

# 说写随笔,叙说更好的自己

■四川省宜宾市叙府实验小学 胡敬洪

阅读是站在大师的肩膀上前行,写作是站在自己的肩膀上攀升。为了写得精彩,就必须做得精彩、活得精彩。

爱涂涂画画是低年段小学生的天性,教师们也都热衷于布置“写绘”作业。通常情况下,画画至少花半小时,写前首先写初稿,家长指导修改后再誊抄,又要花去半小时。一个家长曾在朋友圈里吐槽:每次辅导孩子完成“写绘”作业,起码用半天……

“写绘”作业,虽顾及了孩子的天性,但让他们依照成人的思维再写点什么,似乎并不合适。那有没有两全其美的办法呢?正当一筹莫展的时候,我校“小种子”班主任郭英老师的做法让我眼前一亮。为了减轻孩子的作业负担,“小种子”班把写绘的阵地从“话本”搬到了“微博”上,她注册了一个班级微博账号——小种子家园,并收获了55个小粉丝。郭老师首先示范:对着手机说一段话,经过转化后,很快屏幕上出现了刚刚口述的文字,然后拍照插入相关图片,一篇“写绘”随笔作业就大功告成了。家长、孩子都乐此不疲。从此,孩子们爱上了这种全新的写作方式。有的孩子还坚持每天写一篇随笔,记录自己的生活点滴。

低年段儿童对新事物充满了好奇心,如果我们安排的随笔内容单一,孩子们很快就没了新鲜感。作为我校新教育工作室负责人,受郭老师启发后,我开始和她一起,带领孩子们进行了更多积极的探索。

**实践型随笔——扩大学生学习视野。**低年段孩子没有书面家庭作业,放学后孩子们便有了更多的自主时间。在新父母学校的协调和组织下,我们将活动阵地转移到了校外。2021年,国家实施“长江十年禁渔计划”。作为宜宾小市民,为长江生态保护尽一份力,孩子们积极参与了保护长江鱼的“美境行动”。他们有的到街头巷尾去当小小宣传员,宣传长江禁渔政策;有的到渔民家去调查禁渔后的生活现状;有的参加鱼苗放生行动……每次活动,我们都用“说写随笔”的方式记录下来。

林昊是班里比较内向的一个小男孩,在大家的带动下,他也积极地参与到“鱼苗放生”活动中来。他还特意以日记的形式写一篇随笔,他的妈妈当日在微博中写道:“孩子第一次去做长江十年禁渔宣传的小志愿者,从胆小羞于开口,变成一个鼓起勇气去宣传的小宣传员,这是一次巨大的蜕变,希望他通过更多这样的活动变得更大胆、更爱笑。”

一次次活动,让孩子聆听到了窗外的声音;一篇篇随笔,记录着生命成长的足迹;一次次合作,是家校共育的成功范例。看到了孩子们的变化,家长和老师们都收获了满满的幸福感和成就感。

**趣味性随笔——激发学生练笔兴趣。**以前,以抄抄写写为主的机械性、重复性作业让孩子兴趣寥寥,现在我们想方设法开展不同的活动。如在教学语文第三单元口语交际



图为该校学生参与“保护长江鱼”活动

“做手工”的前一天,提前安排以下活动:在家完成一件拿手的手工作品,用上“首先”“接着”“然后”“最后”等词语,在父母面前尝试说一制作过程及感受,再将语音转换成文字配上图片发微博。这个任务让孩子们在做手工的过程中留意自己的制作过程,经过几轮口述,孩子们逐渐学会了按顺序讲述手工作品的制作过程。

**学科随笔——提高学生综合能力。**“说写随笔”在语文学科的精彩应用,也吸引了其他学科教师纷纷尝试。数学老师在“长度单位”时给孩子安排了以下作业:家长给孩子指定2件有一定测量难度的物品,让其想办法完成测量,如尺子刻度以外或需要转弯的物品等。测量过程拍照,并用微博记录测量的过程及体会,字数不限。对于这种探究性作业,孩子们非常喜欢,有的测量铁环,有的测量身高……

