

编者按:教师是立教之本、兴教之源。建设高素质专业化创新型教师队伍,是中国教育现代化的重要战略任务之一。教师的专业成长本质上是教师个体自我成长、自我实现的历程,是每位教师锲而不舍的探索过程,同时也是负重前行的修炼过程,每位教师都会有不同的成长路径和感受体会。本期“苏派教育”专版特邀三位一线优秀教师,分享个人专业成长的心得体会,以期为广大教师真正实现自我生命的成长,成为新时代的“大先生”寻找“支点”和途径,提供参考和启发。

追求专业成长的自觉

■朱顶才

教师需要通过专业成长从经验层面走向理性思考,以更加宽广的视野、更加开阔的格局和更加高远的格调审视自己的教学,并在此基础上不断前行,直至形成成熟的教育主张和教学风格。从教16年来,我不断学习、实践、反思,从一名普通的教师成长为市级学科带头人、市级拔尖人才,“却顾所来径”,感悟良多。

牢记使命,淬炼志业情怀

英国诗人艾略特曾写道:“我们将不会停止探索,而所有探索的终点,都将抵达我们出发的起点,并第一次理解了这个起点。”同样,对教师而言,我们不管走了多远,都不能忘记“为党育人、为国育才”的初心使命。站在新时代的历史坐标点上,我们更要坚定理想信念,厚植爱国情怀,回答好新时代“教育三问”,争做“四有”好教师。

做一名合格的人民教师,首先要有正确坚定的政治立场,而“立德树人”正是我们教育行动的“航标灯”。我们唯有胸怀“国之大者”,才能担当使命任务,施展抱负,建功立业。我积极参加校内“清心铸魂”“党员先锋岗”等党建活动,坚持用家乡伟人周恩来总理的精神砥砺自我,做一名忠诚尽责、勤勉奋斗的人民教师,不断淬炼自己的志业情怀,增强自我的奉献意识。

专业阅读,突破自我边界

专业阅读是教师专业成长的必由之路,也是教师突破困境的重要手段。《语文教学改革前沿》丛书和《参与式语文教师培训资源》一直是我案头的最爱,这些书籍有理论、有实践,有助于提高语文教师的专业素养。其他诸如《教学勇气:漫步教师心灵》《教育的艺术》等书籍也都给予我一定的启发。

教师的工作节奏比较快,整块阅读时间并不是很多,因此利用零碎时间或者每周固定时间来阅读必须成为一种习惯。江苏省清江中学常年开展“1116读书工程”,要求全校师生每人每月至少读一本书。学校教师发展处还组织成立“清心致远”读书会,定期开展名师培育“1+1”专

业阅读活动,鼓励大家通过专业阅读提升专业素养。通过参与读书活动,定期写读书摘抄和反思,我对前沿教育理念有了更加清晰的体悟。

变革课堂,推动教学创新

课堂是教师立身和立业的根本,体现着一个教师的价值和尊严。教师应带着教育理想,以庄重的仪式感步入课堂,寻觅日常教学的高光时刻。

有一次,我正在上课,学校陈欣校长前来听课,课后他指出:“课型还是传统模式,能不能让学生上台讲一讲?课堂有没有和核心素养关联起来?”“让学生上台讲一讲”,陈校长的这句话一直深深地影响着我。无论是参加省级优质课比赛、全市观摩课展示,还是备课组内先行课交流,我都用这句话鞭策自己,不断磨练教学技能。课堂上,我开展《红楼梦》趣味竞赛“孔子与他的学生们”“批判思维看生活”等活动,践行“以学生为中心”的理念,努力给学生留下一些终生难忘的课。为了上好课,我围绕学情分析、课堂教学设计、情境创设、生成性问题预判、深度学习目标等内容,反复修改教学设计;同时,积极观摩校内优秀教师的课堂。刘娟老师“慢节奏思辨”的课堂,刘春霞老师“小专题合作研讨”的课堂都给予我很大启发。课后,我坚持写教学实录及教学反思,以此促进课堂效率的提高、教学智慧的生成和教学逻辑的明晰。

