

名师成长之道

言说属于自己的美好

吕伏安

每个人的生命都会以不同的方式打开，酸甜苦辣，“升降沉浮”，皆有属于他自己的美好。只要我们心中有光，坚持用行动去实践最初的理想，每一刻都是最美的自己，同样可以活出精彩的人生。

因羡慕而渴望

我当老师不是“歪打正着”的偶然，也不是“不得已而为之”的无奈，而是一直以来孜孜以求的理想，是义无反顾的追求。

我羡慕老师被表彰的荣耀。我是出生于淮安市洪泽县（现为洪泽区，下同，不再一一标注）的农家子弟，挑过猪草，种过麦子。从小学到中学，我做了许多次观众，每一次看到老师拿着鲜艳的奖状，戴着大红花，我心中就默默地念叨着：我将来也要当老师，也要拿奖状，戴红花。

我羡慕老师们穿着一色的棕色喇叭裤的酷炫。记得中学时代，我们学校一下子来了很多新教师，一次做操的时候，十几位男教师穿着当时最流行的棕色喇叭裤，结束时，他们一同昂首阔步离开操场，那一条条棕色长裤分外醒目，成为学生心目中最美的风景。我当时就想，我也要做老师，像他们一样“拉风”。

我渴望成为老师，因此我坚定目标，刻苦学习，最后终于考上了淮安师范学校，毕业后如愿成为一名教师。这一干就是30多年，就是今天，我依然觉得做教师挺好！

因难得而努力

我最初在洪泽县蒋坝中心小学任教。学校开运动会，我有幸成为播音员。下午下着小雨，我握着话筒不停地喊：“运动员，加油！”校长说，累了就休息一下。那可是我第一次用话筒讲话，哪能累呢，全操场都回荡着我的声音。以前从喇叭里只能听到村里大队书记的声音，校长的声音，现在，从喇叭中能听到自己的声音，那种感觉多么美妙。因为我不遗余力地喊“加油”，不停地播报新闻，校长对我评价很高，说：“小伙子不怕苦，肯努力，是个好苗子。”

从走进学校做教师的第一天起，我就不去抄袭现成的教案。为了让课堂精致、完美，每个环节我都认真琢磨，仔细推敲，常常为了激发学生的学习兴趣，设计好几种导入方式。

为进一步改进课堂教学，我每天晚上不仅备课，还要“备课”，只为了上课时能做到从容自如，因此熬到深夜也就成了“家常便饭”。那时候停电是常有的事，为了备课，夏天停电的晚上，我点着蜡烛坚持写教案，腿上套着化肥袋防蚊虫叮咬，脚踩在盛满井水的塑料盆中降温。同事们知道后，把我这打扮当做茶余饭后的笑料。我没有在意，而且现在想起这些仍不觉得有多苦，因为和以前干农活时相比轻松多了。

因为工作勤勉，我也获得了很多机会和荣誉，演讲比赛、教学基本功比赛、优课评比等活动我都积极参加，获奖名次也越来越好，渐渐地在地方便有了一些名气。

因反思而成长

上班第五年我被破格调到洪泽县实验小学任教。当时我们一门心思抓成绩，每天中午一黑板一黑板地布置作业。放学了，我还要留一些学生个别辅导。就这样，孩子们熬得面黄肌瘦，甚至有的孩子上课时流出鼻血。成绩一出来，大家都抢着看班里孩子有多少考上了名校。虽然最后的结果似乎是一个“三赢”的局面——家长满意，教师高兴，孩子激动，但我不禁反思，成绩是一个学生的全部吗？此时，恰逢洪泽县开始进行教育改革，我在心底发出一种声音——我要改变。

我决定在课堂上适当“浪费”时间，从问候语开始改变课堂教学模式。从2006年9月至2007年2月，这一学期我一共上了96堂课，每堂课都用了不同的问候语，每天都带给学生一份意外的惊喜，每天都有新的感动。

课堂鲜活了，学生的思维打开了，语言灵动了。为了留住这份美好，探究思维进发的源泉，课后我将授课过程记录下来进行整理，并有意识地将同类问题归类，再去阅读一些相关的教育教学理论，探寻理论依据，由感性认识上升到理性认识。就这样，一篇篇教学论文逐渐见诸各级各类报纸杂志。在实践中，我的教学追求也逐渐明晰起来，形成了自己的“自然语文”教学主张，其核心理念是顺应本性、张扬个性。

