

“五全”有序，“三有”共生

——小学语文全景式阅读课程群建设与实践

江苏省南通市海门区东洲小学 吴建英

获奖成果信息

成果名称:《“五全”有序,“三有”共生:小学语文全景式阅读课程群建设与实践》

奖级:2022年国家级教学成果奖二等奖

负责人:吴建英

共同完成人:张永杰、高姗姗、沈烨萍、俞慧英、唐朝霞

《“五全”有序,“三有”共生:小学语文全景式阅读课程群建设与实践》项目秉持大语文学、大课程观,借鉴“全景”理念,以统编语文教材(国家课程)为主导,建设更为全面、完整和跨界的全景式阅读课程群,对课程的内容、实施、评价等进行系列改革,让阅读更丰富完整地指向儿童,指向“三有”培养目标。

成果建设背景

基于儿童阅读的时代需求。习近平总书记提出要把经典“嵌在学生的脑子里,成为中华民族的文化基因”,儿童阅读也要放在民族文化建设、当代社会发展、未来人才需求的大背景下进行考察。重视阅读,能够让儿童增强文化认同和家国情怀,树立坚定的民族自信,进而培育具有中国气质、中国精神、中国思维的“有理想、有本领、有担当”的时代新人。

基于小学阅读存在的问题。目前,小学阅读主要存在三大缺失。一是阅读“质”和“量”的缺失。语文教学中对阅读还不够重视,阅读材料零散、随意,阅读内容的“量”严重不足,阅读材料的“质”无法保证。二是学生有效阅读的缺失。教师欠缺基本阅读指导或指导方法单一,阅读指导方法与现代儿童观、教育观相背离,无法深入推进阅读,难以让学生体会到阅读的快乐。三是教师良好阅读素养的缺失。作为学生阅读的引领者,一些语文教师缺乏对阅读的认识与热爱,对课程研发认识不足,阅读素养、课程素养有待提高。

基于儿童阅读的重要价值。阅读对于儿童成长有着极其重要的作用和价值。阅读能力在学习能力中占据核心位置,是

获取知识、启迪智慧的有效方法,也是一个人精神成长的重要途径。在小学期间引导儿童阅读一定数量的书籍,对个人的终身发展有着重要的意义。

解决问题的过程与方法

在不断反思、追问、澄明、建构中,本项目形成了三个阶段的核心要义与关键点。

第一阶段是“书香校园”初建阶段,探索重点是初建“书香校园”,认识阅读的重要价值。2006年,我校依托江苏省教育科学“十一五”规划重点课题《阅读文化课程的构建与开发》,开始“书香校园”建设。

第二阶段是“课程研发”探索阶段,探索重点是研发“儿童书香课程群”,提升阅读“质”和“量”。2008年起,我校寻找阅读与儿童生命成长的契合点,突破原有框架,根据儿童认知特点和现代阅读观念,尝试研发“儿童书香课程群”,对阅读内容、指导、评价等进行变革,促进阅读质量、阅读效果的提升。

第三阶段是“全景课程”推进阶段,探索重点是建设“全景式课程群”,促进阅读整体深化。2014年起,通过江苏省前瞻性教学改革项目、江苏省教育科学规划精品课题、全国教育科学规划教育部重点课题的研究实践,我校建设了多元融合的全景式阅读课程体系,以“悦读”策略建构阅读资源和方式,实现了从零碎随意到系统丰富、从特色项目到总体建构的转变。

项目主要成果

一是提炼了阅读课程建设的核心思想。

关注汉语本体特质。引领儿童在阅读中追溯、探寻、领略汉语的文字之美、文学之美、文化之美,激发他们对母语的热爱情感,培养他们丰富的语言感受力,最终实现阅读素养以及核心素养的全面提升。

坚持儿童本位立场。坚持从儿童出发,以儿童成长为旨归,依循儿童的心理特点、兴趣特征、思维方式,让儿童获得语言的发展和精神的成长,最终让阅读成为独一无二生命存在。

回归经典民族文化。在把最经典、最美好、最优秀的书籍带给孩子的同时,也要回归优秀民族文化,构建独具民族特点的

阅读课程体系,让儿童积淀民族的精神和品格,形成有民族文化根基的修养和人格。

二是架构了全景式阅读课程体系。项目组秉持大语文学、大课程观,对阅读课程的内容、实施、评价等进行系统改革,营造“大阅读”的全景氛围,让阅读更丰富、更完整、更优质地指向儿童。