专家名师,指引成长路径

培训是教师增长见识、提高专业素养的重要途径。2019年,我参加了江苏省“教诲探航”专家型教师发展培训活动。在持续三年的培训过程中,我聆听过时任省教育厅教师工作处处长马斌的报告——《年轻正是扬帆时》,他叮嘱我们“人生的差距就在于有没有规划的人生和方向感”;与原江苏省教科所所长成尚荣进行过线上对话,他叮嘱我们要牢记中国社科院研究员司马云杰所讲的“价值大原”,建构起人生的价值坐标体系;感动于李庚南老师“一直坚持走在路上”的姿态,他引领着我们“永远保持一个行者的姿态”。此外,我还有幸在南京市中华中学特级教师徐飞身边,跟岗学习了一天,徐老师严谨的治学态度深深感染了我。

在专业成长的过程中,我觉得名师助力至关重要。2017年,我加入淮安市宋明镜特级教师工作室。宋明镜老师的“文本解读能力是语

生存·调整·成熟

■潘琪

教师的专业成长有周期变化,是一个动态的、持续的、伴随职业生涯始终的过程。美国俄亥俄州立大学以伯顿为首的一批学者提出“教师生涯循环发展理论”,认为教师的成长要经历生存、调整、成熟三个阶段。从新入职教师到学校骨干教师,再到设区市学科骨干教师,我在专业成长之路上,正是把握了这些关键阶段,守住初心,才能不断前行。

“生存阶段”:做一名学习者

刚踏上工作岗位的新教师,缺乏实际的教育教学经验,缺乏对教学环境、教学对象的了解,处于适应过程的“生存阶段”。此时,新教师只有不断地学习,提升教学能力,才能站稳讲台,度过这一阶段。

认真备课,站稳课堂主阵地。“凡事预则立,不预则废。”备课是教学的起点,也是新教师学习的主要方式。每次备课前,我都会收集大量的素材。身处飞速发展的新时代,我们可以很方便地找到各类教学实录、授课视频、教学课件。通过借鉴教学设计,我学会了架构课堂教学,站在讲台上变得镇定自若;通过借鉴课堂实录,我学会了引导学生思考,课堂交流变得自然流畅;通过借鉴优秀课件,我学会了组织教学活动,教学秩序变得井然有序。

虚心请教,借鉴身边先进经验。“三人行,必有我师。”同事是我们工作中的同行者、合作者,每一位同事都是值得学习的对象。向有经验的老教师请教,我们可以解决心中的教学困惑;走进同事的课堂,我们可以将直观的课堂教学与教学设计相互对照,学习如何落实预设、把控课堂节奏;观察同事与学生互动,我们可以学习师生交流的艺术。我们身边不乏优秀的教师,他们或善于写作,或治班有术,或教学技能高超,都可以成为我们学习的榜样,帮助我们不断改进、完善自我。踏上工作岗位,学校会给每一位新教师配备师傅,师傅们都是学校的学科骨干,我跟着师傅学课堂管理、学设计活动,学组织教学。在师傅和身边同事的帮助下,我顺利地站稳了讲台,提升了教育教学水平。

参加培训,全面提升自我水平。“智能之士,不学不成,不问不知。”对于教学的理解是一个

日积月累的过程,我们参加教师培训,有助于开阔眼界,解决教学中的困惑,跟上教学改革的步伐。工作第二年,我就有幸得到一次外出培训的机会,去无锡市参加全国课堂教学大赛观摩活动。两位教师同题异构执教《我和祖父的园子》,截然不同的教学方法为我打开了一扇门。此后,我又参加了很多培训,有校级、区级、省级乃至国家级的,每一次培训都是一次学习提升的机会,促使我向着前方的目标不断迈进。

“调整阶段”:做一名践行者

度过“生存阶段”,教师已经具备了一定的教学能力,对教学理论、教材内容、教学方法有所熟悉,这时就需要深入研究学生、研读教材、研磨课堂,做一名勤勉的教学实践者,这样才能走过“调整阶段”。

研究学生,明确教学主体。教学的主要对象是学生,教师善于研究学生,才能因材施教,教学水平才能得到提升。环境深刻影响着学生的学习方式、思维方式。进入学校的学生早已不是一张白纸,教师研究学生,应结合当下的时代背景,根据学生的实际特点,调整教学方法。我们可以分析学生在学习过程中的作业、听课、测验情况,借助数据诊断“靶向”精准教学。同时,我们要多与学生沟通,保持良好的师生关系,掌握学生的思想动态、学习状况,以真情唤醒学生的学习热情。

