

坚守特教初心 携手向光而行



印邦枝

1999年,印邦枝自南京特殊教育师范学院毕业后,毫不犹豫地江南水乡踏进了苏北农村这方急需特教专业人才的热土,登上泗洪县特殊教育学校的讲台。她凭着一腔热忱,怀着一颗爱心,靠着一股闯劲,为特殊儿童筑起了一座通向理想世界的桥梁。

23年来,印邦枝一直担任班主任,无微不至地关心每一位学生的学习和生活。对发音困难的孩子,她拿出小镜子,牵着孩子的小手一遍遍触摸自己的喉部进行教学。嗓子哑了,喉咙干了,她也毫不在乎,直到孩子能大胆发出声音。对班里生活自理能力较弱的孩子,她帮助他们洗头洗澡、换洗被褥、购买生活用品。她说得最多的就是:“在家里他们是父母的孩子,到了学校他们就是我的孩子。”

在教育教学中,印邦枝从未停止过追求的脚步。她勤勉努力,坚持不懈,苦练教学基本功;立足课堂,反复打磨,认真践行新课标;发现问题,探讨钻研,结合实际开展课题研究;博览群书,厚积薄发,撰写论文提升素养。几年间,她主持的3项省、市级课题顺利结题,其中省教育科学规划办课题《合理运用聋人手语,提高聋校课堂沟通效率的实践研究》获评“江苏省教育科学规划办精品课题”,另有一项省级课题获批为省教育科学规划办重点资助课题。她先后7次获得省、市级特殊教育基本功大赛、优课大赛一等奖,宿迁市教研室多次邀请她为广大特校教师开设示范课与讲座。

星光不负赶路人。多年来,印邦枝培养了不少优秀学生,其中不乏升入高等学府深造者,为其他孩子树立了榜样。她本人也先后被评为省特级教师、宿迁市学科带头人、“江苏省333高层次人才培养工程”培养对象,多次获得宿迁市教育系统优秀共产党员、泗洪县优秀教育工作者等荣誉称号。

作为学校党员标兵,她时刻惦记着那些因中重度残疾不能到校上学的孩子。她带领学校党员志愿团队,为这些孩子提供“送教上门”服务,让他们享受到教育公平的温暖阳光。她还主动深入当地最远的乡镇定点送教,和团队成员一起,给每个孩子制订详细的个性化辅导方案。

为了让定点送教的孩子得到适切的教育,印邦枝针对智力障碍儿童的感知特点,精心制作扑克牌算数纸、动物嵌板、数数看等教玩具,培养孩子的感知和逻辑思维能力;通过开展拼图和穿珠游戏,培养孩子辨别色彩的能力和记忆能力,增强手部的灵活性……她不厌其烦,无数次手把手地指导孩子反复练习,使孩子们有了明显的长进,让这些折翼的“天使”触摸到梦想的翅膀。看着孩子们的点滴进步,印邦枝的心情如同夏日饮了甘泉水般舒畅。

印邦枝还领衔建立了市级特殊教育名师工作室,带领大家不断研究、探索,以发展区域特殊教育为核心,带领工作室成员在菜单式研修中开阔眼界、提高认识,形成学习共同体,共同发展、共同进步。

以“童”为本 科学求“真”



沈宁

徐州市星光小学教师沈宁的办公桌上、桌下,总是堆满了各种书籍和实验器材。课余时间,她不是在沉思,就是在动笔,一年要写200多篇教学日记。

老师们说:“从来没有见到沈老师在校园里悠闲地漫步,她总是喜欢一路小跑。她上一节在教室上课,下一节就在办公室给年轻教师分析教材,忙碌是她的常态……”学生们说:“科学课少一节都不行,沈老师为我们揭开了很多谜底……”

1999年,因学校工作需要,沈宁由教语文改为教自然。为了提高实验技能,学中文的她硬是在实验室里泡了半年,把每一个实验做得滚瓜烂熟。功夫不负有心人,她陆续获得徐州市优质课竞赛一等奖、江苏省教学能手大赛全能一等奖、全国优质课竞赛一等奖……35岁时,她就成为一名年轻的特级教师。

2015年,沈宁的脚意外摔伤开裂,但她依然强忍疼痛拄着双拐为孩子们上了3个月的科学课。30年来,无论什么时候,她始终坚守在教学第一线。她说:“一个好老师拿什么奉献给孩子,首先就是课程。”

一个好老师一定是有教育理想的人。沈宁非常珍惜和孩

子们相处的每一刻,把孩子们的成长“珍藏”起来,把提升儿童科学素养当作自己毕生的追求。她扎根课堂,潜心研究,特别是“双减”实施以来,在课后服务时开设主题科学实践课程,将教学科研理论落在实处。