在遵循国家课程标准的基础上,我们通过解构、重组、精简、拓展等策略,构建以统编语文教材为核心,包含主题结构化阅读、整本书阅读、母语文化、读写结合等课程群在内的全景式阅读课程体系。阅读内容并不是单个、零散、互不关联的,而是根据阅读内容、类别以及儿童年龄的不同要求,开发形成具有一定序列、稳定数量、特定进度的系列阅读课程群,以期在儿童语言发展的关键期,使学生们获得语言的滋润和精神的拔节。同时,我们又对课程群进行整体架构,如“母语文化微课程群”从儿童需要和发展出发,运用“主题·整合”思想,借鉴多种理论系统,分低、中、高三个学段,以“经典、童乐、情趣、意蕴”为原则,架构起全景课程群体系。

三是探索了课程群的“五全”实施策略。

我们从“全域、全面、全员、全程、全媒”五个维度展开探索:“全域”的阅读空间,努力让学生随处可以阅读;“全面”的阅读指导策略、方法、措施,提升阅读效果;“全程”的阅读时间,让学生时时刻刻可阅读;“全员”的人员要素,除个体阅读外,还强调师生共读、亲子共读等;“全媒”的阅读平台,在纸质阅读基础上,开展多介质阅读。“五全”策略让阅读从单一走向全面、从被动走向自觉、从随意走向规范、从个体走向合作,进而向纵深发展。

四是探索了儿童阅读指导课范式。

项目组努力探索儿童阅读指导范式,形成读物推荐课、阅读欣赏课、读书汇报课、语言积累课、读写结合课等多种基本课型,并逐步形成整本书阅读的“导读—推进—延伸”三课一体模式。教师在阅读指导时更注重发挥书的育人、塑魂、筑梦功能,引领学生在博大精深的中华文化长河中徜徉,增强文化自信,提高文化素养。

同时,项目组还以经典儿童文学作品为范本,根据儿童认知特点和现代阅读观



图为该校学生进行经典诵读展示

念,挖掘书中的人文价值和美学价值,设计形式灵活的指导与练习,如讨论、想象、表演、多形式读、剧本创作、动手做等,实现听、说、读、写、编、画、演、做等的结合。

五是形成了儿童本位的“悦读”策略。

找寻适宜的“悦读”方法。从古代语文教育中汲取精华,吸收当代阅读改革成果,遵循汉语学习规律和小学生学习实际,研究生动活泼、学生喜闻乐见的“悦读”形式。

尝试多种阅读方法。探索精读略读结合法、主题阅读法、比较阅读法、群文阅读法、单元整体阅读法等多种方法,实现阅读效果最优化。

探索阅读课重组。根据学生发展及课程实施需要,以集中和分散相结合的形式,在课时总量不变的前提下进行课时调整与统筹安排的探索,有效提高课程实施的质量和效果。

寻求“互联网+”背景下的阅读方式。在互联网时代,阅读对象不只是文本,阅读课程也不只是个别教师的单独行动。获取知识的途径增加,也必然要求阅读方式的推陈出新。

建立多元有效的阅读评价体系。设计《阅读评价手册》,开展阅读挑战行动、阅读星级评比等活动,尝试多元评价体

系,体现阅读的过程性、发展性、整体性,使评价更有实效,更具价值。

六是探索了阅读课程的实施路径。建设“阅读空间”。重视校园环境这一“活课程”对学生的熏陶作用,营造浓郁的阅读文化氛围,对学生阅读起到“润物细无声”的作用。

举办“特色活动”。组织各类阅读特色活动,让学生在活动中充分体验阅读快乐,真切感受阅读意义,悄然习得阅读方法,有效提升阅读能力。

倡导“多科融合”。将语文阅读和数学、科学、音乐、美术、道德与法治等学科进行课程融合研究,让阅读走向全域化,实现阅读的学科全覆盖。

联系“日常生活”。形成课程实施与日常生活一体化的思路,引导学生将阅读与现代社会、日常生活有机联系起来,将阅读中获得的价值理念、思维方式、行为规范和人生智慧等运用于日常学习和生活。

《“五全”有序,“三有”共生:小学语文全景式阅读课程群建设与实践》是我校对小学语文阅读课程的再认识、再发现、再建构。这一建构既具有普遍意义,又体现了前瞻性,透露出高远的价值立意,为基础教育课程改革提供一个鲜活生动的案例。

1+5+N:小学低年级语文教学中嵌入绘本主题阅读体系建构与实践

山东省日照市曲阜师范大学附属实验学校 彭媛

获奖成果信息

成果名称:《1+5+N:小学低年级语文教学中嵌入绘本主题阅读体系建构与实践》

奖级:2022年国家级教学成果奖二等奖

负责人:彭媛

共同完成人:潘维增、李娜、李晔、宋正雪、庄建春

自2010年起,成果组紧紧围绕立德树人根本任务,按照逐段推进、不断生成、螺旋上升的思路,经由认识绘本、引入课堂、嵌入教学、形成体系、深化融合五个阶段,充分发挥语文课程的奠基作用和绘本的独特育人功能,以促进小学生核心素养发展为目的,形成“1+5+N:小学低年级语文教学中嵌入绘本主题阅读体系”。

