

选择决定命运

■湖南省浏阳市古港镇古港初级中学 唐艳

2021年是充满选择的一年,这些选择成就了我的现在,也将影响我的未来。在舒服服甘心平庸与迎难而上挑战自己之间我选择了后者,虽然累一些,但是在自我实现的路上踏实快乐。

班主任与英语教学

这些年,我常常在班主任管理工作和英语教学教研工作之间摇摆,因为两项工作都需要倾注大量的精力,我一直努力把这两项工作做到极致,但总是不能如愿以偿。担任班主任20多年,我只带出了一届自己特别满意的班级。

2013年偶遇新教育,在网师选修积极心理学后,我了解到自己的优势是拥有好奇心、创新力和想象力,但是洞察力和决策力都不足。我不善于从一大堆事情中抓住要害,不习惯深思熟虑,说话做事欠思考,遇事易冲动,常常不假思索用本能来应对突发事件。

虽然在网师潜心学习了8年,但所学的知识并没有完全化为我的血肉或构建我的教育素养框架。而且我没有根据自己的劣势进行有针对性的学习与训练。因此,班主任工作不时让我感到烦恼,有时甚至是绝望。

另一方面,英语教学成绩让我惊喜。我曾任教的班级英语考试成绩喜人:100%的及格率,40%的优秀率。我多次荣获浏阳市英语课堂教学评优活动一等奖,从一名普通的英语老师奋斗到浏阳市英语名师、长沙市卓越教师。

特别是这两年,在参与“构建理想课堂·英语”课程的过程中,通过专业阅读,我具有了一定的理论高度。在王辉霞老师的引领下,我运用理想课堂有效教学框架,对2本教材进行了自主解构分析,积累了15堂优质课教学设计和一定的实践经验。这让我在讲台上拥有了更多的自由感与把控感。孩子们在英语课堂上惊喜的眼神让我感觉自己就像一束光,点燃了他们的求知欲望。

我每天沉浸在备课、上课、写教



图为作者上课示范照

学反思、发个人公众号的快乐与自信中,每天都有做不完的事,使不完的心。2021年8月成为浏阳市初中英语名师工作室首席名师后,我做了一个决定:放下不擅长的班主任工作,专注于英语教学教研工作。因为我认定,英语教育教学才是我一生努力的方向。

团队名师与首席名师

2015年,我成为浏阳市初中英语名师工作室的团队名师,在执行工作室方案时能够出色地完成评课、上课、微讲座等任务。

2021年,成为首席名师的我要着手进行名师工作室的顶层设计。2年坊主的经历让我学会了如何整体设计研修方案,8年网师的学习让我体验了如何提升专业素养。所以我把网师的学习模式搬到了我的工作室,引导学员阅读专业书籍并打卡分享感悟,提升理论水平;我每月布置一次教材解读和教学设计作业,线上直播指导,线下给学员上课,观课议课,提升教学实战水平;年末,要求学员提交年度论文与年度叙事,提炼活动成果,复盘一年得失,明确努力方向。

理想很丰满,现实很骨感。5次作业,能够及时完成的学员越来越少,工作室60人,第一次作业是在暑

假布置的,时间充足,完成人数最多,有50人,开学后第二次是20人,第三次24人,第四次22人,第五次14人,年度叙事只提交了8篇。

我知道,这是因为我选择了一条少有人走的路。现在只有我们工作室给学员布置作业,因此学员们不太积极是可以理解的。我的做法就是努力让优秀的学员被更多人看见。因此我编辑好学员的叙事,做好点评,然后通过工作室微信公众号转发到我们的很多教师群。

之后,学员们提交的叙事越来越多。通过阅读点评她们的叙事,我开始与学员们息息相通、心心相印。学员们也理解了我的良苦用心,开始主动走出舒适区,迎接挑战。的确,追求卓越和甘于平庸,是我们每个人都需要作出的选择。

