

让每一颗星星在银河中闪光

■浙江省杭州市萧山区银河实验小学教育集团 朱雪晴

这是一所有故事的学校。2004年,德意控股集团有限公司总裁高德康先生创办了私立德意实验小学,后改制为公立小学。2009年,学校更名为银河实验小学,并于2020年成立了银河实验小学教育集团。

学校秉持“让每一颗星星在银河中闪光”的办学理念,扎实推行新教育实验,追寻“幸福完整的教育生活”,短短十余年便获得较高的知名度与美誉度。新教育实验发起人朱永新教授曾多次夸奖“这是一所真正在做教育的学校”。

文化立校:

寻找一轮太阳

2016年,我校306班学生张道一的《喜鹊先生的信》由上海三联书店出版。中国诗话研究第一人、钱钟书先生的得意门生蔡镇楚教授为诗集题签,中国茶文化研究者、林徽因之侄林治教授为诗集作序,称其是“我国第一本孩子写给孩子和成人的诗集”。

在银河小学,有许许多多像张道一这样的小“星星”,正在自由灵动地成长。

早在建校之初,章建平校长就提出:银河,需要一轮太阳。这轮太阳,便是学校的文化。“让每一颗星星在银河中闪光”是学校文化的直观表达,“闪光”,即卓越、优秀,是基于个体差异的进步,是基于生命价值的自我实现。表现为学生,就是学业有成,个性灵动。表现为教师,就是专业发展,自尊自信。“让每一颗星星在银河中闪光”,期待所有师生能在校园里同生共进,实现生命的最优发展,闪耀生命的熠熠之光。

基于这样的办学理念,学校用心打造“科技精神”与“人文情怀”兼具的环境文化。7座楼宇以北斗七星命名,寓意这以集体方式站立的团队;10条道路以经典童书中的形象命名,编织成了一张美丽的人性之网。此外,卷轴造型的校门寓意走进银河,一生与书相伴;刻有“生生不息”字样的日晷寓意相信

子,相信岁月;二十四节气石则寓意每一个日子都意义非凡。

围绕文化愿景,学校形成了固定的仪式、节日与庆典,如校园四大节、独特的开学典礼与毕业典礼、两年一届的“感动银河”颁奖典礼等。银河人还创生了“银河语录”:只有珠穆朗玛,不是喜马拉雅;不做第一,只做唯一;用智力减轻体力;被银河需要,是一种骄傲,更是一种荣耀……

银河是靠文化站立的。因为只有靠文化立起来的教育才充满活力,并深入骨髓——当文化站立起来时,所有的努力都变成自觉、自动和自发。这样的文化,真的宛如太阳,照耀校园,明亮心房。

专业发展:

让每一位教师自立成峰

“你若黯淡,教室就黯淡;你若明亮,教室就明亮。亲爱的老师们,世间本无完美,但我们,一直走在朝向完美的路上!”听着台上老师们铿锵有力的话语,与会者热泪盈眶。

这是2020年学校承办首届全国新教育示范学校开放日中感人的一幕。这次活动,我校66位教师登台亮相,一个个自信飞扬。来自全国各地的300余名专家及校长由衷赞叹:这样的教师队伍,令人羡慕。

学校的发展很大程度上取决于教师的专业站立。我校一直践行“教师三专”,探索教师成长之路。

早在10年前,学校就开创了教研组、年级组之外的另一种共同体——以教师个人志趣特长为基础的共同体,细分为专业阅读、教育博客、儿童课程、完美教室、有效课堂、个案诊疗及电子档案7个项目组。每位教师可以根据个人潜质自主选择。每个项目组有负责人,有专家顾问,大家围绕目标,制订计划、扎实推进,并借助“银河教师论坛”等平台实现项目组之间的交流与分享。

这个项目被命名为《抵达标杆的行走——基于优势潜能的教师专



图为《喜鹊先生的信》作者张道一(右一)与同伴一起阅读

业发展共同体的实践研究》。这个共同体唤醒了教师的专业自觉,帮助教师在特长领域实现最优发展,获得职业认可与职业幸福。该成果获中国教育学会优秀论文一等奖。

近几年,青年教师“1+1”共同体、教师成长圈等,拓展并丰富了这样的师训模式,每一位老师都在这样的行走中找到了属于自己的那一条成长之路。

课程研发:

学生需要的,就是最好的

“瞧,这是我做的青菜肉丝面。青菜含有维生素,面条富含植物蛋白、膳食纤维,肉丝含有蛋白质与脂肪。虽然肉丝切得不太好看,但是这碗面真的超好吃哦!”

