

# 徜徉在宋词的星空下

■江苏省南通市海门区证大小学 张丽娟

朱永新教授曾说:世界上有两种风景:一种是自然风景,另一种是精神风景。古典文学是组成精神风景的重要部分,宋词就是古典文学阆苑里一朵璀璨的奇葩,一吟一诵不仅给孩子们带来精神的愉悦,也丰盈了儿童的传统文化底蕴。

2020年9月,我新接手了一个毕业班,为了让孩子们诗意且浪漫地度过最后一个学年,我们倾心打造了“徜徉在宋词的星空下”班本晨诵课程。

## 共设目标,梦入宋词“烟水路”

晏几道在《蝶恋花·梦入江南烟水路》中写道:“梦入江南烟水路,行尽江南,不与离人遇。”这首词读来唯美且意境深远,仿佛来到烟雨迷蒙的幻境之中。开学第一课,我就向孩子们介绍了“徜徉在宋词的星空下”这一课程,让孩子们认识到宋词是一种古典文学体裁,是文人墨客智慧与才华的结晶,只要爱上它,走近它,自然会感受到古典文学的精妙。孩子们对宋词课程充满了期待,我们一起制定了课程推进计划。

吟诵宋词,濡染中积累。我们倡导一种大语文观念,改变教材是唯一学习语文课程渠道的观点,我们需要用经典的古典诗词来浸润生命,促使学生在吟诵中对中华古典诗词产生真挚的热爱、自信的认同和丰富的积累。

群文阅读,厚积中薄发。我们围绕不同主题组织宋词群文阅读,探究不同词人的创作风格和同一主题的不同表达路径,努力提升学生的语言鉴赏能力和知识运用能力。

实践活动,尝试中运用。最好的学习是在生活中学习。我们定期举办活动,鼓励学生尝试将诗词和生活相结合,意在增强学生的情感体验和生活阅历,见一种方式,尝一种风格,得一种雅兴。

## 每周一词,品读宋词“洗清秋”

宋朝词人柳永在《八声甘州·对潇潇暮雨洒江天》中用“对潇潇暮雨洒江天,一番洗清秋”来描述秋雨过后自然景物的变化,读了这首词,再

去看秋雨,孩子们也会有更加纯粹、更为独特的心灵感受。

对于六年级的学生来说,要理解词的意蕴、鉴赏用词的精当和体悟出创作者的意图等难度较高,这些也不是我们小学阶段需要解决的问题。我们所要做的就是通过朗读让学生喜欢宋词。每周一次的宋词课程,我都会精心选择、提前下载好音乐,录制好宋词赏析音频,当早晨的阳光洒进教室,用声音将孩子们娓娓带进“姹紫嫣红”的宋词世界。

孩子们以饱满的激情和丰富的情感投入到宋词学习之中。我们采用师生对读、男女生对读、小组共读等多种方式来内化所学内容,短短一个学期,我们学习了20首宋词,孩子们跟着老师动情地朗诵,品味着宋词的独特魅力。

不仅如此,我们还鼓励学生用其他形式来吟诵宋词。在学完苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》之后,一个同学扮演苏轼,在画外音的动情描述下缓缓走来:“3月7日,我在沙湖道上不巧赶上下雨,拿着雨具的仆人先前离开了,同行的人都很狼狈,雨却还在继续下着。”其他同学则在讲台一侧用书本上下翻动,发出“哗啦哗啦”的声音,恍惚之中,我们感觉教室里仿佛真下了一场大雨。“苏轼”将漫步雨中的洒脱豪迈之言恰到好处地表现出来:“回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。”这饱含人生哲思的点晴之笔,道出了词人苏轼在大自然微妙变化的一瞬间所获得的顿悟:自然界的雨晴既属寻常,毫无差别,社会人生中的政治风云、荣辱得失又何足挂齿!通过这样富有创意的吟诵让学生真正走进人物内心世界,与作者共情,达到了很好的教学效果。

## 每周一练,细看宋词“诸处好”

宋词上下阙句式整齐,利于用书法的艺术形式来呈现。吴鸿清先生将练习书法的好处概括为培养一个人的“五力”,即持之以恒的毅力、专心致志的定力、细致入微



图为宋词表演现场

的眼力、明辨是非的脑力、准确表现的手力。每周学完一首宋词后,我会把宋词打印成楷书字帖发给孩子们,让他们在方格纸上书写。练习时,我会再次让孩子们聆听这首词的赏析音频,用书法的美学观念认真对待每一首宋词。短短两个月的时间,我们班的写字水平就有了明显提高。

