借助邗江区“非遗文化进校园”活动,我校与中国剪纸博物馆合作,邀请国家级剪纸传承人张秀芳、熊崇荣等剪纸名家定期来校指导,为学校培养了一支剪纸教学团队。以省级课题《小学民间剪纸艺术校本课程的开发与运用研究》为引领,2014年学校出版了

《爱上剪纸》;2019年扩编了3册学生用书《我爱剪纸》,并配套出版教师用书,使剪纸教学走向规范化和系统化。

我校从“激发兴趣——发展特长——提升素养”三个层次确立了剪纸课程学习目标。剪纸进美术课堂的同时,组织学生成立“小金剪”社团,定期开展活动。剪纸教学从有教材、有课时到入课程、进课堂,逐步形成了显著的艺术特色。学校还定期开展“剪纸考级”评比,“剪纸作品展”以及“剪纸之星”“小小剪纸传承人”评选,激发学生对于剪纸的热爱。

共享剪纸资源,推进非遗传承。2020年开始,学校全面规划共享课程,编制了上中下3本剪纸读本,录制了近百节非遗微课,开展了一系列非遗项目活动,多次承办“传统文化进校园”展示观摩活动,实现校际课程资源共

享。学校与中国联通合作,推出了“指尖上的非遗”网络平台,建设非遗导航台、非遗博物馆、非遗课程群、非遗传承人坊等丰富多彩的课程资源,使剪纸课程在扬州快速推开。相关经验在《中国教育报》等媒体报道,并在全国非遗产业界产生反响。学校积极整合扬州非遗专家、非遗项目负责人、有特长的老师组成区“剪纸工作室”,不断打造非遗人才资源库,加强人才互动,实现人才资源共享。

剪纸课程是绚烂的、多彩的,是与师生共同成长起来的一门课程,深受孩子们的喜爱。在实施剪纸过程中,学生除艺术素养、知识技能得到提升外,意志品质也得到了锻炼。我校将不断挖掘剪纸艺术的内涵,开拓创新,推动剪纸特色课程改革,谱写素质教育的新篇章。

幸福教育理念下的幼儿园“家味”食育课程实践

■扬州市邗江区直属机关幼儿园 许卉

家是孩子最为熟悉、最为重要,且最幸福的生活环境,对幼儿的身心发展有不可替代的作用。为了让幼儿在幼儿园中也感受到像“家”一样的温馨氛围,获得幸福感和归属感,我们开发了基于幸福教育理念下的“家味”食育课程实践研究。通过课程资源开发,将饮食文化、生活体验、食品的收集与加工、美食制作等融入幼儿游戏。

我们以幼儿为中心,围绕幼儿自己发现或提出的感兴趣的问题展开学习活动,让幼儿在寻“家味”、品“家味”、知“家味”、玩“家味”的过程中获得幸福愉悦的体验。

情境性、学习性、开放性空间环境,凸显儿童本位。2019年,老园进行改造加固,我们将“家味”融入幼儿园环境创设,为每个班级都开辟了“小厨房”区域,幼儿每天都可以在小厨房内亲手制作美食,品尝美食,并结合“图

书区”“娃娃家”等已有区域,营造出富有幸福“家味”的园所课程环境。

多元视角定位教师角色,成就专业支持。教师既是儿童身心健康的守护者,更是儿童模仿学习的榜样。在活动中,教师应多举措支持幼儿自主操作和探究,引领幼儿在浓郁的幸福“家味”食育文化氛围中探索体验、实践创作、分享交流,感受表达美、创造美的乐趣。例如我们的食育项目活动“制作小糖人”,孩子们遇到问题,向老师寻求帮助,最终成功制作了“小糖人”,既能锻炼动手能力,还能体验乐趣。我们要鼓励幼儿在需要帮助的时候,适时适度地寻求帮助,让孩子收获成功的喜悦。

教师应该转变教育理念、教育态度、教育方式,和孩子一起讨论做什么内容、怎么做、怎么分工,扮演好合作者的角色。这样的方式是平等、和谐、进步、发展的。教师应该是孩子成长过

程中的合作者,而不是命令者。

仪式活动强化对家味的内在理解与表达。我们常态化开展三大专题仪式活动“我的餐点我做主”“餐点故事会”“美食分享节”。以“美食分享节”为例,这一活动既是课程成果的展示,也为家园有效互动搭建了平台,亲子通过制作美食、分享美食、品尝美食,感受愉悦氛围,在活动中养成节约的好习惯,打造幼儿园健康饮食文化,共同守护“舌尖上的幸福”,这样的活动极具标志性和仪式感。

区域活动凸显儿童主体,支持个性化发展。在“小厨房”活动中,给予幼儿充分的自主权,孩子自己决定玩什么、怎么玩、和谁玩,让幼儿自信、自主地展示自我,支持和满足幼儿个性化的发展需要。例如在每周“我的餐点我做主”活动中,幼儿自由组队,进入隐含学习性、问题性、实践性的情境,通过计划、调查、

统计、分工、操作、分享等环节,解决一系列真实的生活问题,共同完成小厨房任务,在自主探索过程中,提高幼儿计划性、锻炼幼儿的实践能力。

教学活动交由教师主导,帮助幼儿积累核心经验。教师在幼儿活动中,通过观察发现问题,筛选有价值的问题进行转化、设计,发挥教学在幼儿引导中“承上启下”的作用,做到既基于核心经验和活动目标的预设,又基于儿童兴趣与问题导向的生成。教师关注幼儿原有经验与新经验之间的链接与建构,达到帮助幼儿获得“更高级”经验的目的。

幸福教育理念下的“家味”食育课程的开发与实施,构建了科学适宜、充满幸福生活气息的课程结构,努力追寻园本课程建设的价值与意义,让幼儿浸润于家的氛围中,全身心地投入到食育课程活动中,去体验生活、创造生活。