

日前,江苏省“十四五”教育科学规划重大课题《未来学校建设研究》推进会在南京师范大学举行——

# 数智赋能 迈向未来

■本报见习记者 杨潇

随着人工智能时代到来,传统的“学”与“教”会发生什么样的变化?未来学校又将产生怎样的变革?4月9日,以“数智时代:重新定义学校”为主题的江苏省“十四五”教育科学规划重大课题《未来学校建设研究》推进会在南京师范大学举行。省教育科学研究所副所长曹培杰等专家出席会议,课题组核心成员、课题实践学校代表等共同参与研讨。

重大课题是我省教育科学规划最高层次的项目,强调以江苏教育现代化的重大理论和实践问题为主攻方向,聚焦江苏高标准建设教育强省和教育高质量发展的重点领域和重大问题。会上,陆岳新表达了对未来学校建设研究的愿景,并指出,课题组要增强教育科学规划的战略认识,提高研究站位;直面未来学校建设的难点问题,找准破解之策;强化实践应用导向,既要注重研究的战略方向与价值导向,更要注重未来学校建设的实际需求。

“未来学校建设的核心是数智时代的育人模式,基于课程实施与教学创新,从校长与教师发展、智能化学习空间、大数据测量评价等三个维度进行变革。”《未来学校建设研究》课题主持人朱雪梅教授作主题汇报。她围绕未来学校的校长与教师、空间与场景、课程与教学、测量与评价等方面做阶段性成果展示,并提出了一些新问题与新思考。她认为,未来学校是人人幸福的学校、人人发展的学校、人人创新的学校,人工智能是促进学生进行深度学习的重要手段。

“未来学校建设应该是在现实的基础上‘生长’出来的,要结合学校实际情况不断探索,并带有学校各自价值主张和办学特色。”曹培杰认为,人工智能技术的发展改变了“人”与“机”之间的距离,会引领未来学校学习方式的变革。同时,他对未来学校的发展提出三大构想:一是学习场景相互融通,任何可以实现高质量学习的地方都是学校;二是学习方式灵活多样,把知识学习与社会

实践结合起来,正式与非正式学习融为一体;三是学校组织富有弹性,要让学习站在教育的正中央。

会议期间,还举行了《未来学校建设研究》实践学校授牌仪式,南京师范大学附属中学树人学校、南京师范大学附属实验学校、南京师范大学常州实验学校等10所中小学获授实践学校。据介绍,未来学校研究将通过未来学校建设实践,初步形成具有创新性、引领性、典型性和推广价值的未来学校案例,为全省未来学校建设提供基础素材和数据储备。

在《未来学校建设研究》实践学校校长圆桌论坛上,各实践学校校长介绍本校特色空间建设及智慧化建设情况,并围绕未来学校建设的核心要素、未来学校智能化技术的有效应用、未来学校的学习样态等问题进行深入研究。

南京市第一中学江北新区分校借助非正式学习空间打造校园场景,如设置班务室等,不仅拓宽了传统教室空间,也满足了教师、学生的多种成长

发展需求,让小空间发挥了大作用。江苏省淮阴中学积极打造智慧空间,建有线上“虚拟数字场馆”和“虚拟漫步长廊”,展示学生创新作品。“新型学习空间将人、楼宇、空间、设备、环境融为一体,打破了正式和非正式学习空间的界限,实现了教师、学校、社区和其他校外学习空间的相互融通。”该校校长朱留明说。

泰州市凤凰小学校长刘卫军聚焦学生学习方式的转变,提出“有思想的表达”教育主张,立足学生发展,让学生在过程中经历“产生思想、探究思想、表达思想、分享思想”的完整思想过程。在他看来,未来学校应该是学生学习的辅助,学校要将学生的学习实践做好。南京师范大学附属中学树人学校副校长邹小飞介绍了学校统筹设计综合课程和跨学科主题学习的育人实践。该校以物理学科为基础,创造性地将之与音乐、体育、语文、历史等众多学科进行综合设计与跨学科学习,进一步提升了学生的综合素养。

## 新闻点击

### 第四届“童真里的色彩”儿童画创作大赛启动

本报讯(记者 梁勇)日前,由中共江苏省委宣传部、省文明办、省教育厅、共青团江苏省委、省妇联、省关工委联合主办,省广播电视台教育频道承办的第四届“童真里的色彩”儿童画创作大赛正式启动,面向社会公开征稿。