这是2020年期末,二年级小琪同学在参加食育活动课时的一个片段。当天,她亲自采购食材,独立完成一份营养早餐的制作,并向大家介绍它的营养组成。

2018年,浙江省教育厅发布推迟上学的通知,旨在让学生有充裕的时间吃早餐。因为大数据研究表明,吃好早餐,与学业成绩正相关。其实早在2017年,银河小学就

提出了“吃好,才能学好”的响亮口号。

这只是学校课程改革中一项很小的举措。建校至今,学校以“最大限度地满足学生生命成长需要”为宗旨,逐步架构了校级、年级、班级三个层级的活动课程体系。校级活动课程依托显性的校园文化,落实隐性的育人目标,通过品性解读、电影鉴赏、主题午唱等,形塑学生美好的品性。年级活动课程以《中国学生发展核心素养》为指向设计,已在全国几百所学校推行。此外,班级活动课程发展迅猛,日渐成熟。“学生需要的,就是最好的”,一系列活动课程真正让银河学子阳光自信、个性飞扬。

“让每一颗星星在银河中闪光”,这一文化愿景恰似一轮太阳,照彻学校的每个角落,指引学校一路向前。校园因此温馨润泽,教师因此昂然站立,学生因此灵动成长。2016年,记录学校办学历史的《走,我们去写好教育》出版,朱永新教授为本书作序,他说:“好教育,是在寻找中创造出来的。银河小学一直坚定地行走在寻找和创造好教育的路上”。

让幼儿园文化根植孩子的心灵

江苏省南通市海门区少年宫幼儿园 刘松青

新教育认为,“文化其实就是指一个群体、组织在长久的共同生活中形成的生活方式”。每所幼儿园都有自己的文化,幼儿园园标承载了幼儿园文化的根本精神,反映了幼儿园的办园追求。但是,许多幼儿园的文化往往只是呈现在墙壁上,体现在口头上,不能根植孩子的心灵,融入孩子的血液,成为孩子成长的精神力量。

2019年下半年,一个偶然的机会有孩子们在幼儿园里散步时发现墙上的大园标,为之感叹:“哇,好大的园标呀!”随即便有孩子说道:“幼儿园大门上也有园标。”“北大厅里也有。”……一场寻找园标之旅自发地形成了。此刻,园标已深深吸引住了孩子们。

我们的园标上,大手和小手的造型相互融合、渗透,象征作为教育者的大手牵引着孩子的小手一路前行,也象征爱、信赖和合作……孩子们已经大班了,可我们似乎还没深入探讨过关于园标的话题。于是,经过一番讨论,我们决定从寻找园标的寓意、感悟园标的内涵、践行园标的精神、畅想园标的魅力四个方面进行探索,从发现一感悟一体验一展示四个层次去满足孩子的需求,引领孩子的成长。

寻找园标的寓意

一开始,孩子们就提出了不少问题,比如大手小手握在一起是什么意思?为什么要设计成圆形?大手是谁的,小手是谁的?我们把这些问题进行分类整理,制成调查表。想知道园标的含义,可以访问谁?访问些什么?他的办公室在哪儿?又一组问题应运而生。

访问谁?经过探讨,孩子们觉得园长肯定知道,幼儿园里的老师也一定知道。最终我们就确定了以下几个受访地点:园长室、办公室、财务室。访问些什么?孩子们自主分组,根据小组意愿制作自己组的调查表。

办公室在哪儿?有孩子提出要实地考察,于是每组派个代表在幼儿园里走一走、找一找。回教室后,小组间互相协商,确定了自己组的访问对象,然后一起绘制线路图。

准备就绪,大家就拿着线路图、调查表出发,开展关于园标的园内访问了。

访问结束后,每组轮流分享调查结果,并且汇总在大的调查表上,园标的意义还真不少呢!