网师学员与网师义工

2021年上半年,我担任了“构建理想课堂·英语”课程组长,下半年又担任了“班本课程的设计与实践”课程组长。因为要制作讲师上课海报,我学会了运用“搞定设计”;因为要整理课程综述,我反复观看课程回放;因为要点评总结学员打卡,我总是能够从其他学员老师的思考中获得一些灵感,从而激发我的创新意识。

“恐惧”让我重塑教学的勇气

■河南省辉县市文昌中学 刘玉香

伴随着2022年的钟声,岁月的年轮又画上了一个圆。过去的一年,“恐惧”两个字始终萦绕于我的脑海,它曾一度让我产生挫败、彷徨、迷惘,也让我对教育充满了敬畏,更让我因此有了成长与担当。

遭遇恐惧

我是老教师,2020年秋季新初一分班,很多家长便“慕名”而来,但“难教的学生”占了班级人数的一半以上。为了营造良好的班风和学风,开学第一个月,我每天提前一小时到校,只要有课就随班办公,学生全部离校后才回家。但第一次月考,我们班文化课成绩全校倒数第一,班级各项管理也在后面。这是我教书30年来从来没有发生过的事情。

我连续几夜都辗转难眠,一遍遍地问自己,我是不是耽误了孩子们?我是不是辜负了家长的托重?我的教学方法是不是与时代脱节了?

2021年春季,班上又转入多名“难教的学生”,他们大多是在原学校存在很多难以解决的问题,被原学校停课或劝转学。家长把转变孩子的希望都寄托在我的身上,好胜的我没有拒绝,而是欣然接受。

我用满腔的爱和激情走近学生,用自认为最好的教学模式教育学生。我走进他们的家庭,探寻学生出现问题的根源。但我忽略了家庭教育也需要专业知识,超出了家校共育的边界。结果,我遇到了一个学生家长的谩骂、举报、电话恐吓。很长一段时间,我陷入了恐惧、焦虑之中。我不断反思自己,我错在了哪里?

疫情蔓延,国家云平台号召名师和骨干教师上传视频网课。我精心备课后,把课件和教学设计发给南通教科院的数学特级教师符永平。符老师指导:一节课,核心是看你的教学观。你的课堂开放在哪?你这一课学生主体性表现在哪?你这一课“人无我有,人有我优”在哪?你的教学观是什么……经过符老师指导,我对这节课进行了重新修改和编排。我的课堂能不能达到符老师说的专业水平:作为专业数学教师在促进学生成长时,是否引导学

生用数学的眼光观察现实世界,用数学的思维思考现实世界,用数学的语言表达现实世界……我陷入了深深的迷惘之中。

在恐惧中重塑

感到痛苦时,一定是我哪里做错了。于是,我改变了以往雷厉风行的作风。教育不仅需要专业和专注,还需要慢的艺术,我要陪着孩子们悄然成长。改变孩子,先从改变他们的行为习惯开始。

回到问题的起点:为什么班级会乱,尤其是新学期伊始?我在《卓越课堂管理》中找到了答案,在班级管理引入“程序”,这有助于班级、课堂的高效运行。

对于初中生而言,良好的学习习惯培养至关重要。在我所任教的数学学科中,由于涉及数学基本概念,学生在完成练习的过程中,往往容易仓促了之,由于粗心审题而出错,因此我把“程序”也引入其中。

程序的执行,促使孩子们产生内在的秩序感,同时也促使我成为一名高效能教师。

教育是世界上最特别、最奇妙、最千变万化的事情。世界上任何变化,包括政治的、经济的、社会的,都会发生蝴蝶效应,会对当前的教育产生这样或那样的影响。

在教学中要想取得成功,家长、学校、社会的紧密合作非常重要。2021年下半年,我在新网师选修了“家校共育”课程。《家校之间有个娃》《家校共育论》《合作的力量》等书籍为我提供了专业的知识。来自全国各地的小伙伴们毫无保留地经验分享,为我打开了家校共育的另一扇窗。蓝玫老师的8次精心授课为我的专业成长指明了方向。

