

# 叩开读写之门

江苏省泰州市姜堰区第二实验小学淮海校区 陈冬梅

2021年秋季学期,“双减”政策全面落实。作为三年级语文老师,我不禁思考:小学三年级语文学科如何打通课内课外,实现减负提质?如果抓住“读写”这个关键环节,也许可以走出一条新路。经过摸索我发现,孩子们刚开始学写作文,让他们写出一段通顺的文字来已十分不易,更别说到其他要求。

经过反复斟酌后,我决定开启新的尝试,通过“表扬”和“发表”这两种手段,激发学生的写作兴趣。表扬,可以通过认真观察,找到每个生命的“闪光点”。发表,在这个自媒体高度发达的时代,完全可以在互联网上“实现”。

我告诉孩子们:“老师已经在微信公众号上开辟了一个专栏——小作家在生长,只要你们愿意写,哪怕写一个令人满意的句子,我就给你们发表,让更多人看到你的生花妙笔。”这一下,孩子们的眼睛亮了,他们的表现欲一下子被激发出来了。

## 约定:把美的发现写出来、发出来

我和孩子们约定,只要是我的课后服务时间,所有人都可以去窗外的大千世界,把“精彩”带回来:他们有的凝视着窗外发呆,有的站到桂花树下闻花香,有的爬到香樟树上触摸金黄的果实,有的蹲下身子凝视草地里的虫子。

一名学生下课抱着课桌一棵树闻了起来,后来他写道:“这棵树样子还挺古怪的,它不像其他的树笔直笔直的,而是弯弯的,像一个没有吃饱的月亮。我蹲了下来,看见了正在搬运食物的蚯蚓。蚯蚓蠕动着身体,挺像在闹脾气呢!”孩子果然是天生的诗人、作家。

九月,正是秋虫活跃的时候。孩子们的日记成了秋虫嘉年华:“我发现两只蚂蚁撞在了一起,顿时,它们眼冒金星,好一会才爬起来继续搬食物……”“上课时,有一只蚊子哼着小曲在我的脚边‘嗯嗯嗯,嗯嗯嗯……’可是我在上课啊!那小曲声,让我心里很不爽。”

孩子们的表达力、想象力出乎我的意料。我将这些稚嫩的语言,“发表”在公众号上,转发到家长群。一石激起千层浪,孩子们看到自己的文字发表了,都自豪不已。

家长们看到自己孩子的作品被“发表”,纷纷在朋友圈转发。原来,不是孩子们不喜欢写作,是我们没有找到打开他们兴趣之门的钥匙。



图为学生在观察植物

## 点评:拿着“放大镜”去找亮点

在编辑孩子们的习作时,孩子们的生活遇见,内心波澜也激起了我的表达欲望:我要给每个孩子头脑里“生长”出来的语言反馈我的体悟。于是,我拿着“放大镜”去看每个孩子的习作,哪怕只有一个好词、好句,就用“夸张”的笔法送上我的点评,好文章都是被“表扬”出来的。

学生江弈辰搞混了风信子和洋葱,写了一篇《“洋葱”》,文中通篇在与花叶对话,很有诗人的情思。一天,每次习作只有只言片语的学生承阳写了一篇关于爷爷的长文,一个孩子听了我的朗读后举夸“他是抄的”。承阳昂着头说:“我没有抄,只是模仿。”我知道,他需要别人看到他。当天晚上,我还是将承阳的这篇习作发到公众号,并点评:“那怕只是路人,进入了你的眼里,你凝视了他,老人脸上的斑‘回应’了你,也足以让你的笔端起舞。说来也神奇,这个孩子从此上语文课总是兴奋回应我,大声朗读,响亮发表自己的想法。”

在公众号里点评,成了我和孩子们灵魂对话的独特方式。到目前为止,我已经在公众号先后50多次推出学生习作集,孩子们发表了600多篇长短各异的小习作,我也点评了600多次。他们不停地写,我

断地点评、推送,一切都在向着美好迅速生长……

## 收获:“小作家”们在生长

我发现自从开始“发表”孩子的习作之后,我和我的孩子有些不一样了。因为养成了读写习惯,不少孩子行为习惯得到了改变。瑶同学因为所写的3句话“发表”后得到了大家的认可,改掉了上课交头接耳的习惯。平时喜欢课间打闹的辰同学,现在经常站在窗台边向外凝视。他说:“我只要盯着那棵红树,就有一篇日记了。”最近一段时间,他的习作几乎天天被推出。

持续的写作,让孩子们阅读兴趣愈发浓厚。每天午读,我坚持用镜头捕捉沉浸式读书图。学生吴雅清在日记中说:午读时间结束,老师叫停的时候,全班一阵“哎——”,同学们极不情愿地收起书。

