

三招两式

构建多元体系,做好课后服务

■南京市紫竹苑小学 孟兆飞 戚琳

2021年7月,国家“双减”政策公布后,南京市紫竹苑小学迅速行动,加强顶层设计,重视机制管理,紧扣课后服务,从质量上做思考、在实效上下功夫,逐步探索建设了一套基于丰富资源融入的课后服务体系。

课程设置体系化。与一般学校课程不同,课后服务具有选择性、个性化和开放性的特点,基于这些特点,紫竹苑小学逐步形成了包括五大领域、20个主题、多个项目在内的课后服务体系。五大领域分别为:文化传承、健康安全、劳动实践、艺术熏陶、科技创造。领域下设20个主题,依据学生学习和兴趣所在,可分别展开长、中、短期项目研究。例如文化传承领域的“大国工匠”等长期项目,有“聊聊运河”的中期项目,有“金陵凤韵”的短期项目。

教育环境信息化。留得住、学得好、做得实,是衡量学校课后服务水平和绩效的显性标准。所以,课后服务的重点不应仅是课程资源供给,还要为促进儿童自主学习行为建构信息化场域,最大化地帮助儿童主动选

择学习内容和方式,从而使课后服务转化为符合儿童发展特点的、更具有自我导向的学习过程。对此,紫竹苑小学整合了国家教育资源公共服务平台、江苏省名师空中课堂、金陵微校学习平台等平台资源,为不同年龄阶段的儿童提供相应的应用程序和视频教程。此外,学校还将儿童在活动过程中可能遇到的学习重点、难点、易错点及兴趣点进一步梳理,并制作成微课,便于儿童找到支撑自己自主学习的工具,进行探索学习。

教师资源多元化。“双减”政策中提到,可以“积极争取体育教练、民间艺人、能工巧匠、非物质文化传承人等具备资质的社会专业人员或志愿服务力量,为学生提供形式多样的服务”。紫竹苑小学丰富并梳理了不同领域的教师资源,当前已经建设了一支多元化的高质量教师队伍。其中校内教师不仅可以发挥学科特长,还能发挥个人特长,实现跨界教学;学校还汇集体育教练、京剧名家、民间艺人等校外人才资源,邀请他们作为专业教师走进校园,指导实践;通过视频连线,远方的名师专家也可以作

为远程教师,讲授、点拨课程关键内容,扩展师生视野,触发更深度思考。

教学实施协同化。教学实施协同化是指在团队合作中,课前准备、课中指导、课后评价,全流程一体化设计,完成既定主题下某个项目的教学或研究。以“青铜印象”一课为例,在课前准备环节,教师团队多次研讨,广泛搜集、整理各类文物资源,并对学生进行了大量问卷调查,最终确定“青铜印象”为项目主题;在课程实施过程中,教师将授课教室搬到了南京博物院,学生们也带着“青铜学习手册”走进了博物院,近距离体验和参与青铜文化知识;课后,针对青铜的历史、青铜的制作等问题,教师引导学生组成一个小组,进一步探讨研究,并在全班同学面前进行成果展示。在这样的协同化教学过程中,学生的自主学习在真实发生。

机制管理常态化。建立双向选择的选课机制。课后服务教师根据教学主题以及专业化程度,向学生发出邀请;受邀学生自主选择,既可接受邀请,也可以选择感兴趣的其他社团。所有选课均在小程序上进行操

作,不受干扰,自主完成。建立规范的评价机制。主要包括过程性评价、项目结课展示、项目资料整理反思等内容。过程性评价中,教师用文字或相机记录学生活动过程,课后发布社团班级群,并将学生学习成果进行阶段性展示。项目结课展示有多种形式,如制作展板、研究报告等。项目资料整理反思过程中,由授课教师与学生共同整理项目资料,形成资源,供后续借鉴研究。

近年来,南京市紫竹苑小学着力构建开放性、递进式的课后服务课程体系,并将多元化的教育资源整合形成学习资源库,这些带有紫小学生鲜明学习烙印的课程,记录着、见证着紫小学生的成长轨迹,并为后续学生学习提供鲜活的学习资源。

