

教海探航

双翼共振,构建“情思共生”的道法课堂

■丹阳市正则小学 印琼

道德与法治课堂“情思共生”教学主张的提出,实现的课堂上道德与法治相融,使道德教育与法治教育能相辅相成、相得益彰,让学生的道德情感得以激发,让学生的道德思维得以发展,推动儿童德行生长。

“情思共生”教学主张的内涵及理论依据

实现“认知建构—情感生发—思维生成”的学习过程。“情思共生”教学主张中的情,为情境和情感;思,为思维和思想。在道德与法治的学习中,“情”是学生道德生长的左翼,“思”是学生道德生长的右翼,双翼共振,让学生由境生思,由思促情,由情化行,由行成思,在共振中实现情思共生,整体提升学生的道德认知、道德情感、道德思维。

构建“情思共生”的道法课堂,旨在改变课堂教学原来“夯实知识”的刻板状态,转向“素养生长”的生动态势,强化道德认知的自我建构和自主习得,倡导在教师引领下实现儿童德行的自我生长,即在教师创设的学习境脉中,引导学生全身心投入,实现认知建构—情感生发—思维生成的道德学习过程,让“立德树人”真正落地、生根、开花、结果。

基于“三重脑理论”,确立“情思共生”的主张。依据美国神经生理学家麦克林的“三重脑理论”,人的大脑分爬行脑、情绪脑、理智脑;爬行脑,属于本能;情绪脑,掌控人的情感;理智脑,掌管人的思维。思维和情感在人脑中相互影响,密不可分。因此,除去本能范畴外,课堂上需积极调动激发学生的情感 and 思维,实现共振,让学生成长为一个“完整的人”。

依托“深度学习”,构建“四步一线”的模式。“深度学习”理论指出,神经网络中涵盖了输入层、隐藏层和输出层3级。学生需要进行深度学习,在特定的学习境脉中入境、沉境、悟境、出境,引思促情,最终形成正确的价值观和道德行为。“深度学习”为情思共生的“境—情—思—行”(创境、激情、引思、导行)课堂教学模式提供了理论依据。

“情思共生”教学主张的理想样态

教师应以生为本,让儿童站在课中央,尊重他们对文本、对生活的理解,珍视他们对活动的体验与感受。对儿童的不同见解能给予适当的评价,保护儿童创意,真正从儿童的视角,用儿童的方式,引导反思,帮助调控,引领学习不断走向深入。

从目标出发,着眼发展点。对于每课时的教学内容,首先能从课程目标出发进行全面考虑;在相应主题的学习中,要促进学生哪方面的转变和形成哪些态度、让学生获取哪些知识经验,要锻炼和提高学生哪些学科关键能力,教师应针对这些问题在教学中有意识地把握与牵引。

从文本入手,找准切入点。教科书在教学内容与实现方法上发挥着示范和引领性的功能。当然,作为普适性文本,有的内容不一定能兼顾到学生间的差异。教师要以自己的学识功底、思考方法与人文视野,按照学生的实际状况对课程作适当的筛选、整合和重构,并找寻到恰当的切入点。

从内容切入,寻求沟通点。教学之前要运用谈话、观察等多种方式去了解儿童认知基础、知识储备、兴趣爱好等,并以此作为选择教学内容和设计教学的主要依据,寻求合理的沟通点,努力将教学起点转向对学生当下问题的解决和需要的满足。

“情思共生”课堂教学模式的实践

丹阳市正则小学提炼出了“情思共生”道法课堂“四步一线”教学模式,每一步的设计目标直指学生在主动参与中的心理世界,每一步骤之间的渗透递进催生学生心理有层次的变化发展,每一步始终围绕一条主线——学生主体发展。

第一步:创境——自我唤醒,决定学生以什么样的状态上课。道德与法治课的导入方法有许多种,如猜谜导入、歌曲导入、故事导入、游戏导入等。不管用什么方法,都是“转轴拨弦三两声,未成曲调先有情”,目的是让学生以最佳状态

进入课堂。当然,情境的创设不应仅仅停留于导入环节,有的时候根据教学需要,还可以创设一个大情境贯穿课堂。

第二步:激情——情感认同,决定学生道德认知的高度。情感指人类对客观世界的事件能否适应于自身的需求而形成的心态感受。所以在这一步中,教师应积极创设各种活动,使学生从主体活动中增进对问题的认识,积极反馈,从而调动心理情感,达成情感认同。