“童真里的色彩”儿童画创作大赛是江苏“童”字系列美育活动的重要品牌,活动立足江苏,面向海内外,累计征集作品20余万件,引导广大未成年人在艺术审美中陶冶情操、涵育文明。本届大赛以“童绘中国 童梦未来”为主题,要求运用儿童画形式展示新时代祖国发展成就、家乡的发展变化和个人的幸福生活,畅想以中国现代化全面推进中华民族伟大复兴的美好图景,展现广大少年儿童敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦,争做德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人的良好精神风貌。大赛面向14周岁以下少年儿童,分幼儿组、小学低年级组、小学高年级组、初中组4个组别,个人或集体作品均可参加,画种不限。截稿时间为2023年6月30日。

### 南京浦口启动“书记(校长)乘坐校车”党建项目

本报讯(记者 梁勇 通讯员 丁晔)4月12日上午7时,南京市浦口区委教育工委书记、区教育局局长吴峰来到浦口区永宁小学校车乘车点,与学生家长亲切交谈,随后与学生一同上校车,并向随车照管人员、驾驶员详细询问校车运行线路、乘车人数、安全管理措施等情况。吴峰对浦口区永宁小学校车安全工作给予肯定,要求学校严格执行相关文件精神,加强校车安全管理,积极配合交通管理部门强化监管工作,杜绝超速、超载等交通违法行为。

据了解,浦口区教育系统于近期启动“‘书记(校长)乘坐校车’护送学生上下学”党建“微实事”项目。该项目由区委教育工委书记带头,各校校级领导每周至少一人乘坐校车,书记、校长每月至少乘坐一次校车,对校车驾驶员、照管人员、路线路况等涉及校车安全的因素全程督查,并覆盖晴天、雨雾、冰冻、大风等不同天气情况和早、晚等不同时段。区委教育工委将定期开展安全专项检查,同时将检查结果纳入学校年度绩效综合评估内容。

### 南京财经大学第七届大学生艺术节开幕

本报讯(通讯员 周好)4月12日,南京财经大学“厚植家国情怀、涵养进取品格”第七届大学生艺术节在该校仙林校区开幕。省话剧院江苏重大题材文艺创作重点项目话剧《西迁》拉开本次艺术节序幕。该剧讲述了中央大学为保存中华民族抗日火种整体西迁的故事,向世人昭示了华夏儿女不惧困难、抗战到底的决心。

据悉,本届艺术节将持续至6月11日。其间,该校将举办涵盖艺术表演、艺术讲座、艺术竞赛、演讲征文、美育微课堂等51项具有时代特征、校园特色、学生特点、教育特质的艺术实践活动,用明德引领风尚,用美育浸润心灵,弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量,进一步加强和改进新时代学校美育工作和思想政治教育。



## 图片新闻



4月17日,海安市第二实验幼儿园教育集团近300名大班幼儿来到城南实验小学南校区体验小学生活。幼儿们与小學生一起参观校园、上绘画课、互动游戏,精彩的活动激发了幼儿对小学校生活的期待,为幼小顺利衔接打好基础。 翟慧勇 摄

## 形成推进优质均衡发展的“江苏新范式”

(上接第1版)

无锡新吴区积极探索开展跨区域、跨学段教育合作,先后引进上海世外教育集团、锡师附小、梅村高级中学等优质教育资源,打造形成新吴教育“八大品牌”,办好群众家门口的每一所学校,建强新吴教育“六大核心圈”。

省教育学会会长朱卫军在分析全省义务教育优质均衡发展的挑战和机遇后,面向全省义务教育阶段学校提出五项发展建议:一是统筹规划配资源,二是城乡一体促均衡,三是依据标准补短板,四是“五育”并举抓课改,五是建好队伍提质量。

### 坚持“优”“质”导向,促进内涵提升

“相比于‘基本均衡’,‘优质均衡’有着更为鲜明的全面发展理念。”吕玉刚在报告中强调,要在“优”和“质”上下功夫。他提出“五化”建议,即补齐短板,推进学校建设标准化;开放引领,推进城乡教育一体化;抓住关键,推进师资配备均衡化;数字赋能,推进义务教育信息化;帮扶弱势,推进教育关爱制度化。