提出问题

阅读是语文学习的重要内容,是学生获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。2022年颁布的新课标更加明确了阅读的重要性,针对不同学段提出了培养阅读兴趣、阅读整本书、保证阅读量等具体要求。早在2010年,我们就开始了对阅读教学的研究与实践。我

们面向本校开展的问卷调查结果显示:98.5%的教师不重视阅读,没有资源拓展意识;90.8%的学生除了学习语文教材外,没有阅读课外书的习惯。因此,小学语文教学亟需探寻一条与主题阅读相融合的有效路径。

在小学低年级段,图文并茂的绘本是激发学生阅读兴趣、培养学生自主阅读能力的重要载体。在语文课堂教学中精准地选择适宜的绘本,多元、有效地使用绘本,尝试构建主题鲜明、内容丰富、品质卓越的绘本教学优质资源,并探索有效实施、推广的路径,是撬动语文课堂教学改革的最佳着力点。为此,我们聚焦学生阅读现状和教师教学实际中面临的问题,将绘本主题阅读嵌入小学低年级语文教学,从编制绘本阅读书目、构建阅读模式、提出阅读方法、研发教学工具、搭建阅读平台、形成区域教研影响力等方面入手,着力解决了以下四个问题。

一是着力解决学生阅读兴趣欠缺、阅读能力不足的问题。我们将绘本嵌入课堂教学,营造书香环境,依托线上、线下阅读平台,形成阅读磁场,全面带动、提升学生的阅读兴趣与能力。

二是着力解决教师只看教材、不能有效使用资源的问题。我们建立开放共享的阅读资源平台,为教师提供海量阅读资源,并结合教材编制绘本阅读书目、配套绘本教学课件,探索绘本嵌入语文课堂教学新模式,凝练绘本阅读方法。

三是以点画圈,着力解决区域教研无抓手、实际效果差的问题。我们尝试建立新的备课模式及结构,探索信息技术支持下的区域教研新路径。

四是着力解决幼小衔接效果不好的问题。我们提出符合小学低年级段学生发展规律的幼小衔接新策略,将绘本阅读嵌入一年级入学适应课程中,实现幼小阶段顺利平稳过渡。

解决问题的过程与方法

本成果历经13年,开展落实国家课改要求和解决语文教学实际问题相结合的行动研究,历经如下阶段。

一是绘本走进视野,“营造书香校园”

行动下的实践探索(2010—2013),实现“由无到有”的创生,将绘本带入师生和家长视野,研制绘本阅读书目。

2010年,日照市加入新教育实验。全市新教育负责人领衔“毛虫与蝴蝶”读写绘项目,成立研究团队,确定51所学校为实践单位,开始了绘本阅读的研究与实践。确立学生喜爱、经典优质、遵循规律、落实课标的绘本选择“四标准”。主题化、课程化绘本编排,研制阅读书目,形成“四讲·四善·四爱”绘本主题阅读体系。举办绘本优质课评选、读写绘大赛、亲子共读故事展演等。

二是绘本走入课堂。课题引领下的绘本阅读实践探索(2014—2016),实现“由有到优”的提升,研发绘本阅读课型,绘本阅读课进入全市132个项目成员校课程表。

2014年,日照市新教育专项规划课题“绘本阅读策略研究”立项,开始了绘本主题阅读的深度实践。探索三点阅读策略、提炼七步绘本阅读法及六步绘本阅读基本课型。形成“趣·暖·创”特色绘本阅读课堂。建设教学资源库。结集学生读写绘作品,举办绘本优质课、优秀教案、优秀课件、有声故事等比赛。

三是绘本嵌入教学。统编教材试行的绘本阅读嵌入语文教学实践探索(2017—2018),实现“由优到专”的融入,形成“落实课标·同步教材”的绘本主题阅读成果。

2017年秋,统编小学语文教材启用,成果组开始了将绘本主题阅读嵌入小学低年级语文教学的探索。梳理低年级语文教材单元主题和语文要素,开发绘本主题阅读书目,提炼出读者、作者、学生、教师四线相融式绘本解读法,探索出课前、课中、课后、课外绘本主题阅读模式。创建微信公众号,汇编教师用书。研发“趣·量·质”多维评价体系和信息化技术支持下的多元评价方式,从阅读兴趣、数量、质量等维度对学生进行综合评价。

四是实践形成体系。山东省基础教育教学改革重点项目助推下的深耕细研(2019—2021),实现“由专到精”的迈进,以山东省基础教育教学改革重点项目“绘本主题阅读嵌入小学低年级语文教学”的实践探索”为抓手,梳理研究成果,形成“1+5+N:小学低年级语文教学中嵌入绘本主题阅读”体系,持续建设微信公众号、