在整个寻找园标寓意的活动中,孩子们一起完成了一个STEM项目:自主设计调查表、绘制调查线路图、实际调查访问、分享调查结果,他们时而是记者,时而是设计师、工程师,综合素质不断提升。

感悟园标的内涵

随着调查的深入,孩子们也渐渐读懂了园标,渐渐感受到了园标的寓意——爱、合作、探索、感恩。

阅读区里,孩子们阅读《先左脚再右脚》《艾薇的礼物》《南瓜汤》等关于爱、感恩、合作的绘本,对爱的理解也更深入了,又在表演中尝试演绎何为爱。

在诗朗诵比赛中,孩子们用甜甜的声音大声地述说着。我无比震撼,原来他们小小的心里藏着大大的爱,他们的爱是如此丰满,如此富有力量。

在“画一画园标”活动中,孩子们感受大手牵起小手时的那份幸福与激动。我们是小手,被大手紧紧地握在手心里;我们是小手,紧紧地拽着大手。

我们还邀请爸爸妈妈来幼儿园,一起分享我们的活动故事,一起跳圆圈,一起去绘本馆读一读、品一品关于爱和感恩的绘本。

践行园标的精神

一个个活动助推孩子们将园标精神根植在心灵,成为成长的精神力量。

在“传手”音乐游戏中,孩子们听着节奏,数着节拍,渐渐有了合作意识。

美术活动“我们小手拉小手”中,孩子们紧紧拉起了同伴的手,幸福洋溢在脸上,爱在中间传递。

大手和小手分别代表谁?孩子们认为大手是老师,是爸爸妈妈,爷爷奶奶,小手是自己。我肯定了他们的想法,并跟着问:“那如果你们是大手,那谁是小手呢?”“是弟弟妹妹。”我追问:“那你们能为弟弟妹妹做些什么?”于是,大带小活动开始了。

我们分三组分别来到3个小组的午睡室。起床时间已到,孩子们轻轻唤醒弟弟妹妹,并为他们穿衣服、叠被子,教他们穿鞋子。这不就是园标中“爱同伴、爱弟弟妹妹”精神的体现吗?之后,我们又分享了照顾弟弟妹妹的心得,孩子们各抒己见。小宇在给弟弟穿衣服时,发现弟弟尿湿了衣服。于是我们又有了新的话题:怎样才能避免穿衣服的时候尿床?孩子们逐渐懂得,照顾弟弟妹妹除了要有耐心和爱心,还需要智慧和技巧。

畅想园标的魅力

活动还在进行中。有孩子说:“我把园标讲给爸爸妈妈听了。”也有孩子说:“我要让幼儿园里其他小朋友都知道。”那么问题来了,你想在什么时候、用什么方法、以什么形式告诉他们?经过一番讨论,我们决定在全园联合游戏时,开展“园标大讲坛”活动。怎么让其他班的小朋友知道我们要开展这个活动呢?有孩子提出可以制作海报,很快,幼儿园大厅有了我们活动的推介海报。

渐渐地,园标精神深入到了孩子们的内心,并反映在他们的创作中。我们还在班上掀起了一股设计新园标的热潮,并将这一经验迁移到设计新班标上。

文化的实质是化人。所谓化人,是说人不仅是文化享用者、体验者,更是文化的生产者。关于园标的探索历程让孩子们与园标有了一段时期的亲密接触,孩子们与幼儿园文化产生了深度的生命链接。当孩子们真正成为幼儿园的文化生产者时,幼儿园文化中便有了“我”的存在。幼儿园文化的灵魂便渐渐融入了孩子们的生命,在他们的日常生活中“活”了起来,成为孩子们成长的精神力量。