因沉淀而坦然

2008年，我调进了省城，进入南京市金陵中学

教育论坛

新课改强调从“人为”的教育具转向“为人”的教育，强调以学生为中心的教學观，但这并不意味着放弃教育的社會属性、政治属性、战略属性。从教育的角度讲，我们的确应该让学生站在学校的中央，但这不等于放弃对学生的引导，我们一定要在学生心中树立正确的社會导向。

要让学生看到“社会”，培养社会责任感。孔子在《论语·为政》中说：“君子不器。”意思是说君子不应该拘泥于手段而不思考其背后的目的；君子应该心怀天下，不能像器具那样，作用仅限于某一方面。孔子的“不器”说的正是社会责任感。不久前，省教育厅组织首批高品质示范高中建设立项学校的负责人走进昆山一所中外合办的大学考察，笔者也是其中一员。参观交流过程中，该大学培养学生社会责任感的理念和实践给我留下了深刻印象。比如一位部门负责人在介绍学生创新创业情况时提到了一个获奖案例——“Elderly-E”，该项目旨在帮助老年人克服数字鸿沟难题。该大学给我们“打了个样”：社会责任感的培养，是帮助学生获得成功的重要途径。

要让学生看到“他人”，培养利他意识。上个世纪，存在主义哲学家萨特在名为《禁闭》的戏剧中，提出了“他人即地狱”的哲学论断，虽然有点危言耸听，但“他人”毕竟还是一个明确的存在；本世纪初，德国新生代思想家韩炳哲则提出了“他人的消失”这一哲学命题，认为他的时代已然逝去，“他人”已不复存在。从“他人即地狱”到“他人的消失”，哲家用他们独特的思考方式提醒我们关注“他人”，处理好我们与“他人”的关系，这也是教育的使命和责任。这让我想到高考中的前几名大概率成了各行业领军人物。其实，这不难理解。考试是一个人做事，主要做好自我知识管理就可以了；做行业领袖是一个人带着一群人做事，个人研究能力固然重要，团队管理能力则更为重要。学校什么时候认真教过这些？我们或许应该转变一下育人方式，不再过多说教，而是“以事磨人”，让学生在合作共事中，学会处理“群己关系”，学会协调各自立场，学会坚持与妥协，这些为人处世的策略和方法对他们人生的价值可能远大过分数。

要让学生看到“联系”，力量，培养进入世界甚至改变世界的能力。某种意义上，目前的学校教育存在的最大问题是“割裂”：因为“割裂”了知识和生活的联系，所以出现了高分低能的现象；因为“割裂”了学校和家庭的联系，所以出现了“5+2<0”的现象；因为“割裂”了学生和社会的联系，所以出现了精致的利己主义者。而“割裂”最大的危害是我们教给学生的往往只是理解世界的知识，而非进入世界的知识。马克思早就提醒过我们：“哲学家们只是用不同的方式解释世界，而问题在于改变世界。”新质生产力一定不是指向解释世界，而是指向改变世界的一种力量。在这个变化不居的时代，面对百年未有之大变局，为推进中国式现代化，让中国赢在未来，我们有责任培养学生的社会责任感，培养胸怀祖国、兼济天下的栋梁之才。

（作者系徐州市第一中学党委书记，正高级教师，江苏省特级教师）

上好引导学生立志报国的“必修课”

唐学伦

近日，习近平总书记到湖南第一师范学院考察时指出，“学校的办学宗旨，既要提高学生的文化素质，又要引导学生立志报国”。这一新的提法，为我们深刻理解和把握新时代教育价值导向提供了新视角，提醒我们要把引导学生立志报国作为人生的“必修课”，助力青少年健康成长。

立志报国是中国人民的红色基因。志向犹如人生航标，一个人要做出一番成就，就要有自己的志向。刻苦学习、立志报国是每一代青年学子应有的志向。寻求拯民于水火、救国于危难的周恩来，在少年时代立下“为中华之崛起而读书”的宏伟志向。新中国成立后，钱学森、邓稼先、李四光等一批海外学子踊跃回国，投身到社会主义建设的大潮中，实现了报效祖国之志。

“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣。”不可忽视的是，一个人志向的高与低、眼光的长与短，决定着人生价值的大与小，影响着个人事业的发展。尽管青少年的小我融入祖国的大我、人民的大我之中，与时代同步伐、与人民共命运，才能更好地实现人生价值，升华人生境界。

志之所趋，矢志前行。习近平总书记指出：“一个人可以有多种志向，但人生最重要的志向应该同祖国和人民联系在一起，这是人们各种具体志向的底色，也是人生的脊梁。”今天，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，学校教育必须更加注重引导学生立志报国，以大志向。学校要以“党建+思政+德育”为抓手，让红色基因注入师生血脉，引导学生立志报国，以民族复兴为己任，笃定“国之所需，吾之所向”的信念，努力成为堪当民族复兴大任的栋梁之才。