最近一期公众号“小作家在生长”专栏发表了23位孩子的习作,李正浩在681字的长文里说:“陈老师,您每天看那么多书,写那么长的文,上那么多的课,站那么久……难道您不会疲倦吗?我猜是因为书里藏着一杯咖啡,被您的眼睛饮下,并且只有爱读书,读得懂书的人才会有这种感觉。”这简直就是一个小思想家智慧箴言啊。

我坚持点评的方式,让越来越多的学生渐渐对我产生了依恋和信任。一天中午值班,学生梓翎贴了我的耳旁:“老师,我想跟你说一件事。你可以还像以前一样看我吗?”我知道他在说什么,他在为年级测试卷上因作文写了诗歌被扣掉20分而不安。我对他说:“放心,不会影响我对你专注和灵气的欣赏。”

公众号推送的习作,梓翎几乎每次都露脸。我生怕因为一次考分,让一个“诗人”被耽误了。还好他鼓起勇气来对我“表白”,我才有机会善意地回应,安抚一个慌乱的小心灵。梓翎情不自禁,送我一文:

### 赠吾师

初见吾师,美而善,吾悦。然吾羞于言表,未敢询问。而今,师传道、授业、解惑也。吾喜文,善观书。人皆存己爱之师,而吾独爱吾师冬梅也。

写着写着我开始思考:孩子们的作品是否已经达到可以真正发表的水平?于是我尝试向《泰州晚报》投稿,没想到一个学期的功夫,竟有20多个孩子的文章陆续见报了。

“表扬”“发表”这两个“表”,让每个孩子蓬勃生长的生命状态被看见,让每个孩子由写作爱上阅读,读写共生,在读写的世界里开出属于自己的思想之花。

# 笔尖流泻的教育幸福

山东省诸城市第一小学 赵丽园

与新教育相识后,“过一种幸福完整的教育生活”成为我前行的航向,师生共写随笔更是让我与孩子们一起踏上了幸福的教育之旅,走向共同的远方。

## 师生日记,开启教育幸福

从家长的手中接过孩子们的第二天,我从家长们的脸上读出了深切的不舍与担忧,也深感肩上责任重大。作为一名青年教师,我也面临诸多的问题:如何让家长放心地把孩子送进我的班级,如何让这群刚入学的孩子感受到上学的快乐?我苦苦思索着。

“一个真正的教师,应该让学生,也让自己,在跨越重重困难以及怀疑之后,仍然能够建立起对于世界,对于人类,对于自我,对于存在的根本信任乃至信念。”朱永新教授的话一次次在我脑海里闪现,而我的教育信念,便是让教育成为孩子生命中最幸福的一部分。怀着这样的期待,我开始了新教育“十大行动”中的师生共写随笔行动,我希望能用爱去点燃更多的爱,用我的教育幸福,带给孩子们幸福。

刚开学,我每天用心记录孩子们在学校的状况,并拍摄照片和视频,以班级日记的形式发送到班级群中,有时是孩子们的在校表现,有时是针对刚入学的孩子们的一些小建议,对家长们的疑惑进行解答等。对于刚把孩子送入学校的家长们来说,这就像是一颗定心丸,“我们每天都把照片放大,看到他在学校好好的就放心了!”家长们充满了感激,也认可了我对孩子们的付出,我也收获了家长们的信任。打那以后,班里的大小事务,都有家长们忙碌的身影。

“你们想不想跟老师一样,通过视频把学校的生活分享给爸爸妈妈呀?”“想!”孩子们期待不已。即使是孩子们“错乱不清”的“流水账”,



图为师生家长整理成册的日记、周记

也给了我们无限的惊喜与欢乐。小小的他们用稚嫩的语言描述着自己精彩的校园生活,常常让人忍俊不禁,我也从这些“流水账”中理清了很多“糊涂账”,家长们也不再焦虑。孩子们成长脚步或许稚嫩,但却异常坚定地跟随着时间向前。

## 班级周记,记录点滴温暖

进入三年级,课业内容较以前有所增加,我们把说写日记改为说写周记。每周五晚上,我们静下心来进行思考,回想这一周以来遇到的开心或难过的事,有哪些难忘瞬间。曾经有一段时间,孩子们偏爱记录班级中的“好人好事”:有同学帮我拿了水杯,有人今天帮我搬了凳子……虽然都是一些很细微的事,但是那份温暖却被他们深深记在心底。

在他们的周记中,我也看到了他们成长的烦恼:老师带我们去踢球的时间少了,作业比一二年级时多了……得知孩子们的心声,我和家长们不断调整自己,积极采取行动去弥补:开展团体小游戏活跃班级氛围,利用假期带孩子们亲近自然……就这样,我们一直关注孩子们的所思所想,不让他们无处倾诉、

走向孤独,因为他们知道,他们的话,我们始终在听。

## 漂流日记,叩开彼此心门

四年级分班了,新的班级,新的孩子,我该如何让孩子们在新班级继续收获美好与幸福呢?