为孩子们的未来搭桥

■江苏省新沂市草桥镇周嘴中心小学 段南京

在这片河川纵横的平畴沃野上,流传着古今英雄遇水搭桥的不朽佳话:汉光武帝刘秀率兵伐越,被沂河挡住了去路,遂令兵勇割草作桥,“草桥”因此得名;淮海战役中,10位勇士用肩膀为全连扛起了通道,谱写了十人桥的传奇。“桥”成为全镇的文化地标。

教育是心与心的交流与互动,一直以来,草桥教育人都把教育视为一项“搭桥”的事业。开展新教育实验后,我们更是以爱为桥,在持续推动“营造书香校园、缔造完美教室、家校合作共育”等行动中,立足田野实践,融创了独特的桥文化体系。

做好整体设计,搭建文化发展彩虹桥

新教育认为,“文化,为学校立魂”。草桥镇周嘴中心小学从理念文化、视听文化、环境文化、行为文化四个部分着力构建“桥文化”体系。

理念文化是学校的立校之基、兴校之本,是“搭桥人”与“过桥人”的深情互动。我校以“生成灵动的

智慧桥,构筑坚实的品德桥,架起通达的潜能桥,打造多彩的生命桥”为文化内涵,确立了一训三风。

视听文化包括学校的校徽、吉祥物、校歌等。每天清晨,伴随着《桥向太阳,桥向明天》的校园之声,欣赏着与桥有关的童谣、古诗等展板,师生们开始一天的学习生活。

优美的环境文化有着春风化雨、润物无声的作用。我校先后打造了中华魂韵墙、感恩墙、十人桥广场等红色文化场所,建设了礼乐广场、博艺课程中心等新教育实践场所,力将校园装扮成孩子们童年生活的乐园。

行为文化享桥之美,画桥之韵。我校师生共同研发了以“五技十艺”为首的桥活动课程,努力为每个孩子搭建起绚丽多彩的人生桥梁。

拓展教育内涵,搭建学生成长立交桥

营造一所有底蕴的书香校园。朱永新教授说:“没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。”新教育实

践的核心是阅读。因此,我们主要从校长推动、教师引领、学生悦读和家长助力四个方面着力营造书香校园。

校长推行“五一工程”,发起成立一个教师读书会,每个月带读一本教育专著,写一本读书笔记,推门听一次阅读课,组织一次阅读研讨;教师在每月精读一本书、泛读三本书的基础上,进行每月一次阅读课研讨、公开课展示,每学期我们会举行一次全校的阅读赛课;学校还会定期开展教师朗诵比赛、“最美读书人”评比、阅读笔记展评等活动。

我们还以国旗下经典诵读、主题阅读、精美书签、书香五展等活动为依托,让学生共读有滋有味,学习生活明亮多彩。阅读的种子是在家庭播下的,我们倡导每个家庭拥有一个小小书架、一张小书桌、一份阅读计划、一本阅读记录。每学期,学校会根据家庭阅读存折和阅读记录,进行书香家庭的评选。

《阅读的力量》中写道:“当环境中充满读物时,阅读就很容易发生。”我们在校园的走廊、楼梯道均设立书吧,每个班级均配备书柜,让书香氤氲至整个校园。我想,这也是一名校长送给孩子们最好的礼物。

缔造一间有个性的完美教室。“教室,一个书写传奇、创造奇迹、演绎故事的地方。如果说文化为学校立魂,那么教室之魂就是教室文化。”为此,我们举行了全镇缔造完美教室仪式,构建了教室文化的价值系统,以“桥文化体系”为蓝本,开展了一系列个性化的班本课程。

一间完美教室,离不开“晨诵、午读、暮省”的润泽。每个清晨,校园都会被孩子们的读书声唤醒。晨诵诗、日常诵读和情景诵读等,让生命中的每一天都充满仪式感。我们还专门开设午间阅读课,提供适龄书籍,开展创新趣味的阅读活



图为学生参加剪纸活动