以内涵发展促进教学提“质”,是我省各县(市、区)推进义务教育优质均衡发展的重点之策。江阴市先后实施两轮内涵发展三年行动,在义务教育阶段立项建设高品质示范学校4所、培育项目学校3所,立项建设优质特色学校29所。如今,该市已全面建立“省、市、县、校”四级内涵建设项目机制,全市义务教育学校先后立项省和无锡市级内涵建设项目70余个,助力区域教育优质均衡发展再上新台阶。

课堂是教学的主阵地。丹阳市以课堂为抓手,深耕内涵发展,遵循学生身心发展和学习成长规律,在“活力课堂、智慧课堂”的实践基础上,凝练出“示径课堂”教学改革范式,真正让课堂教学成为学生通向世界、通向未来的路径。丹阳市教育局局长丁俊说,该市聚焦学生核心素养提升,首批建成16个未来学科中心,为城乡学校转变育人方式、深化学科育人提供了教育科研支持。

记者了解到,我省不少地区和学校立足“双减”,积极构建特色课程体系,促进教学提“质”。南京市玄武区全面落实义务教育学校课程规划,加大语文、思品、历史三科课程的教材研究和实践。该区教育局局长张恒柱介绍说,至2025年,该区省、市级教育科研课题(项目)将达到义务教育学校100%覆盖,届时将涌现出一批本土化、原创性、有影响力的义务教育学校课程与教学改革成果。

徐州市鼓楼区在“双减”要求基础上创新实施科学教育“加法”,开发300余门课程。“我们将始终坚持‘五育’并举,以课程建设丰富学生成长需求,促进学生全面发展。”该区教育局局长赵智红说。

## 江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心南通大学基地揭牌

本报讯(记者 虞晏嵩 通讯员 徐凌)4月15日,江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心南通大学基地、在通高校(党校)马克思主义学院联盟揭牌仪式在南通举行。

省委宣传部副部长、省政府新闻办主任赵金松,南通市委副书记、宣传部部长沈雷,南通大学党委书记尚庆飞分别为基地和联盟揭牌。揭牌仪式后,与会专家围绕“开辟马克思主义中国化时代化新境界”展开深入研讨,为不断开辟马克思主义中国化时代化新境界指明关注方向、提供理论指引。省委宣传部、省教育厅相关处室负责人,南通市委宣传部分、市委党校、市教育局相关负责人,在通高校和南通

大学马克思主义学院负责人等出席活动。

据介绍,江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心南通大学基地致力于加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的研究阐释,深入学习研究和宣传党的二十大精神,开展习近平新时代中国特色社会主义思想的研讨活动。基地在原有基础上进一步整合优势资源,开展课题申报和研究工作,强化科研人才的平台支撑和团队建设,时刻关注重大理论和现实问题,形成“马克思主义中国化时代化的理论、制度与实践研究”特色研究品牌。

近年来,南通大学马克思主义

学院作为省示范马克思主义学院,在推动新时代党的创新理论研究阐释、宣讲宣讲等方面进行了有益探索。该校马克思主义理论学科被评为省“十三五”和“十四五”重点学科,部分课程被评为教育部马克思主义理论研究和建设工程“精彩一课”、江苏省精品课程。在南通市委宣传部的推动和支持下,南通大学联合其他在通高校、南通市委党校,组建了在通高校(党校)马克思主义学院联盟,深入贯彻落实习近平总书记关于“大思政课”的重要指示,汇集“大资源”,搭建“大平台”,凝聚“大合力”,更好推动新时代党的创新理论在南通的研究学习宣传,打造教学、科研、宣传、交流为一体的理论武装共同体。

南京市第十三中学语文特级教师曹勇军从语文教学“跨界”至科幻教育,带领教师团队以“五个一”课程激发学生了解科学、探索未知的热情——

## 让科幻为成长插上想象之翼

■本报见习记者 迟婉婷

“第三部电影会在科幻中融入中国元素吗?”“导演能不能分享一下制作这部电影的经历?”……不久前,电影《流浪地球2》剧组来到南京市第十三中学进行路演。在互动讨论环节,现场学生围绕电影中的科学原理、主题思想等,向主创团队抛出一个个颇为专业的问题。导演郭帆不禁感慨:“本来有个演讲环节要做一些科普的,结果反而被大家科普了。”