(孟兆飞系南京市紫竹苑小学党支部书记,江苏第二师范学院客座教授,江苏省基础教育教学成果特等奖获得者,中国陶研会智慧教育学院特聘研究员、南京市优秀教育工作者;戚琳系南京市紫竹苑小学教科室主任,南京市鼓楼区语文学科带头人、区先进教育工作者)

管理策略

让优秀传统文化“活”起来

■沛县湖西中学 武俊清 朱磊

徐州沛县作为“全国武术之乡”,拥有丰富的武术文化教育资源。在深厚的武术传统文化熏陶和影响下,沛县湖西中学坚定落实立德树人根本任务,以“培养爱国荣校、文武兼备的时代学子”为育人目标,积极建构优秀传统文化生态课程,让优秀传统文化在校园“活起来、传下去”,走出了一条弘扬“厚德载物”思想、践行“刚健有为”精神的“武”文化教育特色办学之路。

深度探索,形成特色传统

中华武术具有丰富的文化内涵和独特的健身效果,不仅能促进青少年学生健康成长,锤炼其意志品质,还可以丰富校园文化内涵,形成办学特色,为学生拓展升学路径。在多元发展、特色办学理念指引下,沛县湖西中学不断挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范以及强身健体功能,从身体、心理、精神、社会4个层面,创造性地提出“健、义、侠、和”传统武术文化的内涵,凝练出“武术、武德、武文化,我学、我悟、我发展”的武文化教育建设思路,建立了普及与提高相结合、强身健体与道德品质发展相结合的武术训练机制,将地方武术文化融入学校教育之中,为学生提供了自主发展的平台和更为广阔的成长天地。历经30余年的高位建设和整体推进,学校已成为武术文化教育新高地,形成了别具一格的

武术文化优势与特色。

文化建设,营造特色氛围

凡树有根,方能生发;凡水有源,方能奔涌。湖西中学汲取地域武术文化精华,突出“武”文化教育特色,对校园文化环境整体规划设计,营造了和谐、健康、积极向上的教育文化氛围。“止戈园”展示武术文化教育的特色成果,彰显“刚健有为、自强不息”的武术精神;“武魂亭”启迪学生感悟中华传统武术文化的博大精深、无穷魅力;“武术群雕”丈量着生命的韧性,凸显了坚持的力量;作为江苏省课程基地展示窗口的武文化展馆,渲染着武文化,熏陶了武品德;“精武路”“精武路”等以武术元素命名的校道纵横交错,勉励师生汲取精神力量,激发昂扬斗志。景点错落、内涵丰富的人文校园,激励学生们习武当以热忱之志,精益求精,为学当有饱满之志,臻善至美。

涵养匠心,锻造特色团队

学校高度重视教师队伍建设,加大武术教师的引进与培养力度,拥有一批以特级教师、正高级教师为代表的武术文化教育师资队伍。湖西中学现有国家级、省级优秀教师(教练员)98人,市县名师、学科带头人25人,94名教师参与特色课程开设。此外,学校聘请武术家、拳派传承人作为校外辅导员,定期来校指导武术文化教育活动。作为全国学校体育联盟(教学

改革)实验学校,湖西中学还与33所省内文化类课程基地、6所体育高等院校以及20所县内外小学、初中、民间武术场馆等共建联盟。体量大、专业化的特色团队,促进了学校武术文化教育质量的稳步提升。

深化教研,构建特色体系

“工欲善其事,必先利其器。”湖西中学坚持以课题研究为载体,持续挖掘武文化教育项目的内涵和外延。近年来,围绕武术文化教育,湖西中学成功申报“武文化课程建设的研究”等2项省级课题、“新时代优秀传统文化武文化课程建构的研究”等3项市级课题,同时开设“校园功夫扇”等16门武术特色课程,开发《武术文化与文学》等12项校本教材,不断完善武文化课程体系。