学生陶昱诚在微博中这样“说写”道:“我准备了2样东西,一个羽毛球拍,一把玩具枪,我在量这两样东西的时候,发现尺子根本不够量,所以我拿来了另一个工具,能拉很长的卷尺,这样我才量出了它们的长度。它们看着长度差不多,没想到玩具枪居然比羽毛球拍还长一点。”

自开展此类探究性“说写随笔”活动后,孩子们变得越来越自信,更加积极、乐观地去体验活动的快乐、表达的乐趣。

**分层随笔——增强学生学习动力。**除了分学科的“说写随笔”外,我们努力探索学生分层的“说写随笔”练习,通过个性化的“说写随笔”设计,建立多层次的弹性说写结构,以适应不同层次学生的需要。如学习了《狐假虎威》后,为了落实本单元训练重点“复述故事”,我们安排了以下3个层次的弹性随笔。

第一层次:根据关键词复述课文,拍视频或发语音。

第二层次:3人一组角色扮演故事,拍视频,用微博说写其间发生的趣事。

第三层次:对课文进行适当改编,增加适当台词作演课本剧。

学生根据自己的能力和兴趣选择适合自己的作业,虽然老师并没有安排背诵课文,学生通过反复操练,课文基本都能背诵了,真是“无心插柳成荫”。

自从开展“说写随笔”作业以后,班里孩子的学习进步明显,他们的口头表达能力和书面表达能力都得到了很大提升。最令人欣慰的是,孩子们变得越来越自信乐观、阳光向上,每天抢着在微博上发表“说写随笔”,只要有活动,就会有随笔。老师、家长也愈发坚信,只要行动,就有收获;只要坚持,就有奇迹。

“说写随笔”这样的行走方式更符合学生的心理发展规律和思维发展特质。朱永新教授提出“说”的四大妙用:“以说促想、以说练听、以说带读、以说助写。”语文综合素养的培养离不开阅读和习作,而“说”恰好成了读写之间的桥梁,成为培养低年段孩子写作能力的好方法。

“要想写得精彩,就必须做得精彩”。以“活动”为创作源泉的“说写随笔”正以一种全新的姿态走进孩子们的生活,它记录了孩子们成长的足迹。这种做法既减轻了孩子的书写负担,又保护并激发了孩子的表达兴趣,全面提升了孩子的表达能力。“说写随笔”不仅仅是随笔,更是启智、启智和心灵对话。教师和学生正以一种特有的方式,叙说最好的自己,共同行走在幸福路上,共同书写出生命的精彩。

学科作文是指学生围绕学习生活而进行的形式多样的写作,它从学生的生活实际出发,立足学科知识背景,结合即时、共在、同场、多样的学习生活形态,多角度、多侧面、多维度、多形式地记录学习生活中的见闻和体验,是学生日常写作的重要形式,也是跨学科学习的重要工具。学科作文对培育学生的核心素养,培养其终身学习的能力具有重要的意义和价值。

## 学科作文的价值

学科作文是跨学科学习的必然选择。《义务教育语文课程标准》(2022年版)把2011年版中的“跨学科的学习”上升为课程理念的关键指标,贯穿于“构建语文学习任务群”“加强课程内容整合”“促进学习方式变革”3个核心理念中。同时,在学段要求中,通过“表达与交流”“梳理与探究”落实跨学科学习,通过语文学习任务群,强化跨学科学习的训练。可以说,跨学科学习已成为《义务教育语文课程标准》(2022年版)核心要义,正推动着语文教学的新一轮变革。

《标准》把学段目标与内容中的“习作”“口语交际”表述为“表达与交流”,并在各个语文学习任务群强调表达的重要性,要求“根据具体交际情境和交流对象,清楚得体表达,有效传递信息”“观察、感受自然与社会,表达自己独特的体验与思考”“负责任、有中心、有条理、重证据地表达”,要求学习观察日记、读书心得、读书笔记、活动方案、读书报告、研究报告、实验报告、小论文等实用文体。