张先在《醉垂鞭·双蝶绣罗裙》中说:“细看诸处好,人人道。”这本来是称赞美人袅娜的身姿,在这里,也可指充分挖掘宋词课程的内涵,让孩子们从不同方面看到宋词的“好”。

## 每周一说,说尽宋词“平生意”

晏殊在《清平乐·红笺小字》中写道:“红笺小字,说尽平生意。”这虽是描写爱情的词句,但正因为对宋词的“爱”,我们才会想去了解它、亲近它,对它产生持续的“情”。

叶嘉莹说:“读者要读小词,要你读者的本身有非常精微的感受辨别的能力。”宋词文化博大精深,作为语文老师,我也始终在学习的路上。我仔细阅读《蒋勋说宋词》《小词大雅》《宋词赏析》等相关书籍,将宋词赏析录成音频文件在晨诵课上播放给孩子们听,再入情入境地指导

学生读出诗词描绘的境界和词人表达的情感。我鼓励学生开展微型“宋词文化讲坛”,让学生走到讲台上谈谈自己对宋词的解读。尽管有勇气走上台的孩子并不多,但是我相信这是个不断沉淀的过程,宋词的魅力将浸润在我们的身体里,滋养生命、提升自我。

## 每期一庆,共赴未来“景无限”

朱永新教授曾在2018年的年度报告中指出:“文化一旦走向成熟完善,都会拥有美妙优雅的仪式、节日和庆典。”为了让孩子们通过庆典仪式对学过的宋词进行梳理和总结,经过全班讨论,我们选出了婉约派词人李清照的《如梦令·昨夜雨疏风骤》和豪放派词人苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》。孩子们在舞台上或唱、或演、或吟、或舞,纵情演绎着宋词的丰富内涵。除了全班综合展演,我们还以小组为单位举行宋词吟诵展示班级庆典,在吟诵中共享诗意人生,奔赴星辰大海。

我们在宋词的星空下独享这一方幽静天地,“故人早晚 upper 高台,赠我江南春色,一枝梅”,宋词正如明艳的花儿一样开在儿童视野里,开在新教育的星空下!

# 那些小确幸的节日幸福满溢

■浙江省东阳市第二实验幼儿园 斯婷

幸福,对于孩子来说,意味着什么?我想它应该是一支甜甜的棒棒糖,一个暖暖的拥抱,一份美美的惊喜……孩子眼中的幸福是平凡日子里的小确幸,虽然微小,却能带来一些美好的瞬间。

我所在的东阳市第二实验幼儿园是一所神奇的幼儿园,藏着无数的神奇、甜蜜、快乐。孩子们为它取了个好听的小名——“YI花园”,有很多特殊的含义:它是孩子心中的“一座花园”,是孩子们的唯一,是有意”思、更有回“忆”的地方……在这里,每天都有各种充满仪式感的细节、小确幸正在发生,它们触动孩子的心弦,凝成幸福的源泉,为生活带来美好的回忆与期待。

## 愿望日:每个愿望都一起实现

新学期开始,我们让孩子们将自己的小愿望画在纸上,与大家一同分享。孩子们的愿望很温暖,比如跟园长妈妈一起喝下午茶,跟好朋友一起看电影,一起到草坪上做饭……这些愿望汇聚在一起,成了“YI花园”特有的文化与情谊。在帮助孩子实现愿望时,我们也花了一些特别的小心思。收到“和园长妈妈喝下午茶”的愿望,孩子们向我发出精心制作的邀请函,我则提早腾出时间,为孩子们准备心意满满的糕点、水果拼盘等,用摆盘精致的下午茶,让生活变得更有趣。下午茶的地点,我们选在充满阳光的会议室,这里有明亮的空间、各式桌椅,还陈列了各届毕业生毕业礼物,孩子们每次进来都惊喜连连,睁大了眼睛东张西望,我想,此刻他们的心里一定装下了许多美好与好奇吧。盛装出席的孩子们一边品尝下午茶,一边和我们聊着天,每个参与其中的人都如此珍视这份时光。我们的“愿望日”会持续一周甚至更长的时间,因为每个孩子的愿望都不一样,我们会尽力让所有愿望都实现。



图为孩子们在“好玩日”做游戏

## 创想日:你的创造真有意思

教育要点燃孩子的思维,让孩子拥有更多遐想的空间。在“YI花园”,一月一次的“创想日”,让孩子们能够尽情展开无限的想象。比如“帽子日”当天,孩子们戴着各式帽子来园,既可以购买也可以自己动手做。小丑帽、动物帽、警察帽、气球帽等形态各异的帽子让人眼花缭乱,见面的方式也变得更加有趣,每个孩子都向同伴大声地介绍自己的帽子,宛如置身一场小型的“帽子博览会”,孩子们自然习得了材质、款式等于帽子的知识,也获得了更多的社交机会。最有意义的是,孩子们用帽子点燃了创想的思维,感悟到生活的乐趣。我想,我们的孩子将来一定会成为有趣的人吧?