在武文化教育实践过程中,学校逐渐形成了1个中心、3个体验室、5个教研室、6个工程的“1356”武文化教育发展研究“武文化资源研究”等5个工作室;深入实施“六个一”工程,即开发一套武文化校本课程,学生每学期读一本武学经典著作,学生每学年学一段武学套路(武学器械),打造一个武文化长

廊,组织一场武文化特色校园汇演,拓展一组长校外武文化学习研究基地。

文武兼修,成就特色学子

文无武,则人气馁;武无文,则人蛮横。文与武,于人而言,如鹰之双翼,车之两轮,同修并进。湖西中学的学子们可谓文武相济、一张一弛,他们气足而人格正,在武德、武文化的熏陶下获得了个性化、可持续发展。近三年,76人在国际大赛中获奖,79人在国家级竞赛中获奖,115人在省级竞赛中获奖,211人在市级竞赛中获奖,包括在第四届“中国·徐州·丝路汉风”国际武术大赛中荣获国际一等奖、全国“鲲鹏杯”太极文化大赛荣获全国一等奖、江苏省第十二届中学生武术锦标赛荣获高中组棍术一等奖、徐州市中小学武术(套路)比赛团体一等奖等。每年30余名武术特长生被南京体育学院、武汉体育学院、苏州大学、江苏师范大学等高校录取,助力学子圆了理想大学梦。

“湖西中学武文化特色教育的开展,定位科学、建设有为、内容丰富、路径有味、成果显著,非常智慧地柔性切入学校教育中,值得广泛推广。”国家体育总局武术运动专家委员会主任张山教授说。

(武俊清系沛县湖西中学教科室主任,省特级教师,徐州市“十佳师德模范”;朱磊系沛县湖西中学副校长)

教育在线

善用技术支撑让数学学习不断进阶

■常州经开区第二实验小学 刘健

小学阶段的数学学习对培养学生学习兴趣和数理逻辑思维具有重要作用。但数学概念的抽象性却往往增加了学生学习的难度,影响学生对知识的深度理解。而信息技术能够把抽象的数学知识用形象的内容展现出来,为数学知识的抽象与具象之间的转化提供有力支持。依托信息技术支撑,教师能以多种方式帮助学生理解数学知识和方法进行深度理解。

整合资源,进行深度主题预习

教师可通过提前明确主要学习内容,引导学生根据主题进行内容准备,打好深度学习理解的基础。信息技术能让学生接触大量数学信息,为学生自主学习提供良好条件。

如在学习苏教版小学数学《认识多位数》一课时,教师提前要求学生了解多位数的相关内容。学生可选择观看网络上已录制好的有关课程,了解多位数的基本概念。多位数涉及算盘的内容,互联网上有模拟算盘的软件,学生能够在线利用“算盘”了解不同位数的内容,进行多位数转换。对学有余力的学生,信息技术还可提供更多值得探索的内容,如相对

于十进制而言的二进制是如何使用的,生活中会遇到哪些出现多位数的情况。在预习过程中如遇到难题,学生可将问题记下来,带着疑问听课。学生在预习环节做了充足准备,课堂上就能有更多时间和空间深度探究数学知识的本质内涵,充分表达自己的探究疑问和想法。

创设情境,营造深度思考空间

情境教学法能激发学生对于数学学习的兴趣,也让学生了解到数学在现实场景中的应用。小学生的抽象思维和逻辑思维能力较弱,教师可以创设具体情境,激发学生的好奇心和求知欲,再慢慢引入课堂内容的学习。

教师可利用信息技术创设具有层次性和探究性的情境,吸引学生对数学知识进行深入探究。如苏教版小学数学五年级上册《统计表和条形统计图》介绍了统计表和统计图的应用。学生如自行调查统计相关信息,需要咨询很多人,耗时较多,且能够调查的内容有限。教师可借助信息技术创设不同的场景并随机生成相关数据,如小区每单元垃圾分类情况、家庭每月用电量统计等。这些内容和