在我愁眉不展之际,漂流日记走进了我们的生活,在日记中,孩子们记录了新班级的快乐生活。最精彩的,莫过于一些对精彩课堂片段的记录:今天的体育课,我们太开心了,个个像放飞的小鸟一样;语文课上,我终于自己举手回答了一个问题,老师表扬了我……透过他们的文字,我感受到了他们对新老师深深的喜爱,对新班级的认可。每当这时,我都会忍不住拿起笔来点评,给孩子们作出回应。我们还在每篇日记下面,为家长留下了评论的空间,让他们也参与到孩子们的校园生活中。家长们纷纷留言:孩子能够有这样幸福的班级,我们放心多了,感恩老师们的付出。透过一篇篇日记,我们的教育幸福从学校向家庭传递。

## 纸短情长,共享教育幸福

我的教室有一个精美的小信箱,那是我与孩子们的“情感基地”,我们可以随时以书信的方式进行沟通,即使是再羞涩、腼腆的孩子,都有了尽情倾诉的机会。他们向我表达他们的爱:“赵老师,谢谢您成为我们的老师,祝您天天开心!”向我倾诉自己的“小烦恼”:“老师,我总是忘带东西怎么办?”向我求助:“老师,我爸爸明天要去出差了,要去一年的时间,我觉得我还没有做好准备。”

每当我忙于工作,无暇与孩子们深入交流时,书信便成了我们最好的情感纽带,让我洞悉孩子们的小小心思。我也会给他们回信,送上我的建议。“老师,感谢您百忙中给孩子写信开导他,今天孩子去机场送爸爸的时候,紧紧地把您的信攥在手里,他让我不要担心,他会成为我的好助手。”看着孩子妈妈发来的信息,我也放心了很多。

时光匆匆而过,我们的共写也结出了累累硕果:我与孩子们每人积累了200多篇共写日记、周记等,并在家长的帮助下整理成册,记录下我们共同的成长。孩子们日益灿烂的笑脸,家长们对班级全力的支持与信任,信箱里的“悄悄话”,都让我们深深感受到了教育生活的幸福与满足。我们也获得了一些额外的鼓励——班级在学校活动中多次获得表彰,还被潍坊市教体局表彰为集体三星章中队;我们部分随笔被改编成小短剧拍摄并获奖。

正如新教育人所坚信的那样——只有爱,才能感受到生活的乐趣;只有爱,才能感受到人类的伟大;只有爱,才能感受到人生的真谛;只有爱,才能赢得爱!总有一束光,将我们的生命照亮,班级共写便是我们教室那束温暖的光,照亮了每一个老师、孩子幸福的面庞。我愿与我们的孩子继续在共写这条路上前行,一路欢歌,一路幸福。通往教育幸福的路上,我们一直在坚持……

“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪”,2020—2021学年,我和山西绛县大交中心校贺水小学六(1)班的孩子们穿越了四季的芬芳,共同书写了我们的生命故事。

我们的学校坐落在东贺水村的村头,我们的班级由12名可爱的孩子组成。他们或开朗活泼,或文静秀气,或沉稳内敛,或风趣幽默。

从教十余年来,我一直鼓励学生坚持记日记。2020年暑假,我阅读了大量的新教育书籍后,结合新教育的“师生共写随笔”活动,制定了这样的计划:师生共写随笔——“我手写我心”,分四个季节,每日一主题,记录我和孩子们的心路历程;利用班级的四面墙,设计“秋实、冬藏、春韵、夏曲”四个主题,记录班级日常。

## 秋实——我们的说与写

金秋九月,当我给孩子们介绍师生共写随笔活动时,孩子们流露出期待的目光。带着新奇,我们上路了!

刚开始,孩子们的随笔时有内容空洞。反思之后,我意识到这是孩子们的生内容不丰富所致。我带领孩子们走遍校园,让他们在各种情境中进行说话练习,尝试表达的乐趣。比起提笔书写,这可容易多了!他们争先恐后地用童心去感受生活,用童言去描绘生活,然后记录到随笔本上。

学生张馨旭描写大树的语言让我记忆犹新:“教学楼前有两棵大树,一棵高大威猛,就像树爷爷似的;一棵小巧玲珑,就像树孙子。树爷爷每天遥望着树孙子,就像我爷爷守护着我一样。”展示课上,我们对他们有趣、形象又感人的语言报以热烈的掌声。