作为一名初中数学老师,多年来我一直以提升学生成绩为导向而工作。若想再有提升,必须有专业团队的引领才能向专业高度跨越。

历经4年的苦苦追寻,2021年8月4日,我收到了华应龙名师工作室的人群邀请。在华老师的“化错”教育引领中,我明白“化错”教育最高的境界是学生能“自化”。用他的话讲:

“错若化开,成长自来。”

在重塑中升华

恐惧是一种自然的情绪,是人类的自我保护机制。恐惧让生命能量迅速组织起来,准备进入到战斗状态。人一旦意识到了自身的恐惧,就可以在意识层面进行加工,把恐惧进行重塑。

面对上课纪律乱的现象,我开启了“说话接力本”班本课程,进行“谈心本”课程研发。

“说话接力本”的使用规则是:哪位同学上课说话了,班长写上具体时间,然后把本传给他,接到本的同学,需要写300字的自我反思。反思的内容为:我和谁说话了,为什么说话,说话的内容是什么,我的感想是什么。通过“说话接力本”让学生反思自己行为中可能存在的问题,并规定具体要反思的内容,既没有太多干预,又给了学生一定的方向。这样的书写会让学生认真思考,并潜移默化地影响着他们的认识和行为。

“谈心本”课程是为初中阶段的学生研发的,帮助他们平稳度过青春期。课程设置周周有中心,月月有主题。它像一间温馨的谈心室,学生在里面敞开了自己的心扉,师生在里面亲密交流、交心。它记载了学生的成长足迹。

经过一年的努力,我所教班级的学生行为习惯和学习成绩都有了质的改变,班级总评优秀,成绩全校第一。

经历了之前失败的家校共育案例,我在家校共育时把尊重、理解、接纳不同家庭放在首位。从以往由我去引领家长,到现在通过孩子的转变去影响家长。我把孩子写给我的信分享给家长,让家长在看到孩子进步的喜悦中,悄然改变育人理念。

“双减”要求作业的布置要“减时增效”,这对老师来说既是机遇也是挑战。我把思维导图引入教学,让学生在章节和整本书复习时画思维导图,学生的思维模式逐渐由线性转变成为发散型,极大提升了学习效率。

思维导图切合数学本身的特点,把学习过程变得个性化,使学生的学习方式转变成自主式、探究式、合作式。

一年的生活之旅见证了我的恐惧与重塑,在恐惧中提升,在重塑中变得更加坚强。时光荏苒,初心不变,只有在共同体中不断学习,才能在恐惧与重塑中坚定前行。

选择担任义工的确需要额外付出很多时间与精力,但是,承担任务就是成长,从中我也对网师的运行模式有了更深的理解,这些都有助于我对工作室和工作坊的管理。而且我感觉自己越来越注重内在的成长,对于外在的一些荣誉与奖励反而并不太在意。这就是网师给我的专业自信和从容淡定。

2021年1月15日,我收到郭良锁老师寄来的《少有人走的路》,我才知道自己被评为了新网师2021年度优秀课程组长。感谢新网师对我工作的认可与鼓励,无以回报,唯有加倍努力。

阅读与写作

2021年,为了提升我的班本课程品质,除了网师课程规定的6本外,我还读了50本英语绘本,在中国知网阅读了很多关于英语诗歌诵读和英语绘本共读的论文。为了做好教师培训项目,我研读了20多篇关于英语听说课和写作教学的论文。

我购买了魏智渊老师的讲座,跟着魏老师读了《教育的目的》《人是如何学习的》《动机与人格》《自卑与超越》《同一性与青少年危机》等书。我反复听课,感觉常听常新。

我参加了童喜喜说写认证师培训,历时半个多月,每天听讲座、做笔记、写作业,总计26543字,最后答辩顺利过关。此后,我对说写课程的了解也更系统、更深刻了。我一年的写作总计大概40万字,在个人公众号发出原创文章147篇,并计划在2022年出一本书,书名就是《一个农村初中英语教师的专业成长之路》,里面包括我的网师学习、班本课程开展、英语课例、工作室工作坊活动资料以及学生给我的信等。