## 好玩日:撒开腿,自由奔跑吧

在“YI花园”,每周都有一个“好玩日”,这是打破游戏空间和玩伴界限的一天。天晴的日子,孩子们可

以自由选择园内的户外空间进行游戏玩耍,从“泥巴乐园”奔跑 to “勇士乐园”,从小山坡奔跑 to 小池塘,孩子们在园内自在穿梭,笑声响彻校园。天气不好怎么办?室内走廊的“游戏大街”一样精彩,每个班都有可移动推车给孩子随意使用,孩子们将推车推到走廊,自主设置银行、肥皂铺、鲜花铺、手工艺品铺等不同的游戏区,自主游戏模式就此开启。每个孩子额外有一袋“YI花园叮当币”,叮当币可用来参与游戏、体验生活。我们根据年龄特点设计了不同面值,孩子们能够在游戏过程中对数字产生初步的认知。记得有一天我问孩子们:“‘好玩日’这天给你带来什么感觉?”孩子们告诉我:“像坐直升飞机一样!”我想,孩子们大约是想表达“开心到起飞”的意思吧!在一天,不同年龄的孩子也会经历一些有趣的相遇,大班的孩子跟小班的孩子遇见了也会自然地在一起玩耍,“大带小”混龄游戏的优势在这里得到了很好的体现。

## 拥抱日,暖暖温度开启美好假期

在“YI花园”的课程里,每个月都有一个关键词。9月的关键词是“温暖”,我们认为,一个温暖的孩子一定会用正确的方式和身边的人表达爱,于是,“拥抱日”诞生了。每学期的第一天和最后一天都是“拥抱日”,这一天我们都会开展“爱的抱抱”活动。开学第一天,一个暖暖的怀抱可以迅速拉近因为假期产生的距离,尽快消除孩子们入园焦虑。学期末的“拥抱日”里,孩子们一一拥抱,说一句暖暖的话语,带着彼此的爱开启美好的假期。在“YI花园”,爱让我们彼此之间充满温暖。

## 园庆日:规划美好的幼儿园

“YI花园”是孩子最爱的地方,专属于“YI花园”的生日派对怎么能少呢?9月25日是“YI花园”的园庆日,每年的这一天,我们都会举行一个小小的仪式,定制大大的蛋糕一起分享,孩子们则用稚嫩的声音和可爱的旋律为亲爱的“YI花园”献上生日歌。我们向孩子们抛去问题:“‘YI花园’哪里最好玩?”“你还希望‘YI花园’里增加什么?”孩子们用画笔勾勒内心的想法,我们则把他们的意见一一收集起来,将他们的想法融入园内环境改造中,慢慢实现这些美好的愿景。孩子们也会给“YI花园”准备生日礼物,比如栽下一株小树苗、画一幅画等。虽然这是“YI花园”的生日,孩子们却感受到别样的爱与温暖,并将这份爱传递给身边的人和物。在这些有温度的表达中,“YI花园”也逐渐变成孩子心中期待的样子。

一所温暖的幼儿园,一个个充满着仪式感的小日子,让身处其中的每个人都拥有自然而温馨的小确幸。“YI花园”的孩子每天都经历着温暖、有趣的生活,相信这些小确幸会在他们心中串成晶亮亮的珍珠,成为难以忘却的幸福时光。

如果用一个物件来代表家乡,我最先选择的是质朴的泥土。《西游记》中,唐太宗李世民为前往西天取经的唐僧送行,他往酒杯里捻了一点土,告诫唐三藏:宁恋故乡一抔土,莫爱他乡万两金。小小一捧泥土,平凡而朴实,它没有华丽的外表,却是滋养万物生命的根。

生长于沂河河畔的孩子对泥土有种天然的亲近感。草桥镇中心幼儿园的老师们将泥巴带进课堂,研发了园本课程——《指尖上的小陶器》。一块泥巴,一份情怀,这是对幸福生活的眷恋,更是对美好教育明天的追求。