时机成熟后,我让孩子们从随笔本上摘抄自己最满意的一段,粘贴到“秋实”墙面的两侧。我们捡了形状各异的树叶,制作了树叶粘贴画。当一个个精彩不已的段落出现在“秋实”墙面上时,我们露出会心的微笑。

## 冬藏——我们的读与写

冬日,养精蓄锐,以待来年花开。我们制作了琳琅满目的“读书卡”,将“冬藏”墙面装饰一新。

当时,我们的共读书目是高尔基的《童年》。《童年》字里行间流露出的坚强不屈深深感染着我们。学生王硕的读后感这样写:“阿廖沙在那样恶劣的环境中,都能坚强、正直、乐观地成长,我们的生活条件如此好,有什么理由说自己不可以?”这是一个注意力不太集中的孩子,但是,我从这句话中窥到了他强大的内心世界。我在课堂上对他大加赞赏,表扬他对作品理解的深刻,那时,我看到孩子眼中闪亮的光只有自信。

那以后,王硕的学习状态有了明显好转。后来,他的随笔本上又见这样的话:“我奔跑在田野上,树木伸出枝丫挡住我前行的脚步,小草把头扭到一边不愿看我,就连路边的一堵墙都黑着脸,仿佛在嘲笑我。”哈哈,读着读着我又乐了。这孩子真是领悟到“通过身边事物表达心情”这一写法的精髓了。我又一次表扬了他,并把他的随笔当成范文在班里朗读。这一次,他眼里闪烁的光只有自信。

“课堂应该是学生生活和生命的重要组成部分,也是学生未来生活技能的操练场。”我想,孩子们收获的不仅是习作水平的提高,更重要的是,他们找到了生命中的光……

## 春韵——我们的读诗与作诗

春日,在书籍的引领下,我和孩子们积累了有关春天的古诗词,朗读了有关春天的散文诗。万千诗词在胸中,不吐不快。诗来了!

在“我手写我心”随笔本上,我们自由创作了小诗;在春光明媚的校园里,我们接龙朗读了自己的小诗;在充满诗情画意的六(1)班教室里,我们用小诗将“春韵”墙面装点得五彩缤纷。

带领孩子们备战古诗词大赛的情景仿佛还在昨天。我和孩子们共同背诵古诗,领悟古诗的意境及感情,将诗句巧妙运用到自己的随笔中。腹有诗书气自华,功夫不负有心人。学生冯超获得绛县第三届古诗词大赛一等奖,张伟祺获得三等奖,我被授予“优秀辅导老师”称号。

只要行动就有收获,只有坚持才有奇迹。新教育实验的箴言,我一直铭记于心头,落实在笔头。

## 夏曲——我们的毕业季

小荷才露尖尖角,夏天的热烈在这里绽放,“夏曲”墙面被我们粘贴得满满当当。

六一随笔。学生张伟祺的六一随笔首段令人泪目:“不知不觉中我们迎来了最后一个儿童节。期待了好久,它静悄悄地来,我们热热闹闹地送走了它。我们每个人都通过自己的行动创造着生活的美。不管处于什么样的人生阶段,我们都能享受属于自己生命的乐趣。”我想,孩子长大了,他品尝到了离别的涩与甜。

留言册,师赠言。6月,毕业留言册在班里漂流。我们将创作的“阵地”转至留言册上来。一段段满载着爱意的赠言,跳跃在孩子们的留言册上。

给孩子们的一封信。毕业典礼上,望着“秋实、冬藏、春韵、夏曲”四面墙,望着桌前满满4本“我手写我心”随笔本,我们心中感慨万分。随笔本上,我们和心灵对话;教室里,我们和梦想共舞。我为孩子们书写并朗读了一封信,万千嘱咐尽在这一封信中。虽然提前一次次地告诉自己控制好感情,但是,前功尽弃。伤感在心底慢慢上升,氤氲成水汽。第一段没有读完,泪水便开始流淌,孩子们也听得泪流满面。这条共读共写的路留下了太多太多我们共同的成长、共同的回忆。

“教育永远没有最好的,教育只有在永无止境的探索中构建自我,在永不停步的发展中壮大自我。”回首和新教育结伴同行的2020—2021学年,我静心陪伴孩子们成长,感受到了生命拔节的勃勃生机。我们贺水小学六(1)班的师生眼中闪光,心中有爱,笔下留情,孩子们的语文素养一路提升。2021年9月,在县小学教学质量分析会上,贺水小学被授予“教学质量先进学校”,我被评为“教学成绩优秀教师”,获得了校领导、同事、家长的一致好评。

真正的美好来自于全身心投入对目标的追求中。愿留清白于心间,愿予清香于对方。新教育的征途上,我将继续前行……

# 写意师生的四季之旅

山西省绛县大交中心校贺水小学 张静静