学生日常生活密切相关,能激发其学习热情。信息技术不仅能够快速整理数据,且能即时生成直方图、折线统计图、条形统计图等不同的统计图表。

追本溯源,深度理解知识本质

深度学习意味着对学习内容的建构,强调对知识的有机整合。信息技术在数学知识和学生思维之间搭建了桥梁,使学生易于接受,并在此基础上思考更多相关内容。

如在苏教版小学数学《折线统计图》一课的教学中,折线的绘制需要标准的坐标系,学生需设置统一的单位距离,描绘不同的数值,并将不同的点一个个连线。这一过程耗时较多,且易产生误差。教师利用信息技术生成标准的折线图,为学生提供标准演示。教材将统计表和折线图放在一起进行对比,问学生哪种方式能更清楚地看出变化。在折线图中,教师可利用信息技术截取每一段折线,并将折线平移进行比较。教师还可以隐藏折线上每个点的具体数值,让学生判断哪一阶段的变化幅度最大,让学生从本质上理解折线图隐藏的信息以及折线图是如何表达“变化”的。

以学定教,实施深度反馈评价

反馈和评价是促进学生深度学习学习的重要环节。信息技术帮助教师创建更加客观和系统的评价体系,提升反馈和评价的科学性。

学生在网络平台上学习会留下具体信息,平台能将每个学生的学习时长、学习内容、习题正确率等情况反馈给教师。学生也可在网络平台上留言,给出自己的学习反馈。每个阶段学生的认知状态和认知能力都不同,教师要了解学生的学习情况,引导学生循序渐进地学习,同时不断调整教学策略和教学方式。

苏教版小学五年级上册中《小数加法和减法》及《小数乘法和除法》的教学内容,涉及大量的数学运算。学生如在平台上做小数的算法练习,平台能直接批改,且失误率较低。平台能根据学生的反馈结果,逐步提升难度。信息技术还能根据评价做出个性化分析,调整学习规划。信息平台能够对学生的成果进行横向对比和纵向分析,为学生学习规划提供更科学的参照。

(作者系常州市小学数学学科带头人)

实践探索

2021年9月,党中央将企业家精神纳入中国共产党人精神谱系。高校牢牢把握立德树人根本任务,以企业家精神为教育内容,加强大学生思想政治教育,这是积极响应党中央部署的具体举措,也是新时代探索建立高校“大思政”育人格局的创新之举。南通大学将企业家精神融入思想政治教育实践教学之中,通过课堂教学、校园文化、社会实践等途径,探索开展企业家精神教育,着力培养堪当民族复兴大任的时代新人。

以课堂教学为主渠道,讲授企业家精神

南通大学坚持“守正”与“创新”相结合,让思想政治理论课、校本课程开发与“课程思政”课程设计互为补充、协调推进、共同作用,着力打造有内涵、合“口味”、能“解渴”的精品课程,对大学生进行价值引导。

有机融入思想政治理论课。教学“翻天覆地三十年:‘三座大山’的高压”(选自课程《中国近现代史纲要》)“继承爱国传统 弘扬中国精神·中华民族的爱国主义传统”(选自课程《思想道德修养与法律基础》)等相关章节时,从教材出发拓展教育内容,回顾张謇兴办实业的艰难探索历程,大学生感受张謇的家国情怀,思想政治理论课充满着真情、热情、激情的感情释放。

创新开发企业家精神教育校本课程。重视企业家精神与传统文化、时代精神相契合,创新开发企业家精神教育校本课程。王敦琴教授开设《张謇研究精讲》,清晰呈现张謇在政治、经济、文化、教育和城市建设等方面作出的贡献,开课实践赢得大学生普遍赞许。姜建等老师开设网络课程《张謇的传奇人生》,并在“中国大学MOOC”播放,在大学生中引起强烈反响。

积极探索企业家精神教育课程思政设计。树立课程思政理念,历史学、经济学、文学、教育学、管理学等专业课程教学中,教师敏锐发现、精准捕捉企业家精神教育资源,教育引导大学生感知企业家精神。