回首这一年,我一直把时间和精力放在英语专业发展上,对人际关系处理则显得不够成熟。很多时候我只考虑到团队目前的发展,没有想到人际关系会影响团队的长远发展。这是我以后需要努力的,希望未来可以取得突破。

今年年尾,明年年头,年年尾接年头,没有起点,没有终点。日复一日,年复一年,我们的生活是重复的还是回归的,取决于我们对人生的看法和思考。

平淡的生活不乏鸡零狗碎。每日,迎着晨曦进校园,“日理万机”;踏着夕阳回家园,“马不停蹄”。但仍能捡起一颗颗“珍珠”,串成珍珠“项链”,装点我的人生。

英雄之旅——“啃读”

“易变、不确定、复杂、模糊”是‘乌卡时代’的特征,然而,于不确定中寻求一丝确定,总有一些东西是永恒的,比如经典书籍。随着时间流逝,有些经典会退出历史舞台,但经典本身确定,我相信“啃读”的力量。”这是我在年会微演讲中所说的一段话。正是通过啃读,我一次又一次实现了自我的“回归”。

2021年,我选择了“教师阅读地图”“整本书阅读”“研发卓越课程”“听说读说”和“教育写作”5门课程,且每门课程都被评为“优秀”。

在“教师阅读地图”的学习中,我找到了奠定我职业基础的书籍,学会了“知性阅读”的方法,并阅读了大量的书。我反复阅读,勾画、批注、查资料,逐字逐句理解,写了很多读书笔记,啃读的力量深入骨髓。理论必须运用于实践,实践必将照亮理论。这何尝不是一次理论到实践的回归?

我自幼酷爱读书,参加工作后,埋头钻研教育教学的“术”而荒废了读书这一爱好。通过“整本书阅读”课程,我读完了课程书单上的所有书目,如《女巫一定得死》《千面英雄》《希腊神话》《中国神话通论》等,并书写了10余万字的读书笔记。我跟书中主人公不断“穿越”,实现自我精神重塑的同时给学生的思想带来了洗礼。

在教育教学中遭遇困境时,提升自己,踏上阅读之旅,从此进入一个神奇的世界,不断与自身的惰性、浅薄、畏难情绪作斗争,最终得胜归来,造福学生,这何尝不是一个回归?

选课遇到难题。“选什么课,看自己当前最需要的是什么。”我的老师对我说。当前需要什么?研发英文绘本课程。于是,我选择了“研发卓越课程”和“听说读说”课程。

“听说读说”课程看似简单,实则不然。第二次预习作业,我就经历了成绩的“滑铁卢”。不甘落后的我看直播回放、批注文本、写绘本导读……就这样,作业日渐优秀。过关作业得到了卢雪松老师的高度评价:“这篇设计体现了绘本的包容性以及工具性。陈老师用自己扎实的学习和创新思维体现了设计者的智慧,展现出了绘本的魅力。”

“研发卓越课程”的教材中充斥着大量陌生概念,参读书目更是既多且繁。我购买了所有课程书目,发扬不怕苦不怕累的精神,字字啃读,句句批注。“学好这门课程的关键是在自己的课堂上实践。”讲师说。2021年9月25日,英文绘本课程在我的课堂正式落地,取得了不错的效果。能将所学用于课堂,是理解理论最好的方法。看着学生享受课堂,对于教师来说是莫大的幸福。

我们的学习,不能“纸上谈兵”,而要用于课堂,让师生过一种幸福完整的生活。这不也是一种回归吗?

向着明亮那方——参与共读

共读的时候,我们基本上都是5点起床预习,8小时共读,晚上复习。高强度的脑力活动后,一个概念被“擦亮”。我遇到了很多高人,不断树立自我镜像。“不要抱怨自己付出而得不到回报,得不到只是因为付出还不够。你有什么才能看到什么,你永远看不到自己没有的东西。”我对自己说。

回家后,我对《教学勇气》进行梳理,写下了3万多字的笔记,得到了老师的回应:“在其他老师将这本书束之高阁的时候,陈老师能写出3万多字,对书籍进行梳理,这种精神值得赞许。”这句话对于我而言,是多么大的鼓舞啊!