视频号、电视专栏、阅读平台等阵地,实现全员全域绘本“一键式”深度阅读,用绘本阅读撬动语文学课堂教学改革。

五是成果深化推广。义务教育新课程标准颁布后的深推广(2021—2022),实现“由精到深”的融合,落实课程方案和课标要求,让绘本阅读成为实现低年级语文教学目标的优质资源。

新课标颁布后,成果组深入学习新课标,构建“总—分—总”三段式集备模式,探索“集备研讨—试课评课—复盘优化”三段六步备课步骤,建立校际小教研和全区大教研交叉进行的教研机制,形成核心成员引领“总”、全区全员“分”头行动研究的成果实践格局。举办绘本阅读嵌入语文教学优秀成果推广暨系列培训活动,出版专著《绘本可以这样读》。

主要成果

一是建构“1+5+N:小学低年级语文教学中嵌入绘本主题阅读”体系。

“1”即“立德树人”的育人目标,“立德树人”既为出发点,也是落脚点,通过绘本阅读嵌入小学语文教学,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,传承中华优秀传统文化,积淀深厚文化底蕴,增强文化自信。

“5”即五类成果。分别为:编制一套包含132个经典绘本的绘本阅读书目,构建课前植入、课中嵌入、课内融入、课外链入的“四入”阅读模式,提出阅读封面、阅读环衬、阅读扉页、阅读正文、阅读留白与空白页、阅读细节、阅读封底的“七步”阅读方法,研发导读案和配套课件两类教学工具,搭建“语文园地”微信公众号、“成长在温暖的绘本里”微信视频号,“绘本可以这样读”微课平台、电视专栏和公益读书会五大阅读平台。

“N”即持续的更新和优化。随着时代发展和学情变化,成果组及时更新绘本书目,补充阅读工具,丰富阅读资源,优化阅读模式,并不断探索更优的评价方式。探索学段突破,下至学前教育,上至中年级,实现绘本阅读价值最大化和语文教学高质量。

二是提出了符合儿童发展规律的幼小衔接新策略。从入学儿童身心特点出发,研发主题绘本书单,探索衔接点、训练点、成长点“三点”阅读策略,用绘本阅读承载生活、身心、社会、学习等“四个适应”

教育。如一年级上册“入学单元”嵌入了《大卫上学去》《老师,我为什么要上学?》《魔法亲亲》以及成果组原创绘本《安安的礼物》等4个绘本故事,并在开学日将绘本作为礼物赠送给学生。在绘本阅读嵌入语文学习的实践活动中,通过故事创设的真实情境,引导儿童明白为什么要上学,感受上学的乐趣,实现角色认知转变,并解决识字量小、理解力弱等学习问题,减缓幼小衔接坡度,实现顺利衔接。

三是形成以语文教师为主体的“校·家·社”合作育人新形态。成果组依托微信公众号、视频号、微课平台、电视专栏、读书会等五大平台,实现线上与线下结合、传统与现代并行,探索出了以学校为原点、以绘本阅读为路径、以语文教师为主体的“校·家·社”合作新模式,通过阅读实现“引领一个孩子,影响一个家庭,带动整个社会”的目标。校园内书香浓郁,家庭中亲密共读,还有全市星罗棋布的城市书房和图书馆,构成了一道书卷气息浓郁的文化风景线。

四是探索出信息技术支持下的区域有效教研新路径。建立“总—分—总”三段集备模式,探索“集备研讨—试课评课—复盘优化”三段六步备课流程,建立校际小教研和全区大教研交叉进行的教研机制。在具体实践中,由成果组牵头抓“总”,核心成员编写导案模板,制作课件样本;压实“分”的责任,以单元为模块建立责任认领制,将33个单元分配给8个备课团队,组长组织单元集体研讨和备课,合作完成绘本导读单元说明,分工完成单元内的绘本导读案设计和课件制作;再由成果组进行“总”审查,组织试课与评课、复盘与优化;最后将定稿导案和课件上传至日照市教育云平台,供全市教师借鉴使用。

五是开拓“1+5+N”体系引领下的教师发展新路径。在成果实践推广中,通过开展理论培训、专题研讨等活动,提升小学语文低年级段教师的理论水平和实践能力,并通过研究与实践活动进行具体的课堂实施与落地,再根据实施情况组织全面复盘,对操作策略和实施方法进行优化,使之更加科学有效。在此过程中,成果组铺设了一条“培训学习—研究实践—复盘优化”三段六步教师参与路径,搭建了“学·研·展”平台,帮助教师突破“学不深、研不透、成长慢”的成长瓶颈,实现专业跨越发展。



图为该校开展“物物读绘本”区域阅读活动