从2018年开始,南京市第十三中学语文特级教师曹勇军带领团队不断探索,通过构建“五个一”课程,即一个学生社团、一门校本选修课、一次作文大赛、一本科幻杂志、一项科幻活动,激发学生对于科幻文学的兴趣,点燃他们探索未来世界的热情。

作为该校科幻教育发起者,曹勇军坦言,在接触科幻文学之前,他是个十足的“科幻盲”。几年前,他开始寻找语文教学的下一个“生长点”。同时,他关注到中国科幻文学的蓬勃发展,他认为,科幻文学是进一步拓宽语文教学内涵,帮助学生理解未来、定位当下的重要抓手。“科幻文学中蕴藏科学原理和科学知识,

创造并呈现出未来世界可能发生的变化,这为读者定位自身、更好地适应未来提供可能。”于是,曹勇军开始大量“补课”,不仅广泛阅读各种科幻、科普作品,还积极参加各类研讨会,学习相关知识。

2018年,省科普作家协会科幻专委会主任、南京工业大学副教授付昌义应邀到十三中开设“科幻与科学”讲座。讲座结束后,高二年级学生胡浩喆和几位同学主动找到曹勇军,提出要成立一个关于科幻文学的课外社团。“这和我心里的想法不谋而合!”惊喜之余,曹勇军欣然同意。很快,他带着学生一起制订社团章程、成立理事会、招募社员,并聘请专业教师指导,“星航科幻社”就这样诞生了。

2019年,星航科幻社有了自己的“主阵地”。在曹勇军的鼓励下,社员们创办了社团杂志《朝闻道》,主要记录社团活动,展示创作成果。从封面设计、栏目策划、文章选编,到最后的排版、印制、出品,一本杂志的诞生需要投入大量的时间和精力,曹勇军和学生却乐此不疲。《朝闻道》一年一本,至今出版了4期,完整记录了校园科幻教育的成果,留下了社员们不断前进的足迹。杂

志还特别设置“科幻联展”栏目,收录江苏省扬州中学、江苏省天一中学、江苏省常州高级中学等多所学校学生的科幻文学作品,实现了校际科幻文学的高质量切磋与联动。

社团成立不久,曹勇军意识到,要让科幻的种子在学生心里生根发芽,必须有课程牵引。从2019年开始,曹勇军组织语文教研组开设“科幻作品阅读与写作”校本选修课。这门课共有8个教学单元,由阅读和写作两条线索构成。教师带领学生共读科幻短篇小说、试写科幻文学片段,并进行指导、点评。

历经3年多的教学探索,该门选修课的课程体系日臻完善,授课教师能根据学生的不同特点提供个性化指导。“以前,我们要求学生创作一篇科幻小论文作为结课作业,但是有的学生文学创作能力不够突出,而理性思维优越,更擅长写文学评论。经过调整,现在学生可以在创作科幻文学小说或撰写科幻文学评论中任选一项。”曹勇军说。

“我们通过这门课程,不断发掘学生的科幻思维,很多同学都展现出科幻写作才能。”十三中语文老师唐丽花告

诉记者,同学们每年都积极参加全国中学生科普科幻作文大赛,教师以赛促教,不仅使具有科幻创作能力的学生脱颖而出,也在实战中提高了自己的指导水平。学生唐小清创作的小说《我是机器人》以半机器人人类的“机器人”为主角,涉及青少年心理健康问题、家庭关系问题,充满想象力。这篇科幻小说在《科学故事会》上发表后,在校园里产生轰动,激励了越来越多的学生投入科幻写作中。

此外,星航科幻社还定期举办科幻夜读沙龙活动,开展科幻作品阅读分享,师生们通过情景剧、圆桌对话、名家访谈、作品朗读等形式,互相交流科幻作品的阅读感受。2021年11月,第三届全国青少年科普科幻教育大会在南京市第十三中学举行,在线参与者达1万多人。专家报告、专题论坛、课程展示等精彩纷呈的活动,为广大科幻爱好者带来了一场科普科幻知识盛宴,也为曹勇军和团队探索中学科幻教育提供了更多启迪。“我们会不断完善课程体系,让更多青少年通过科幻教育立足当下、展望未来,获得成长的幸福感。”曹勇军表示。