

管理者言

课程游戏化，赋能教师专业成长

■常州市钟楼区幼教管理中心 俞莉

2019年3月,常州市钟楼区幼教管理中心领衔的《“回归儿童本体”的课程游戏化钟楼行动》成功立项为“江苏省幼儿园区域推进课程游戏化项目”。如何以省级项目为切入口,激发广大一线教师对幼儿教育的深度思考,真正理解课程游戏化的真实意义?如何让更多一线教师“基于儿童需求,还原儿童生活,支持儿童学习,陪伴儿童成长”,开展课程实践,以点带面撬动全区幼儿教师“课程游戏化”背景下的专业成长?针对以上问题,近年来,钟楼区做了一些有意义的尝试,探索符合钟楼幼教发展的课程建设改革行动,赋能教师专业成长。

推进,与问题对话

在项目推进的不同阶段,我们围绕区域教研推进,向全区一线教师发放“项目实施的问题与困惑”调查问卷;围绕园所推进现状,向公办园、民办园发放“项目实施情况摸底”调查问卷;围绕园长课程领导力,发放“课程领导力需求”调查问卷;围绕两步支架推进,发放“两步支架实施情况”调查表,了解一线教师对区域教研的真实需求,了解园长课程领导力的具体情况,了解全区公、民办幼儿园课程游戏化推进的共性和个性问题,让钟楼的课程游戏化项目推进更有针对性。

培训,与专家对话

我们根据调查问卷中园长、教师

的真实需求,进行精准培训。一是全员培训,围绕“幼儿游戏、个别化学习、课程建设”等主题邀请幼教特级教师、优秀园长等做主题报告,提升教育理念。二是分层培训,开展园长课程领导力提升工程、新教师培养工程、“金种子”培养计划、男教师“指南针”计划、中年教师二次提升计划等培训活动,根据不同层次教师需求,提供丰富多样的培训内容。三是专题培训,围绕“课程方案的撰写、区域游戏的开展”等核心内容,邀请专家、园长和我们深度对话,专题聚焦。四是参观培训,组织园长、骨干教师赴省内外名园参观学习,拓宽视野。五是网络培训,全年组织网络培训13次,激发教师专业思考。

阅读,与书本对话

为了让项目走向深处,我们以“阅读研修”为切入点,努力转变教师的思想观念、思维模式,提升他们对课程游戏化项目的深度思考。

一是小组共读、理性思考。面向全区招募阅读推广人,选择了观察、课程、故事、游戏4个教师迫切需要提升的热点话题,依托小组阅读研修,开展专题研讨。二是线上导读、辐射引领。开展“网络读书分享会”,引领1500名教师在云端围绕课程建设,分享阅读心得。三是范式探索、五步策略。探索可通用的阅读范式:自主通读一问题导读一框架精读一概念导

读一实践领读,在“五步阅读法”的引领下,帮助全区幼儿教师克服阅读障碍,在阅读思辨中不断提升儿童观、课程观。四是园所研读、学用结合。全区47所幼儿园,基于本园课程改革走向,组织教师开展常态化、研习式读书活动,把阅读理解与分享研讨、理论要点与日常实践连接,通过阅读补充专业短板,丰厚园所教研文化。全区30多位教师走进Cctalk平台,分享35本书籍阅读教研的生动案例,1500名幼儿教师参与学习,从他人经验中思考感悟。

教研,与现场对话

我们秉承“老园、新园全面推进;城市、农村全园参与;公办、民办全员实践”,充分发挥教研的力量,让项目推进更有问题意识、研究意蕴、专业成效。

一是建好核心组。由幼教中心牵头,从全局出发,整合资源,围绕不同突破点,形成8个“横向平行、纵向交错;上下贯通,前后链接”的核心组,汇聚全区园长、副园长以及骨干教师参与其中,发挥他们的专业优势,全面推进项目落地。

二是开好研讨会。首先是区域推进会,组织园长就园所实践现状和困惑以及创新举措定期开展专题交流,邀请省市专家现场互动,为项目推进指明方向。其次是专项交流会,开展“课程游戏化大家谈”活动,搭建

平台,鼓励自主申报,围绕一日活动设计、生活活动组织、区域活动开展、儿童观察等方面,开展经验介绍。第三是开放展示会,省市项目园全覆盖开放展示。我们走进班级、观察儿童,通过一个个现场剖析,问题诊断,现场对话,真实了解项目推进情况。我们不仅有指定开放展示园,还有自主申报展示园。第四是阶段总结会,我们将课程游戏化推进目标分解到年度考核中,与园所年终考核、园长奖金分配等挂钩,有园所自评、考核打分、现场汇报、成果加分等环节,每年关注不同侧重点,形成闭环,让项目推进目标化、考核化。