学科作文是作文回归生活的本质要求。传统作文教学重视纯技术性、操作性的训练,作文教学以文本为中心,只强调内容具体、主题突出,却忽视学生真实的感受、真切地体验,忽视学生最为常态的学习生活,结果可能导致作文内容虚假空洞,套话、空话较多。

学生的生活包括社会生活和家庭生活,其中学习生活时间最长、感受深、形式多样,是在教师指导下的生活感知。学生大部分时间都在学习,其接触社会、认识社会、了解社会的时间不多,而且这种接触、认识、了解也只是学习生活的一种延续和拓展。且因社会生活缺乏必要的指导及相关的认知心理准备,学生往往对事物觉知缺乏目的,没有系统,把握不了重点,深入不到细节,感知的时间不能持久,而感知的信息进入大脑后,又缺乏或者不能作必要的分析、处理、建构、叠印,导致感知的信息模糊、消失、错误,结果感而不知、感而少知、感而知错,较难形成知识经验或者作文的材料。学习生活则是在教师的指导下有目的地观察、认知、思考、交流、互动,往往感受真实、体验丰富,学生有话可说、有话能说、有话会说。

学科作文是学习方式变革的重要标志。“学习金字塔”理论表明:最好的学习方式就是“向别人讲授”或者“对所学内容立即运用”,可以记住90%的学习内容。“向别人讲授”即做小老师,口头复述所学内容。“对所学内容立即运用”包括说、写和实际操作。

学科作文不断强化学生提取已有的知识储备,链接课堂的学习情景,激活所有的学习体验,精细表达学习的所见、所感,用文字来精细复述学习内容,建立知识联系,建构知识网络,提高学生效率,变被动接受为主动输出,变机械记忆为灵活运用,形成综合的学习能力和解决问题的能力。

## 学科作文的实施策略

**整合课程,全学科贯通。**数学是用数学的语言表达现实世界,艺术是用艺术的语言来表现世界,科学也倡导跨学科融合,跨学科学习已经成为新课标的核心要义,各科教师都需要有跨学科理念、跨学科视野,共同推动学科写作,用跨学科写作来推进课程变革。针对学生观察能力、思维能力、表达能力提升的基础能力训练,需要各科教师的通力合作;针对学生基础学习力、基本表达力和综合解决问题能力提升的训练,需要文理教师加强配合,以跨学科写作为媒介,整合课程,逐步消解学科壁垒,着眼学生的核心素养和终身学习能力,实现全学科贯通。

**优化策略,多形式呈现。**学科作文从提高学生观察力、想象力、思维力出发,从学习内容、学习情景、学习体验入手,拓宽学生写作视野,让学生学进去、说出来、写明白,把写作作为学习的工具。其倡导学科教师运用表达式学习,训练学生的观察能力、想象能力、思维能力、表达能力,开展形式多样的活动,包括表演、游戏、比赛、辩论等,为学生作文提供丰富的素材。同时,联系学生生活,让学生在鲜活的生活学习中学习知识,运用知识,把书本和生活进行无缝对接,激发学生丰富的生活体验,自觉运用所学知识解决生活中的问题,记录生活中的感受。

学科作文基本策略包括:在课堂笔记中融入写作、在学习问题解决中融入写作、把师生对话变成写作、在课后作业中融入写作,倡导学生写预习作文、复习作文、听记作文、学习报告、知识童话等,学生在学习中、在相互分享表达中,自然进入写作,提高学习效率。

**规范流程,全过程表达。**学科作文的基本训练范式包括:联结、训练、表达、点评。联结是指教师需架起学科和生活的桥梁,创设生动有趣的生活情境,结合学生已有的生活经验,引导学生联系生活学习知识,形成技能。训练是教师围绕学习内容和生活情境,指导学生观察、体验、想象、思考、讨论、总结。表达是结合教学内容和情景,指导用各种方式表达自己的思考和收获,总结学习内容,梳理学习思路,提升学习效率。点评是教师围绕知识表达的准确性及文中体现的知识关联是否恰当进行点评,也可以让同伴结合自己的观察、思考、体验来点评。