第三步:引思——价值内化,决定学生的道德思维深度。教师要关注学生对问题认识的思维深度,通过思辨,引导学生做到由偏到全、由表及里、由浅入深。如《这些东西哪里来》一课中,教师可以层层深入,通过对华为事件的深入剖析,增加学生认知思维的深度,给学生搭建思维的阶梯,引导学生透过事件挖掘背后的东西,激发学生的社会责任感。这一环节是对教师的考验,要做到没有刻意的牵引,但是处处有引导。

第四步:导行——行为践履,决定道法课堂的广度。这一步的重点主要是对所学内容的实践、宣传、拓展,通过活动、导行、互评等方式展开。如《我们所了解的环境污染》一课,可以在学生交流减塑方案后将活动延展,指导学生和家人们一起完善减塑方案,将方案在亲朋好友中推广,一周后在班上上进行减塑方案评选,让学生带着活动走上课堂。一节道德与法治课,不应随着课堂的终止而终止,生活是教学的延续。

教学模式的研究,是教学研究技术方法论上的一次创新。“境—情—思—行”四步一线“情思共生”课堂教学模式,将儿童置于课堂中央,实现了学生道德认识的丰实、学科能力的生长、思维水平的发展。自模式建构后,我校充分发挥骨干教师的示范引领作用,且为兼职教师提供了简单易操作的教学样本,提升了团队的学科素养,区域道德与法治课堂也呈现出别样的精彩。

(作者系省特级教师,省“333高层次人才培养对象,苏教版小学《道德与法治》教材编者,省中小学《八礼四仪养成教育读本》编者)

实践探索

如何以儿童为中心创生课程

——以中班“走进扬州三把刀”课程为例

■扬州世明双语学校幼儿园 王媛媛

扬州世明双语学校幼儿园地处瘦西湖风景区,周边拥有大量具备浓厚文化气息的社会资源。教师们充分利用得天独厚的资源优势,注重发挥儿童的自主性、创造性和灵活性,真正立足以儿童为中心的课程创生,支持儿童通过主动探究,深入学习,发现真实的问题,获得真实的经验。

始于兴趣——课程缘起。幼儿园对面的草地因施工被挡板遮住,大吊车、挖土机等工程车来回穿梭。孩子们十分好奇:“是建公园吗?里面为什么会有一个老爷爷的雕像?”他们带着疑惑走进现场,主动询问得知该区域将打造一个集展示、体验、互动于一体的“三把刀”(即扬州厨刀、修脚刀、理发刀)文化主题公园。此后,“三把刀”成为了孩子们关注度极高的话题。

资源筛选——课程准备。围绕孩子们的问题,教师们借助各种资源,帮助孩子解决困惑,多途径、多角度提升他们对“三把刀”的认识,如师生穿街走巷游扬州,身临其境感受扬州的悠久历史文化;前往图书馆查资料答疑解惑;在专业导游引领下参观“三把刀”博物馆,

在浓厚的氛围中了解古代和近代“三把刀”工具的名称、作用和演变过程,梳理“三把刀”的悠久历史。

不教之教——课程实施。“这把刀上为什么有个叉子呢?”“细细长长的刀有什么作用呢?”孩子们走进博物馆近距离观察充满年代感的理发器具、厨具等。他们用自己理解的符号进行表征,逐步建立学习记录,阐述自己的探索过程。我们支持、启发、引导孩子验证自己的发现,推动他们深入探究,深刻感受扬州的“三把刀”文化和历史底蕴。这一过程中,教师随着幼儿的兴趣点顺延出课程的主线和分支。

其后不久,紧邻瘦西湖的“三把刀”特色步行街夜市诞生。每天上学放学路上,孩子们都会从夜市经过,师生共同见证了夜市筹备一开业一火热进行3个阶段。教师紧随孩子的节奏,从孩子们的聊天话题中及时捕获儿童兴趣点,抛出问题“你最关注夜市上的什么”,并发放调查表收集汇总兴趣点,引导孩子们延展兴趣点,衍生出课程分支“瘦西湖夜市”的框架。此后,师幼一起发现、一起探索,教师将孩子们眼

中观察到的夜市新鲜事形成一条条“智慧的课程线索”,深入探究。在此过程中,教师依据孩子们兴趣点所推出的社团活动、游戏活动、探究活动、亲子活动等也开展得如火如荼。我们始终谨记:教师应利用身边的资源,抓住契机,给予孩子适时回应、支持,推动孩子深入探究兴趣,搜集整合课程资源库。