研读教材,找准教学目标。教材不是教学的全部,一个优秀的教师应当从多个角度出发,在教材中“多走几个来回”。我们要站在学生的视角研读教材,寻找学生学习的兴趣点、困惑点,顺势而为,以学定教,让教学更好地促进学生发展。我们要站在编者角度研读教材,读懂每篇课文后的习题,读懂每个单元的导读,把握文章在整个单元、整个教材中的地位。我们当然还要站在教师的视角研读教材,将教材外显的知识转化为教学重点和难点,最终转化为学生头脑中内在的知识,架起教材与学生之间的桥梁。

研磨课堂,提升教学水平。“上好每一节课”是成为优秀教师的标志,也是每一位教师的追求,而研磨课堂是成就好课的重要途径。我们学校有走班教研的制度,每学期语文教师都要选择一篇课文进行走班教学。教师在不同的班级教同一篇课文,每次都要根据不同班级学生的特点进行调整,每次教学后都要进行反思。每一次走班教学,我都会“包”下整个年级。一次走班教学就是一次历练,每一次走班教学都会有新的收获。我曾经在走班教学时把苏教版

文教师的核心竞争力”“课程所期与学生所需乃课堂教学之圭臬”“为学习设计教学”等理念深深地影响了我。他常用徐霞客《游黄山日记》中“石峰片片夹起;路宛转石间,蹇者凿之,陡者级之,断者架木通之,悬者植梯接之”一段话来勉励我克服困难,做真正的语文人。2021年,我又加入了淮安市高中语文陈淮高名师工作室。陈老师常说:“我愿竭尽绵薄之力,为大家铺路架桥。”他盛情邀请黄厚江、徐志伟、曹勇军、蔡明等语文界名师来淮安开设讲座,指导课堂。他还经常组织工作室成员前往乡镇学校送教,教导大家:“作为总理的家乡人,我们必须热爱这片热土,为淮安教育作出我们应有的贡献。”

课题研究,坚定行动自觉

课题研究是专业成长的催化剂,研究课题能够让教师的生活变得更加充实、宁静。于我个人而言,每一次研究都需要紧密关联课堂案例,广泛参考文献资料,科学开展实践验证,持续强化行动反思,精心做好成果表述。正因慎始善终,我才逐渐养成一定的科研眼光、科研能力和科研思维。

近几年,我先后主持了四项市级课题和一项省级课题,研究内容也从“校本小微课题研究”向“专项课题研究”转变。小微课题,有助于优化课堂教学设计和探究教学案例背后的教学本质。专项课题,有助于在特定场域形成多角度、系统创新地解决问题的思维方式,也有助于在“实践—反思”的反复循环推进中夯实专业素养。我先后在各类报刊发表了20余万字研究成果,也因此有幸成为一些杂志的特约编委,并于2022年当选为江苏省青少年作家协会理事。

20世纪初,德国思想家马克斯·韦伯曾以《以学术为志业》为题进行演讲,他说:“当一个人将学术作为精神上的志业,发自内心的献身于学问,那么,他将获得一种人格,能够提升自己达致高贵与尊严。”一直以来,我都将此作为个人专业研究的座右铭,也以之与大家共勉,衷心祝愿每一位自当追求专业成长的教师都能“达致高贵与尊严”。

(作者系江苏省清江中学语文教师,淮安市高中语文学科带头人,淮安市“533英才工程”拔尖人才培养对象,江苏省青少年作家协会理事,淮安市优秀教师,淮安市教育工作先进个人)

课文《孔子游春》反复研磨了10次。我坚信好课是磨出来的,研磨课堂教学的过程就是教师完善自我、提升自我的过程。

“成熟阶段”:做一名探究者

教师在经过“调整阶段”后,对于教育教学已经驾轻就熟,称得上经验丰富,但身处急剧变化的时代,面对新一轮教学改革,我们唯有不断探究,才能顺应时代的发展,实现人生的价值,迈向“成熟阶段”。