三是抓好研究点。首先是实操式教研,结合教研主题,以网上研修方式,围绕“儿童观察”“班本课程”“学习故事”等内容,依托“钟楼幼教云教研”平台,建立分会场,进行实操式教研活动,近3000人次一线教师参与线上研讨。其次是班本化探索,鼓励教师进行班本活动探索,围绕期初活动、传统节日活动、防疫活动等小微活动,促进广大教师基于儿童需求,提供课程支架,引导幼儿学习探究,积累了220个实践案例。最后是主题式视导,我们围绕“课程方案”“区域游戏”等主题,初步形成区域视导评价要求,组织人员分批对全区幼儿园开展专项视导,在自评、他评、专家评的过程中,及时发现问

教诲探航

小学数学结构化教学更注重学生知识整合能力、思维迁移和拓展能力的培养,强调知识的结构化、方法的结构化和思维的结构化,其过程评价重点与传统课堂评价具有明显的区别。因此探究小学数学结构化教学课堂过程评价的要点和方式,对于促进小学生数学素养培养具有重要意义。

从知识整合的层面进行评价。引导学生对知识进行整合,构建系统的数学知识框架,培养学生知识整合能力,是小学数学结构化教学的重要内容。在传统小学数学教学模式中,教师容易忽视教学内容的联系,导致学生所学数学知识零散、独立,影响对知识的理解与运用。因此,在结构化课堂教学背景下,教师应重点关注学生对知识的整合情况,并对此进行科学的评价与指导。

例如在教学五年级上册《平行四边形的面积》一课时,“平行四边形面积计算公式推导”是本节课的教学重点。对于小学生而言,想要推导一个陌生几何图形的面积计算公式,不仅需要学生准确掌握该图形的几何性质,还要具备一定的逻辑推理能力,因此具有较高的学习难度。在结构化教学过程中,教师应有意识地引导学生进行思维发散,培养其形成“以旧引新”的思维意识。在教师的引导和启迪下,部分学生产生“能否将陌生图形转化为已知图形”的大胆猜想,并自主进行探究和验证。通过“割补”的方法,学生将“平行四边形”转化为一个“长方形”。

从思维拓展层面进行评价。在小学数学结构化教学中,教师有意识地将教学内容阶段化、过程化,通过由浅入深的方式,逐步锻炼学生的数学思维,使学生在掌握基础数学知识和计算能力的基础上,能够形成良好的数学思维和应用意识,从而实现培养学生数学综合素养的教学目的。

例如在教学五年级下册《圆的认识》一课时,在结构化教学理念的指导下,教师可以将本部分教学过程划分为3个相互关联的教学阶段。

首先是思维感知阶段。对于小学生而言,直观感受是了解新事物最直接的方法。教师可以利用多媒体教学设备,展示多幅日常生活中常见的圆形物品,并提出“这些常见的圆形事物给你怎样的感受?”等问题,引导学生思考。通过引入学生熟悉的生活事物,激发学生的感知思维,使学生自主思考和探索“圆的性质”“圆的艺术感”等问题。

其次是思维探索阶段。感知思维下获得的知识是零散的、不准确的,此时就需要通过实践探索进行验证和梳理。教师可以提出“在没有圆规的情况下,如何画出标准圆形”探究问题,在问题的引导下,学生会结合感知思维下获得的知识,进行实践探究,并基于“圆的性质”总结出“利用图钉、线绳画圆的方法”。

最后是思维拓展阶段。该阶段是引导学生进行“理实结合”,培养学生数学思维和应用意识的关键环节。

总之,小学数学教师应从知识整合与思维拓展两个层面进行小学数学结构化教学课堂过程评价,凸显学生的主体性,提升学生知识整合能力、思维迁移能力以及知识运用能力,从而达到培养学生数学综合素养的教学目的。

教学有感

让朗读训练在语文课上真正发生

■丹阳市新区实验小学 刘芹

朗读训练是阅读教学中最基本的任务之一。它不仅能传递情感信息,触发情感思维,引起情感共鸣,还能充分发挥语文教育功能和审美功能。

朗读正音,让学生正确流利地读文本。朗读的第一个层次就是读准字音、疏通课文,这一点体现了朗读在语文学习中的“工具性”作用。如学习部编版三年级上《海滨小城》这一课时,胳膊(bēi)这个词学生会写了,但是本课中出现的特殊读音孩子们是第一次遇到,课文中虽然注音了,但是朗读起来还是有一定的难度。实际教学中我发现,这个音要强化5遍以上,学生才能自然流利地读出正确的读音。