## 倾心为“泥”:问渠那得清如许,为有源头活水来

俗话说:万事开头难。课程研发伊始,我们经历了艰难的摸索阶段。集思广益开展教研,埋头苦学查阅资料,懵懵懂懂寻访取经……一次次教研活动中,老师们交流学习心得,碰撞思维的火花;一堂堂实践展示课上,大家各显身手,各自开发个性化的陶泥课程。我们还专门成立审议小组,督促、指导各年级组研究改进每周的陶泥课程。在陶泥特色课程的构建过程中,我们展开了均衡化、多元化、立体化的陶艺文化环境研讨,在促进幼儿社会化进程的基础上进行课程实践。

课程研发中,我们针对不同学段,采用阶段性教学法:着重激发小班孩子的陶泥兴趣,向中班孩子传授理论知识并鼓励他们模仿,对大班孩子则是鼓励他们拓展思维和多样化创作。陶泥课程在不断的研讨、实践、改进中渐趋成形,《指尖上的小陶器》园本课程也终于和大家见面了。

课程内容分为《教学指导篇》《活动设计篇》和《作品赏析篇》三大篇章。课程主体《活动设计篇》分为小、中、大3个年龄段,每学期有15个活动设计,从认知、操作到欣赏,层层递进;课程体系全面、操作性强,集教学和实践为一体,能够培养孩子们的发散思维。对孩子们来说,陶泥创作不只是一项简单的手工活动,它也是帮助孩子开启想象的工具。社会发展需要的是会做人、会求知、会审美、会创造的多元人才,陶泥创作恰恰最能激发幼儿的的空间形象思维,让他们在动手中创造美、收获美、感受美。陶泥课程的研发让我们感受到了教育的新模样,我们的幼儿园也焕发出勃勃生机。

## 情深许“泥”:纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行

2019年4月,全国新教育实验区工作会议在新沂开幕。我们走进草桥镇中心小学分会场,向来自全国的新教育同仁们展示师生们的陶泥作品。

然而,在前期准备的过程中,我们又遇到了新问题:一些陶泥作品因为风干的缘故,已经出现了不同程度的裂痕,无法再移动到会场。看着精心创作的成果无法展出,师生们心疼地流下了眼泪。我看在眼里,急在心里,现场会召开在即,到底该怎么办呢?我走访了多名工匠,求助了多个专业机构,了解到烧制法可以长期保存陶泥工艺作品。于是我又带着老师们找工厂、学技术、烧制成品,终于解决了裂痕问题。

经历了这次磨练,课程研发组也涌现出一批“能工巧匠”。人物组的薛风老师捏出的作品形态逼真,风俗组的尹海波老师拉坯手法熟练,景物组的重玲老师创作的风景画栩栩如生……每位老师都练就了自己的“独门绝技”。

会议那天,孩子们熟练展示了制作陶泥的全过程,他们可爱的笑容里蕴含着自信与喜悦,赢得了现场新教育同仁们的一致赞颂。

“相信种子,相信岁月”。我们用陶泥课程培养儿童的动手力,孩子们用丰富的创造力将泥巴幻化成一件件古灵精怪的小陶器,师生们都在小小的“泥”中感受到了幸福。

## 骄傲为“泥”:十年磨一剑,砺得梅花香

2021年3月,我园陶泥工作室正式入驻驻艺课程中心。工作室里泥香弥漫,作品玲珑有致,引得师生驻足观赏,甚至有家长也希望能加入到工作室中。为此,我们专门成立了“亲子泥好”兴趣组,发挥陶泥的魅力,努力构建和谐的亲子关系。

新教育人常说:“与种子相约,收获果实;与岁月相约,收获厚重。”一路走来,陶泥课程见证着我们的探索与辉煌:2021年初,课程通过新沂市第3批卓越课程的验收;2021年12月,《指尖上的小陶器》成为徐州市第2批“学南通创新型实验项目”实验课程。在江苏省大运河文化带非遗传统工艺竞赛中,新沂市文化宫特地邀请我园3位老师代表参赛。

遇见新教育,邂逅一块“泥”。以质朴为色、以厚重为实的小陶器故事告一段落,而我们对陶泥课程的研究与热情仍在继续。陶泥已成为孩子们的好朋友,也成为了草桥镇中心幼儿园的象征。我们将用爱擦亮生命中每一个重要的日子,用心感受完整幸福的教育生活,用诗和梦想指引前行的方向,在新教育的大道上且行且唱,眺望远方。



图为孩子们一起动手做陶艺