“童真科学”是沈宁的教学主张,具体来说就是做“有意思”儿童化的科学,做“真问题”生活化的科学。多年来,沈宁把科学的种子,通过一个个40分钟种在儿童的学习和生活里,让孩子们变得更加爱思考,更加爱学习,更加爱阅读,更加爱创造。沈宁说:“我的任务就是让每一个孩子能用科学的方法体验生活,用科学的态度面对生活。”

为了带动更多的年轻教师走上专业发展的道路,2012年,她牵头成立了沈宁名师工作室。工作室最初只有6名成员,都是来自本校各个学科的骨干教师,后来渐渐吸引了来自区域内9所学校的科学教师。沈宁带领这些教师深入课堂听课、观察、阅读、写作,让大家感受到当教师的甜蜜滋味,学会向孩子们学习,向课堂学习。如今,沈宁名师工作室已经成为全国50个学科专家团队之

一,获得了国家3万元资助,两度被评为“江苏省工人先锋号”,被徐州市教育局评为“徐州市中小学教师工作室”。沈宁还在“国家教育资源公共服务平台”上成立了线上工作室,吸引了来自全国各地的成员加入。

省特级教师、教育部“国培计划”首批入库专家、省教育系统先进工作者、省优秀科技辅导员……当一个个荣誉接踵而至的时候,沈宁说:“我身上可能有很多标签,但是我最在乎的只有两个字——‘老师’。30年来我只做好了一件事,那就是上好课、做好老师。”

三年燃情岁月 情洒大漠边疆



蔡晓伟

三年援疆路,一生援疆情。新疆可克达拉市已经成为句容市第三中学教师蔡晓伟的第二故乡。在那里,他努力过、拼搏过,可克达拉的一草一木、一人一事,都成为他难忘的回忆。

2018年8月,他告别家人,带着领导的重托,带着家乡父老的期望,踏上新疆那片热土,来到可克达拉镇江高级中学,进行为期三年的援疆支教工作。

刚到那里的时候,学校到处是工地,教师编制严重不足。学

校缺教师、缺硬件,很多家长也不信任学校,纷纷把孩子送到临近的伊宁市或其他县区去上学。蔡晓伟看在眼里,急在心头:该如何引进先进的教育管理理念?如何扭转局面,让这座新建高中成为当地群众心目中的好学校?他深感责任重大,决定找准突破口,按下快进键。

蔡晓伟勇挑重担,执教学校创新班高一(10)班。为融入班级,他利用一切机会与学生接触,在不到一周的时间里,就能叫出班级48个学生的名字。他把这里的孩子当成自家的,不让孩子一个掉队。在援疆的第二周,学校领导和英语备课组就听了蔡晓伟的一节课,他满怀激情,循循善诱,受到师生的一致好评。由于工作出色,第二学期校领导又让他带2个班的英语课,并承担学校英语演讲社团的指导工作,每周工作量达18节课。

后来,蔡晓伟服从学校分工,又承担了两个高三班级的教学工作。作为当地援疆教师中年龄最大、课务最重的一名老师,他所教的班级一直名列前

茅。在2021年可克达拉镇江高级中学首届高考中,蔡晓伟所教班级学生都被985或211重点大学录取。他被学生们亲切地称为“蔡爸爸”。

为了加快青年教师成长,蔡晓伟充分发挥“传帮带”作用。他与英语组教师王华结为师徒,经常深入课堂听王华的课,并帮助王华打磨课堂,使其在学校青年教师赛课比赛中一举夺魁。

除了做好自己的本职工作外,蔡晓伟一直致力于教育教学研究。三年援疆期间,他发表了10多篇论文,主持的课题《交互式电子白板在高中英语阅读教学中的应用研究》获江苏省教科院立项并顺利结题。2019年4月,他被评为镇江市第二批特级教师后备人才。

“大将筹边尚未还,湖湘子弟满天山。新裁杨柳三千里,引得春风度玉关。”儿时读过的诗句,蔡晓伟至今都可以随口背诵,正是这首诗激发了他对新疆的向往。如今,看到新疆教育事业日新月异的发展,蔡晓伟的脸上露出了欣慰的笑容。

让音乐教育回归育人本心



黄美华

黄美华是江苏省南通师范学校第二附属小学音乐教师,“课比天大”是她的座右铭。从教35年来,她把音乐课上成了让孩子们终身受益的人生大课,让音乐教育回归育人本心。

针对孩子“走音”的现象,她借助QQ和微信,认真聆听每个孩子发来的演唱录音,提出解决问题的措施,不让“五音不全”的标签影响孩子的自信。她用贴在教室里的“红苹果”,记录孩子的每一点进步;签订“秘密条约”,帮助特殊的孩子改正一个个小缺点;创新开展“五分钟歌唱”活动,给小歌星们一方施展才华的舞台;设立

“首席小助手”,让“调皮大王”有了发挥正能量的地方。

她积极参加“双减”工作,每周带领一年级小朋友开展有趣的音乐活动,还自费购买音乐绘本送给孩子阅读。她还自费捐助两名藏族孤儿,每年为他们购买学习资料和生活用品。此外,她联合全校师生一起为西藏阿里地区的孩子捐助冬衣、冬鞋94箱。2015年,她爱心人士罹患脑出血,一直到现在都在进行康复训练。7年来,她每天不停奔波,从没有耽误学生一节音乐课。