趣读传情,让学生兴趣盎然地读文本。在完成读准字音、认清字形、把难读的句子读通顺的基础上,要让学生走进文本,到文本中去寻找乐趣。以统编教材三年级上第七单元第22课《读不完的大书》为例,在教学第二自然段时,笔者抓住小麻雀的特点“叽叽喳喳”“蹦蹦跳跳”,请男女生分别读,读完相互评价,比一比谁读得最像小麻雀。孩子们纷纷举起小手,跃跃欲试,整节课的氛围特别活跃,教学效果也很好。

演读提效,让学生在课堂上演绎文本。部编教材选文优美,图文并茂,很多篇目都是适合用来进行朗读训练的绝佳素材。在《读不完的大书》一课中,第二自然段对老鹰的描写抓住了3个动作“高空盘旋”“展翅滑翔”“猛扑而下”,笔者在创设老鹰扑食的情境之后,让孩子们一边表演一边朗读,孩子们全身心投入,争着上台表演。他们的小手变成了锋利的“鹰爪”,眼睛变成了凶狠的“鹰眼”,身体变成了老鹰滑翔的“翅膀”。学生演得越卖力,读得就越有激情,越能够打动人心。那一刹那,孩子们就是一只只雄鹰,朗读氛围活起来了,整个课堂不再是单一的读课文,而是生动的演读现场,朗读训练走进了孩子们的心底里。

悦读启思,让学生朗读后遐思文本。语文课堂上的朗读训练,最终指向应该是让孩子们爱朗读、爱读书、爱语文。在《读不完的大书》一课中,笔者在朗读训练后提出问题,给学生留下思考的空间。如“作者是如何把麻雀、老鹰写得如此生动的呢?”孩子们很快发现文本都抓住了两者的特点进行描写。随后,笔者趁热打铁,“生活中还有哪些飞鸟、昆虫呢?它们都有什么特点呢?”孩子们又从生活实际出发,对白鸽和大雁进行了仿写。当朗读训练让学生的感情到达高潮后,他们的表现欲望是特别强烈的,此时应该顺势利导,直奔主题,同时给学生留有思考的空间,那么教学目标的达成就会水到渠成。

教育在线

数据为王：中小学校园数据管理与应用分析

■扬州市电化教育馆 卜忠飞

当前,中小学校园中的信息管理系统和教育教学业务系统纷繁复杂,虽然国家“三通两平台”建设及教育资源公共服务体系建设取得了一定的成效,但数据孤岛、业务“钉子户”情况依然现实存在,严重制约着中小办学质效的有效提升。从基层学校数据应用情况的调研内容来看,主要存在着上级部门数据系统繁多,无法统一认证;校园数据系统专业性强,难以有效整合;行业数据系统封闭性高,不能兼容延伸等问题。

笔者建议,中小学校要树立“数据为王”的思维理念,基于数据管理与应用的全面重构,重组校园教育管理与应用系统,从而提高教育决策的科学化水平,提升办学品质,助力学校发展。

一是筑牢基础,扎实开展校园常规业务的数据清洗。

学校要树立数据资产的意识,要完整采集并存储学校日常工作中的各类有效数据,建立校园业务数据的清洗流程,逐步形成学校基础数据仓。要强调校园离散数据间的

关联性、逻辑性和因果关系,建立严格的基础数据标准,对学校后续建设的各类信息系统开放,形成所有系统间统一的基础数据标准。

二是分类定限,顶层设计建立校园数据的标准规范。

要创建校园数据的总目录和各业务子目录,整理归纳清洗后的数字资源,制定规范的数据管理使用制度,对原始数据的查询使用进行分类定限,对结论数据的调用修改进行流程管理,对敏感数据要有数据日志或数据水印,对数据更新进行技术管控,无效数据或未更新数据将无法使用。

三是融通共建,建设校园数据综合管理与应用平台。

这是中小学校园数据管理的关键,利用可行的中间件技术关联各类管理应用平台,依托综合业务平台汇聚常规应用,建设校园的数据综合管理与应用平台,融通学校各部门间数据和系统,索引关联校园全数字资源,智能处理业务过程中的流数据应用,强调平台的鲁棒性、兼容性和可扩展性,完善校园基础

数据仓和工具库建设,延伸数据挖掘和分析,拓展各项校园业务应用。

四是智能应用,突出对校园数据的智能研判与有效应用。

学校要关注对校园非结构化数据如文本、音视频、图片等资源的分类汇总和周期性处理,积极推进人工智能技术的实践应用,利用计算机自动学习能力解决数据资源应用过程中统计分析、预测判断、自动纠错和算力报告等。另外,学校还要通过循证方法不断放大数据智能研判的马太效应,进而扩展实现对学生的人文化、价值观、情感分析上的数据应用突破。