以校园文化为主阵地,浸润企业家精神

校园文化是隐性教育载体,与思想政治教育互通、互融、互动,对大学生世界观、人生观、价值观的形成,具有潜移默化的教育作用。南通大学将企业家精神与读书讲座、文艺演出、学术探讨、环境布置等有机结合,让企业家精神所蕴含的价值观成为校园文化的组成部分,让学生在无意识或者潜意识状态中接受教育。

在读书讲座中丰富体验,增强企业家精神教育吸引力。倡导读书育人,在世界读书日、校园读书节面向大学生推荐企业家人物传记类书籍,组织读书交流会、专题讲座、征文演讲等活动,丰富大学生阅读体验。如举办“大先生·正青春”回望百年张謇主题书展、“一生壮举成伟业——他,从未冷却”张謇文献读书分享会,在校园里掀起阅读热潮。

在文艺演出中情感共鸣,增强企业家精神教育感染力。探索将企业家精神融入歌舞、情景剧、话剧等文艺演出活动,鼓励大学生参与其中,在文艺作品创作、表演中诠释企业家精神,如创造性地将张謇兴办医院、医校的故事搬上舞台,排演原创话剧《通医魂》,该剧在南通大剧院首演,在线观看人数超过6万。

在学术研讨中提升层次,增强企业家精神教育说服力。发挥学术研究理论优势,以企业家精神为研究重点,研讨企业家精神丰富内涵,深化高校教师、大学生对企业家精神的思想认同、情感认同和价值认同。先后成立张謇研究所、张謇研究院,承担国家社科基金项目,启动“张謇研究名家口述历史采集项目”,为全国性张謇研究提供生动、具体的标杆和鲜活的理论实践。

在环境布置中营造氛围,增强企业家精神教育影响力。高校通过校报校刊、橱窗板报、图文展览等方式,传达学习习近平总书记关于弘扬企业家精神的重要论述,大力宣传爱国企业家典范先进事迹,深入交流心得体会,在校园营造学习传承企业家精神的浓厚氛围。

以社会实践为抓手,弘扬企业家精神

社会实践活动是课堂教学的延伸,是高校开展大学生思想政治教育、提高大学生实践能力、增强大学生社会责任感的重要途径。南通大学组织现场教学、调查研究、志愿服务等活动,将企业家精神教育融入社会实践,拓宽实践育人领域,充分发挥大学生主体作用。

以现场教学为切入点,增强亲身体验感。南通大学挖掘教育资源,由校内延伸校外,有计划地组织大学生参观南通博物院、濠南别业、张謇纪念馆、唐闸近代工业遗址等场所,发挥场馆故居等物质遗产的教育功能。大学生亲身体悟、自主思考,强化沉浸式体验、自主式参与,强烈感受更加丰满的企业家形象,更加深刻地理解企业家精神。

以调查研究为着力点,增强社会责任感。南通大学组织大学生参加具有一定学术含量的调研项目,提高发现问题、分析问题和解决问题的能力,培养社会责任感。大学生申报创新训练项目“传媒视域下张謇研究”“张謇与近代中国博览事业”,获批国家级立项。薛峰《史海远航无止境:我们的张謇研习之旅》《张謇与清末民初南通的博览事业研究》等文章陆续发表。

以志愿服务为落脚点,增强内心成就感。南通大学志愿者担任张謇纪念馆、张謇教育史馆、南通城市博物馆等场所讲解员,宣传张謇事迹,分享思考感悟,传播精神力量;担任张謇思想宣传员,面向全市小学生开展“张謇与南通历史名人”专题讲座。志愿服务小分队赴苏州艾木自动化设备有限公司宣讲张謇精神,倡导民营企业学习张謇精神。

(作者系南通大学文学院教授,博士,江苏“社科优秀”、江苏高校“青蓝工程”学术带头人;本文是国家社科基金项目“近现代企业家精神与高校‘大思政’育人格局融入研究”相关成果)

创新思路明晰路径,探索开展企业家精神教育

南通大学 陈晓峰