她致力于“文化语境中音乐教学”的研究,关注儿童音乐学习方式的转变,将儿童的学习体验放在首位,围绕音乐要素设计教学活动,让音乐课有浓浓的趣味;引领每个孩子参与趣味音乐体验,让音乐课有醇醇的儿童味;把音乐作品纳入文化大背景中理解,让音乐课有满满的文化味。她牵手语文学科,借助语文课文为儿童的音乐学习提供“支架”,更为音乐教学增添了丰厚的人文底蕴。《二泉映月》《京剧大师梅兰芳》《长江之歌》《歌唱二小放牛郎》……大

量的音乐欣赏与文本阅读,让学生学会以更广阔的视野,体察作品的文化内涵和音乐风格,逐步提升音乐感悟和理解能力。她将丰富的民族文化元素融入课堂,让孩子们在歌声中知晓中华民族的历史,感受传统文化的魅力。她说,音乐教育不能只教“音乐的ABC”,还应让音乐学习回归文化语境,从文化价值的角度思索用音乐课程更好地促进学生的发展。

黄美华如今是南通市首批中青年名师工作室领衔人,工作室成员来自南通、苏州、南京等地。她带领工作室老师研发课程,两次被中国教师研修网选用,成为全市音乐教师暑期学习研修内容。她担任苏少版小学音乐教材分册主编,主编参编音乐教材、教参50多本。她还是教育部国培专家、江苏省基础教育指导委员会音乐学科专家委员、长三角基础教育小学音乐学科专家,在新疆、广东、浙江、陕西、安徽、江苏等地,为教育界同行开设公开课和讲座。每年都有来自全国各地的教师走进通师二附小,指名要听黄美华的音乐课。

玉壶存冰心 春华蕴秋实



曹伟林

每个工作日,他到校总比值班老师还要早。他带着笑容,站在校门口,迎接师生的到来。每天课后服务结束时,他都站在学校大厅,直到最后一个学生离校。教学楼的灯光渐次熄灭,夜虫的鸣鸣仿佛在催促他赶快回家。一日不难,一月不难,难在日日月月,年年如斯。纵然面容清减,华发早生,他亦初心不改,甘之如飴。他就是泰兴市洋思中学校长曹伟林。

从教以来,“没有教不好的学生”就是曹伟林的教育信仰。他相信每一个学生都潜力无限,会绽放出属于自己的精彩。他俯下身子,一片冰心化甘露,倾听每一朵花开的声音。

课堂上,他巧设计、妙安排,让枯燥的数学妙趣横生,是幽默风趣的“曹老师”;生活中,他送晚归的孩子回家,带留守儿童过节,是慈祥和蔼的“曹爸爸”。“孩子能分到曹老师班上,真是福气啊。”每一届家长都会如是赞叹。

桃李不言,下自成蹊。四季轮回,风雨30载,从青葱年华到知命之年,从普通教师到知名校长,他始终躬耕奋斗在

数学教学一线,以坚持如一的平凡铸就润物无声的伟大。

洋思经验,是老一辈慧眼独具的洋思人历经艰难探索提炼出来的,他是亲历者;而今,让洋思经验与时俱进、历久弥新,是新一代洋思人义不容辞的责任,他是领航人。曹伟林身先士卒,引领“洋思教学模式”不断革故鼎新。他执教课改实验班,研究“微课”支持下的“洋思智慧课堂”,用数据验证实验;坚持每天推门听课,在一线寻求创新突破的火苗;大胆改革集体备课方式,构建“听评课磨课”集体备课五步法。

“各美其美,美人之美,美美与共”是曹伟林常挂在嘴边的话。他主持江苏省乡村骨干教师培育站,带领近30位农村初中数学教师总结编写了《概念课例28讲》;他通过江苏省前瞻性教学改革实验项目“洋思教学模式”、泰兴市名校长工作室、江苏省教育科学规划课题,引领众多教师、校长组成研修共同体,总结区域经验,反哺日常教学,辐射结对联盟学校。

他的著作《洋思课改深水

区》已经二次印刷,被泰州市教育局图书馆收藏,《落实“双

减”,洋思中学再出发》在《中国教师报》上发表,《洋思模式如何保持定力与创新》在《中国教育报》上发表。他的主题报告《洋思教学模式:在课改浪潮中守正革新》在泰州市初中课堂教学改革工作现场会上,获得与会省市专家及领导的高度评价。

“我不是火种,我只是擎着火炬在行走;我不发光,我只是用光把迷茫的心照亮。”日月相复,年岁相接,曹伟林在平凡工作中抒写了教师的非凡,在俯首躬耕中描绘着春华秋实的美景。