**创新定位,全方位联结。**联结学科教师:学科作文的教学主体包括语文学科教师和非语文学科教师。语文学科教师是学科写作教学的主导者、组织者、指导者。非语文学科教师是学科写作教学的积极参与者、基本能力训练者、学科素材提供者,要明确学科作文对学科学习的积极作用,自觉运用学科作文来整理学习知识,复习学习内容,迁移学习成果。

**联结学科生活:**学科作文始终围绕学科生活,学什么写什么,用写作整理学习内容,借助写作提高学习效率,充分体现作文教学内容的学科化,其内容包括道德与法治作文、教学作文、科学作文、体育作文、美术作文、音乐作文。

**联结学习情景:**学科作文记录的是学生生活中的所知、所见、所闻、所感,是在教师指导下的有目标、有计划、有意识的观察、学习和表达活动。学生和教师都处于学习活动的情景中,习作的指导及时发生,才能联结在场师生的情感体验、知觉收获和主题经验。

# 学科作文的意义及实施路径

广东省深圳市福田区秀秀小学 钟传伟

# 科学学科写作,带来更多美的体验

■河南省开封市贞元学校 张军娜

9月中旬,为了迎接孩子们返校复课,我们班教室里新添了一盆百合花。孩子们一到教室就闻到了清新的百合花香,感受到了老师们对他们回归校园的期盼之情。孩子们课间围着花不停地闻、看、讨论,见证这一幕的语文老师私信我说:“那就请你带着孩子们从科学学科的角度观察一下吧!”

说干就干,我和孩子们围绕“认识百合花”开展了生动的一课。

笔者:孩子们,仔细观察百合花,你“看”到了什么?你“没有看见”的还有什么?

学生:花很大、很香,花粉特别多,花中间的柱头很高,叶子细长很优美。

接着我提出了一系列问题:

植物开花是为了孕育下一代,可是植物没有脚,如何实现?

为何百合花颜色鲜艳?

为何百合花的味道如此清新?

为什么花的柱头很高很黏、花粉那么多?

在环环相扣的追问下,孩子“看到”了植物的生存智慧。

那节课最后,为了启发孩子们对生命的进一步思考,我留了一个问题给孩子们:“百合花如此漂亮怡人,但是没有根的百合,会有更长久的未来吗?”在暮色课上,语文老师接过“接力棒”补充解读道:百合缺失了根,很难继续生存下去,但即便如此,它还是坚持把最后的芬芳美丽留给世界……

在科学学科写作上,孩子们围绕“百合”这一主题,呈现了富有灵气的创意绘画,并以文字形式表达了在科学课上的收获:“百合花很坚强”“百合妈妈的聪明隐藏在她甜甜的花蜜里,隐藏在最深的花蕊里”……孩子们的表达方式肉眼可见地丰富起来,他们开始透过眼睛用头脑“观察”事物。



图①—③为该班将课堂搬至教室外;图④为该班科学课——“认识百合花”。

科学观察需要引导和培养,更需要不断在新的场景中重复。语文课上,学到“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”时,孩子们不知道霜叶是什么,枫叶为什么红于二月花,所以我们带着孩子们走出教室,观察秋天。

这次,孩子们的作品中除了有流畅的文字和美丽的色彩外,又多了很多灵动的想象:

月季和海棠是亲戚吗,长得好像啊!

银杏的叶子像扇子一样把秋天吹过来了。

树叶就像厚厚的毯子盖在大地上。

被腐蚀后的叶脉怎么会是网状的?

我惊讶于孩子们的表达力、观察力和想象力,孩子们的内心世界就像是一片璀璨的星空。对孩子们而言,可能现在他们并不能够用准确的语言或者某个概念来界定什么是美,但是他们一直在收获美的体验……