深度挖掘——课程优化。后期,我们对幼儿园周边丰富的社会资源进行筛选,并深度挖掘、二次取舍,以“三把刀”为切入点走进“东关街”“东圈门”等老巷,再次引发孩子的深度学习。如开展双东古街上的“三把刀”等多样化的活动,进一步促进孩子经验、能力的提升。同时利用节日文化,携手祖辈参观“三把刀”博物馆,带爷爷奶奶看老物件,听爷爷奶奶讲过去的事情,帮助家长建立“家校合一”的教育理念,从中感受孩子的成长乐趣。

“走进扬州三把刀”课程创生立足于儿童兴趣,以社会体验活动为主,集体教学活动为辅。教师敏锐观察,捕捉、发现儿童的兴趣和经验生成,激发儿童“做中学”的兴趣和求知、探索欲望,使儿童真正成为课程的主人,学有所获。

三招两式

坚持“三个倡导”,提升幼儿教师观察力

■盐城市盐都区教育局 朱磊

《3—6岁儿童学习与发展指南》要求,切实提高幼儿教师观察能力和解读幼儿行为的能力,准确把握幼儿生活与学习动态。《幼儿园教师职业标准(试行)》也要求教师根据观察生成教育计划。因此,大力提升幼儿教师观察能力,提升观察技巧,让他们能够真实敏锐地观察孩子行为,并对隐藏在背后的发展经验进行解读,给予适当的支持和引导,十分重要。

倡导教师不断丰富专业理论,做到有依据地观察。观察是一切保教活动的开端。在幼儿自主游戏中,教师要想给幼儿指导性建议,准确把握幼儿在游戏中的发展动态,必须以细致、科学、严密的观察为基础。要做到科学的观察与指导,需要教师不断阅读,学习理论知识,并将理论知识应用到实践中,努力提高自身观察素养与专业知识水平。专业理论书籍对教师的观察提出了科学指导,特别是当中的一些实例值得教师效仿、思考、实践、提升。

例如,在美工区观察幼儿的游戏行为时,教师可以结合《0—8岁儿童学习环境创设》中与美工区环境创设相关的理论知识,遵循“幼儿在前,教师为辅”的原则,依据幼儿的特点,对幼儿在美工区产生的游戏行为特征进行全面观察,并结合观察记录反哺理论,梳理出科学的活动目标,从而更好地指导美工区活动顺利开展。

倡导教师灵活运用多种方法,做到有侧重地观察。教师应掌握了解幼儿的基本方法,如观察记录、谈话交流、拍照分析等。考虑到幼儿游戏的多样性,以及幼儿自身的个性化等因素,教师在日常保教中要有目的地安排游戏内容,有计划地安排游戏环节,科学地观察幼儿的游戏行为。教师在观察时,应根据游戏的实际情况,选择合适的观察方式,统筹用好定点观察、定人观察、整体观察、局部观察等形式,要心中带着目标、带着问题,做到有的放矢地观察。

例如在一次幼儿自主游戏展示活动现场,笔

者注意到,一开始幼儿带班教师采用了整体观察,观察每个幼儿自主游戏开展的情况和幼儿的游戏行为。过了一会儿,该教师被建构区里正在认真搭建轮船的2名幼儿吸引过去了,于是开始定点在建构区观察起这2名幼儿的建构活动。当他们在进行交流时,这位教师拿起随身携带的便利贴和笔,把他们的交流内容记录了下来,一名幼儿说:“我觉得甲板可以用一块方形和一块三角形积木拼装完成。”另一名幼儿说:“我能不能在轮船里面造一个汽车停车场呢,这样汽车也可以开到轮船上了。”当幼儿开始继续建构轮船时,他们用了不同的技能进行搭建,有围合、垒高、排队等多种技能,于是该教师改用手机视频及时进行记录。在这次幼儿自主游戏活动中,这位教师采取整体观察和局部观察的方法,及时采用文字记录法和视频录制法,将幼儿的行为记录下来,方便活动结束后进行思考与总结。

倡导教师分析幼儿游戏行为,做到有针对性

地观察。幼儿在游戏中展现的往往是真实的自我,因此教师要善于捕捉幼儿在游戏中的表现,进行有针对性、有目的地观察。教师可以针对游戏环节中的重点和难点进行观察,也可以根据幼儿兴趣和参与度进行适当调整,以满足幼儿的需要,保证幼儿自主游戏的顺利开展,也可以分析游戏过程中幼儿产生矛盾或突发事件出现的原因等。

观察是课程的“孵化器”。教师要善于学习理论,认真观察,逐步深刻地认识到观察对自身工作与幼儿发展的价值与意义,改变以往“完成任务”的心理,逐渐做到内化于心,认真进行真实观察和有效评价。当教师做到真实观察时,就能更加积极地创设符合孩子兴趣和需求、内容丰富的课程,做到理解、尊重、支持孩子,在跟随孩子、发现孩子、理解孩子的过程中,在与孩子的交往中、从孩子的活动中挖掘出更多鲜活、灵动的课程资源,让孩子在教育过程中获得发展、获得成长。