正是通过共读,我抛去了职业倦怠,与自我和解,找到了迷失已久的自我,实现了我人生的又一次“回归”。2021年的暑期也值得纪念。6月22日学生中考结束,我就进入了“充电期”,不断突破自我。去陕西榆林参加新网师线下高研班,我有生以来第一次写侧记;自学“构建理想课堂·英语”课程,打破原有认知,阅读学科根本书籍;参加常春藤线下《后现代课程观》和《打破自我的标签》的共读;自学“积极心理学”课程书目《教育中的积极心理学》和《持续的幸福》,得到了心流体验;参加成都《非理性的人》共读,并读了《苏菲的世界》《哲学家在干什么》等哲学书籍,内心埋下了哲学的种子。

我不断思考,不断重塑自我、超越自我,实现转变性的回归。

为有源头活水来——理解教学模式

为贯彻以学生为本、充分尊重学生生命主体主动学习和发展的教学理念,我校践行“学思练”三位一体教学模式,即导学、导思、导练。对于导学在英语课堂的运用,我一直不甚理解。

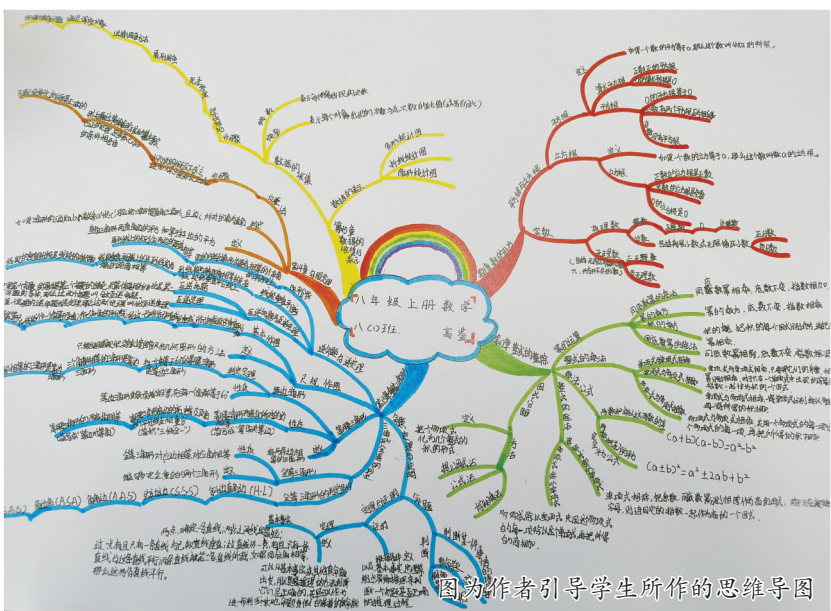
我从源头上问自己:这一模式是在什么教学理论指导下建立起来的?在读过《人是如何学习的》和《教育的目的》之后,通过不断思考,我终于想通了“导学”是什么——是怀特海“浪漫—精确—综合”三阶段节奏论中的“浪漫”阶段,也是认知心理学中提到的“前概念”,即在讲授新知之前,一定要让学生暴露出他之前对于这个知识背景的理解并引发学生兴趣和惊奇。

找到了理论方面的支撑,理解模式就相对容易了。只有理解了模式,才能运用模式。在这个过程中,要不断与书籍对话,与自我对话,反思自己的教学过程,这又是回归啊!

我是幸运的,也是幸福的。这一年,公婆父母安康,爱人儿女平安。故而,我能自在读书,做我喜欢的事;我能投身课改,尽我为师本分;我能勇猛精进,做网师优秀学员。当这一切成为日常的时候,岁月静好,如小溪潺潺,翻不起大浪,却难掩波光粼粼。

于不断「回归」中擦亮生命

山西省忻州师范学院附属中学 陈翠清



图为作者引导学生所作的思维导图