理论学习,更新知识结构。“学然后知不足,教然后知困。”一名成熟的教师,要善于学习理论,从理论中不断汲取营养,在教育道路上不断前行。我的案头,时常放着《教育》《小学语文教学》等专业期刊,也有《语文学科课程论基础》《人是如何学习的——大脑、心理、经验及学校》等相关专业书籍。自主阅读是进行理论学习的主要方式,参加专业培训更是理论学习的有效捷径。我有幸参加了江苏省“教诲探航”专家型教师发展培训,教育专家成尚荣、吴永军、董林伟、薛法根等所作的主题报告令我受益匪浅。

课题研究,探索教育规律。一名成熟的教师必然对课题研究充满热情。我作为主研人员,积极参与了市“十二五”规划课题、市“十三五”规划课题、省“十三五”规划课题相关工作,在参与中学习如何开展教育研究,并尝试主持申报了市“十三五”和市“十四五”规划课题。因为在课题研究方面取得一定成果,我先后获得了市教育教学成果奖基础教育类二等奖、区教育教学成果奖基础教育类一等奖。我主张在教学实践中开展教育科研,以教学中存在的问题为对象进行课题研究,架构起理论学习与教学实践的桥梁,同时在课题研究中学习理论,进行创新,找到解决问题的方法,探索教育规律。

著书立说,形成个人主张。“立德、立功、立言”是千百年来无数仁人志士追求的“不朽”境界。对教师而言,立言尤其重要。立言从写作开始,写作始于教学反思。我将课堂上的亮点、遗憾等记录下来,写成教育随笔、课例分析,认真总结教学实践中的经验心得,将课题研究的成果转化为理论文章。近5年来,我发表了20多篇论文,如《传承优秀传统文化,提升语文核心素养》《基于语文素养的项目化习作教学策略》《基于儿童语用的课堂教学重构》等。我深刻地认识到,普通与优秀有时只差“一支笔”的距离。

(作者系苏州市金筑实验学校小学语文教师,苏州市教育科研先进个人,苏州市教育技术应用能手,苏州市学科带头人)

孟德斯鸠说过:“任何他人的意见或建议都无法代替自己内心强烈的呼唤。”教师的专业成长需要多种动力助推,但内部动力是教师成长的“第一动力”。每个教师的专业成长,都需要在专业信念与理想的指引下,不断更新、丰富自身的知识结构,不断提升专业技能,培养积极的专业情感与态度,提炼独特的教学风格和品质,这是一个不断磨砺、玉汝于成的过程。在我的专业成长历程中,“关注实践”贯穿于始终。

用好听课的“学习场”

听课是听、看、记、思全方位调动感官的过程。听,听课堂教学是否体现先进的教学理念,是否体现以学生为本;听教师对教材的个性化解读;听师生在课堂中的思维碰撞及课堂生成的精彩内容;听教学过程是否重点突出,教师讲解是否深入浅出等。看,看师生在课堂中的角色担当与表现;看教师的教学基本功有哪些可圈可点的地方;看学生的学习习惯和课堂参与程度。记,记录跌宕起伏的教学过程、教师和学生精彩互动、教学中的创意设计等。思,思考为什么要这样处理教材,同时换位思考,如果由“我”来处理,“我”将会怎么做?如何体现和落实新教材和核心素养?教学过程任何一个细节都值得认真对待,换一个角度,换一种方式,教师才会在习以为常的活动中找到成长的空间。

江阴市高级中学校园思想政治公开课《坚持“两个毫不动摇”》令我印象深刻,执教者季杨老师以中粮集团的发展作为情境进行设计,贯穿课堂的主线是“谋发展之策,尽央企之责”。季老师先讲了央企之责,中粮集团对贫困地区的扶持,从而引出农村集体经济的发展思路。听完这节课,我深刻领悟到教师的课堂教学设计的背后都应有逻辑线,既要有生活逻辑,又要有理论逻辑,遵循逻辑并进行课堂设计的结构优化,才能让教学入情入理,有效达成目标。

抓住课堂的“创生场”