教育在线

近年来,南京师范大学教师教育学院在弘扬师范教育传统和特色的基础上,打造国内一流的教师职前培养基地、基础教育师资培训基地和教师教育理论研究基地。在社会服务方面,学院依托高层次学科平台,利用多学科联合的优势,实施多学科、跨学科社会服务,取得了系列成果,获得社会高度认可。

“双减”政策实施以来,学院积极响应、主动对接,秉持科学先进的服务理念、提供全面高效的服务内容、实施多元综合的服务评价,在多主体多环节协同中助力义务教育减负增效。

树立“协同赋能”理念,合力打造“双减”服务新生态。学院坚持顶天立地与开放融合的办学策略,积极搭建合作平台、开展合作活动,在合作共赢中提升社会服务成效。学院通过会议、沙龙与讲座等形式,积极与中小学开展研讨,共商共计,为中小学“双减”政策的实施提供理论支持和资源支撑。

在理论支持层面,学院教师教育理论系主动联系中小学,扎根真实的课堂教学实践,就中小学“双减”实践开展理论研究,凝练教学成果。学院各学科教学研究室深入学校、深入教学、深入课堂实施教育教学改革创新,理论与实践协同,共同助力“双减”政策科学实施;在资源优化层面,学院基于自身学科、专业、人才、资源优势,为中小学课后服务提供指导与补给,解决中小学“双减”服务师资不足、服务内容单一、服务形式呆板等现实问题,缓解中小学“双减”困局,助力“双减”政策高效实施,形成合力实施“双减”的“高校+中小学”的新样态。

坚持“互联网+教育”和“校本实践”双线并行,拓展中小学课后服务内容。疫情期间,学院积极实施线上教育,用信息技术赋能“双减”,助力打造“教育新基建”,研发了一批精品化的课后服务数字课程,借助“博雅云课堂”平台共享课程,推动“双减”政策高质量广泛地实施;线下组织“双减”课后服务志愿队伍,精心设计特色校本活动,着力开发跨学科优质课程案例;开展跨学科课后服务课程的研发与实践,构建课后服务课程体系,广受中小学校欢迎。

各学科专业导师带领研究生在南京市金陵中学仙林分校、苏州市石湖中学、无锡市西漳中学等学校围绕数学、物理、化学和生物学科开展“双减”类校本实践活动;在南京市第二十九中学初中部开展“Scope·镜界”中学生玩课等微课题研究。我院持续在中小学开展线上线下的“双减”实践,优化和保障了中小学课后服务资源,推动了“双减”背景下课后服务方式的创新变革。

强化“核心素养”导向,提供多元化的中小学减负式评价。积极创设各类合作项目,构建基于“双减”的课程与教学评价形式。首先,在知识维度上构建基于“双减”的专业性评价指标,在南京市第二十九中学开展评价指标体系研究,以学科课程标准为依据,同时考虑中小学教学中的现实问题,以教学内容和方式为着眼点将各评价指标具体化、精炼化、简洁化。其次,在实践维度上着力构建发展性评价指标,配合南京市金陵中学、南京第一中学等学校开展课堂教学评价工作。对年轻教师的“双减”课堂教学等实践行为表现予以分析与指导。最后,在素养维度上着力构建形成性评价指标,学院在江阴市第一中学、南京师范大学附属扬子中学等学校开展积极教育与正向教育,围绕“幸福”“快乐”“创新”“合作”等关键词,通过协同服务中小学“双减”,研发并推出校本实践的相关课程和活动,让中小学生的学习动能从外在压力转变为发现自我与探索世界的内驱力,提升学生的核心素养,帮助学生生成学习的意义感和价值感,让学生幸福成长。学院通过构建与“双减”教育相契合的多元评价范式,以评促教、以评促学,让学习回归学生,让教育回归本真。

“双减”落地以来,学院发挥自身特长,积极作为,以“立德树人”为根本任务,坚持“互联网+教育”和“校本实践”双线并行,形成多元化、个性化的综合评价服务机制,通过服务中小学“双减”,实现了高等教育与基础教育“协同赋能”,拓展了中小学课后服务内容,提升了服务质量,助力“双减”工作提质增效,实现中小学校高质量发展。

探索服务中小学「双减」新形式

■南京师范大学教师教育学院 王鑫 刘建