最后,笔者建议在合法合规的前提下可以尝试把校园数据放在产生数据的业务体系外去应用,借助外部数据的介入,掌握最新的业务应用模型以及与现有校园数据存在异构的算法思维,学校可通过整理、采集、清洗、索引和存储等操作,形成校园数据自动化转换平台用于跨业务应用,从而推动校园数据有条件下的开放与共享,实现校园数据应用价值的最大化。

三招两式

初中文言文教学应“文”“言”并重

■句容市文昌中学 张燕

新课标《语文课程标准》对文言文阅读作出了明确的要求:“阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文80篇。”针对这一要求,对应的初中文言文考查主要有两方面:一是积累运用,即文言文的背诵默写;一是能够阅读课外文言文,即文言文阅读的迁移运用,以此来考查学生的文言文阅读能力。但长期以来,农村初中文言文阅读教学一直是一个老大难问题。

初中文言文阅读教学的现状

文章难懂,学生的畏难情绪较重。文章内容以古汉语方式呈现,学生在学习时遇到通假字、词语古今异义、词性活用、文言句式等难点,首先会产生畏难情绪,学生难以理解,因此很难有兴趣进一步探究。加之当下的初中文言文教学存在教学方法固化、课堂容量较小、教师侧重讲解词语句式、忽略把握课文情感等因素,更不利于学生文言文学习能力的培养。

“被动式”的课堂教学。在课堂上,

教师讲得多,学生讲得少;学生主要侧重于机械性记忆而缺乏对知识必要的理解和感悟。教师俨然成了主角,学生仍是被动接受知识,在课堂上缺乏学习的主动性。

初中文言文阅读教学的策略

文言文阅读教学应该“文”“言”并重。“文”指文言文的内容(思想感情);“言”指文言文的语言形式(语言特点)。所谓“文言并重”是指在文言文阅读教学中,既要注重字词的讲解和文意的疏通,又要注重内容的理解和赏析。如果只重语言特点脱离文章内容,那么就会把课上得枯燥无味;如果只讲内容却离开语言形式,又会将课堂变成说教课。“文”“言”之间相互依附的特点决定了文言文阅读教学必须“文言并重”。

实现文言并重的途径有哪些

根据文章内容创设情境,使学生迅速进入文本。教学是教与学的互动过程,因此在教学活动中,创设良好的教学

情境能很好地引起学生的兴趣,引导学生迅速进入文本的学习,有利于教学活动的展开。可以通过讲述与文章内容相关的故事引导学生快速进入文本,如在教授《记承天寺夜游》这篇古文时,先讲一讲和文章相关的故事,讲讲写作背景。这样容易引起学生共鸣,激发学生的好奇心和学习兴趣。

借助书中注释和工具书理解文言文的内容。课文的注释比较详细,学生结合书中注释就能了解文章的大意,教师应该充分利用注释引导学生进行课前的预习。以《短文两篇》中的《答谢中书书》为例,可以说明善用注释的重要性。在翻译“晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃”这一句时,根据书中注释“歇:消散;颓:坠落;沉鳞:指水中潜游的鱼”就可以了解这句话的大意了。再结合工具书,那么古文翻译这一方面就不用教师费时费力地讲了。学生在掌握学习古文基本方法的同时,也产生了自信,增加了学习文言文的兴趣。

古今用法。文言文中所蕴涵的道

理,其中所体现出的民族精神、优良传统十分值得去学习、继承,对我们为人处世有着深刻的指导意义。如《世说新语》中的《陈太丘与友期行》,告诉我们要守时守信有礼;《论语十二章》里表达了做人要诚信、厚道、仁义,坚守节操……对于学生而言,这些都是非常必要的精神品质。还有一些古代寓言,如《郑人买履》《刻舟求剑》,蕴含着丰富的人生哲理,对学生树立正确的人生观、价值观有着一定的帮助。教师应该引导学生多方位多角度地思考,形成自己独特的见解。

当然,实现文言并重的途径还有很多,比如以古诗文引入,对比阅读引入,从文言中的修辞运用引入,等等。在文言文的阅读教学中,重点在于要引导学生从被动地接受到主动地探究。抓住语言的特点和内容的神韵组织教学,不仅可以指导学生积累文言文的知识,还能挖掘其中的文化因素,不断地提升文言文学习的效果,达到“注重积累、感悟和运用,提高欣赏品位”的目标。