课堂是教师成长的核心阵地。教师应当积极改革课堂,做到三个转变:由“知识型”向“能力型”转变,由“题海型”向“反思型”转变,由“经验型”向“研究型”转变;明确课堂的“三个点”:侧重点、训练点、提升点;关注课堂三方面的研究:要让学生得到什么(明确目标)、学生能够得到什么(注重过程)、学生最终得到什么(教学效果)。以我开设的一节公开课为例,在高中思想政治《文化交流与文化交融》的课堂教学过程中,我以“当一朵雪花遇到冬奥会”为主题进行课堂设计,在第一个环节“当雪花遇到中国结,中国结造型雪花诞生了”中,设计了两个分议题:“‘小雪花’各不相同,却美美与共。这一设计理念对各国文化发展有何启示?”“中国结造型‘大雪花’如何体现东方美学与奥运精神的有机融合?”我让学生在“大小雪花”设计的欣赏感悟中,感受文化交流和交融的魅力。在第二个环节“雪花的故事——北京冬奥会的中国文化表达与全球传播”中,我也设计了两个分议题:“一朵‘雪花’如何在冬奥会上更好地表达中国文化,进行全球传播?”“如何做一朵‘温暖的雪花’,进行中国特色文化体验区的创意活动设计?”本节课堂设计的初衷就是让学生由悟道到践行,通过冬奥会文化感悟之旅,带领学生在中华文化与奥运文化的碰撞与交流中,做一朵“温暖的雪花”,做传播中华文化的使者。

教师是教材的开发者 and 创生者,课堂教学是对教材的二次创生与设计。教材只是教学的一个蓝本,依据这个蓝本和课程标准,教师应寻找课程资源,丰富课程内容,在教材的逻辑体系之下,依据课程标准、学生需要,创设情境,有效加工,整合教材,进行个性化的创造和实施,并融入自己对课程、对生活的理解。同时,课堂应当成为气氛活跃的学习乐园,让学生在愉悦的学习环境中自然而顺畅地学习,展示自己生命原有的纹理,实现生命的自我成长。

搭建反思写作的“研究场”

美国心理学家波斯纳认为,教师的成长=经验+反思。教育专家叶澜教授也曾指出:“一个教师写一辈子教案不可能成为名师,如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。”作为一名教师,你如果只是教书,不反思,不写作,不梳理自己的成败得失,专业成长就会陷入困境。

我在进行高三一轮复习跨学科教学《新农人的大美田园生活》中,为解决真实问题的需要,设计了跨学科问题——我国为什么要推广海水稻的种植?让学生巧借地图,结合地理学科农业区位问题进行探讨。除了考虑地理状况,这一问题还涉及生物遗传工程等方面的内容。上完这节课后,我进行了反思:新高考背景之下,我们要注重考查学生在复杂情境下解决问题的能力,通过跨学科教学,可以深化学生的认知,增强他们对真实问题的理解能力和解决能力。思之于课堂实践,行之于笔,我就跨学科教学“跨在何处”“为什么要跨”等问题进行了研究,结合实践形成自己的思考——《“双新”背景下高三“政治+”热点跨学科教学探索》,并发表在2021年12月的《中学政治教学参考》上。教学反思有助于积淀专业智慧,教师通过这样由低级到高级、由感性到理性、由实践到理论的循环往复的反思,才会逐渐成为新课程的实施者和探索者,成为新课程的开发者和研究者,从而促进自身的专业成长。

形成专业对话的“合作场”

教师可以在专业对话中碰撞出教育智慧。教学是一项个性化很强的实践活动,正因为如此,教师之间的交流与沟通、切磋与分享才显得尤为重要。同事随口而出的几句话,就可能让自己“茅塞顿开”,找到专业成长的方向。在课例研讨交流中,我们可以不断优化课堂教学,汲取他人精华,丰富自己的教育智慧;在专业探讨活动中,我们可以通过合作学习找到自己专业成长的“契合点”和“增长点”。依托于学校课题“创新教学组织的领跑者学习社群建设”,我参加了“领跑者”教师专业学习社群。这种方式打破传统的学科组壁垒,采用社群化陪伴方式,在研究清单任务驱动之下,提炼教学实践的微课题,开展草根式教科研,开展跨学科教学的实践,打通了提升学科素养的通道,促进教师专业发展走向综合化。

(作者系江苏省江阴高级中学政治教师、教科室副主任,江阴市教书育人标兵,江阴市优秀教育工作者,江阴市德育新秀,无锡市教学能手,无锡市教科研先进个人)

实践出真知
专业促成长

■朱秋红