历史和现实充分证明，青年志存高远，就能激发奋进潜力，青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。教师要当好“大先生”，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，要引导青少年为实现自己的志向不懈奋斗，不能因一时未能如愿就心灰意冷，失去了前进的动力。事实证明，只有弃“燕雀之小志”，才能得“鸿鹄之高翔”，处理好眼前利益与长远利益的关系，对走好人生路十分重要。

新时代青年生逢其时，学校要及时上好引导学生立志报国的“必修课”，引导青少年以民族复兴为己任，刻苦钻研新知识，做新时代有为青年，把智慧与力量播撒在实现民族复兴的奋斗征程上，为中国式现代化建设贡献青春力量。

（作者系镇江市教育工会主席，镇江市首届“最美退役军人”，曾获全国“五四新闻奖”、江苏新闻奖等）

实践探索

新时代班主任应有三个“自觉”

姚卫新 王守信

自觉，是一种内在自我发现、外在创新的自我解放的意识，包括对职业、个人和家庭的责任感，以及清晰的目标设定和对实现这些目标路径的认识。班主任是班级管理的关键要素，是学校教育教学工作的骨干力量。一所学校，班主任队伍建设能否高质量实施，是否符合新时代的新形势新要求，直接关系到学校能否高质量实现立德树人这一根本任务，关系到能否实现“办好人民满意的教育”的办学目标。泗洪县育才实验学校顺应新时代发展潮流，紧跟泗洪教育高质量发展步伐，弘扬“面向全体，全面发展”的育人理念，在班主任队伍建设方面进行了一系列探索，倡导班主任要有“责任自觉”“文化自觉”“成长自觉”，在教书育人过程中实现自我成长，取得了良好的成效。

“五项职能”的“责任自觉”

班主任在落实立德树人根本任务中具有关键作用，要努力提升责任意识，激发工作的积极性、主动性。在班主任培训和实践中，我们对班主任的职能价值进行了重新定位，明确班主任是班集体的组织管理者、学生成长的核心引领者、学校教育的首席实施者、任课教师的关键协调者、家校之间的直接沟通者。通过明晰职能“定位”，学校让全体班主任提升履职的“责任自觉”，切实强化责任意识。

班主任是班集体的组织管理者。班级是学校教育教学及学生活动的基本单元，班主任的基本任务是按照德智体美劳全面发展的要求开展班级工作，有序组织、规范管理，教育引导，使他们得到健康、全面的发展。

班主任是学生成长的核心引领者。每个教师都具有教书育人的职责。与其他任课教师有所不同，班主任与学生相处更多，接触更广，“权威”最大，影响最深，对于全班学生的健康成长负有“核心”的教育引领责任。

班主任是学校教育的首席实施者。学校教育，教师始终起着主导作用。学校对学生的管理在很大程度上要通过教师，特别是班主任具体而细致的工作才能实现。班主任的教育理念和管理

方法直接影响着教育效果和学校总体目标的实现。

班主任是任课教师的关键协调者。班级管理、学生教育是一个复合系统，教书育人是每一个教师的职责。班主任要承担关键协调者职能，解决好一个人与“一班人”的问题，积极调动和充分发挥各科教师的作用，以形成教育合力，提高教育效果。

班主任是家校之间的直接沟通者。在学生、家长眼中，班主任代表着学校。在家校沟通、家校社共育方面，班主任是直接组织者、协调者、沟通者。只有建立起“教师、家长共同体”，双方相互沟通、齐心协力，才会出现“1+1>2”的教育效果。

“柔情似水”的“文化自觉”

苏霍姆林斯基说，办学校就是办一种精神、一种文化。校园文化“柔情似水”，能达到“水滴石穿”的效果。我们在班主任队伍建设中，强调班主任的“文化自觉”，加强班级文化建设，厚植家国情怀，引领学生树立正确的价值观，塑造健全人格，形成良好的道德品行和刻苦学习的精神。

培育班级精神。班级“软文化”是班级文化建设的重头戏，班主任要与学生一起建立班级的发展目标，设计制作班名、班徽、班旗、班歌等班级标志，加强班风学风建设，逐步形成良好的班风班貌。

规范班级制度。班规是教师治班智慧、学生自主管理的集中体现，其制订过程是培育班级文化的重要手段。班主任要引导学生参与制定班规和符合法规基础上制订班规班约，经全班表决同意后“依规治班”。

营造环境氛围。教室环境是班级文化建设的重要内容。班主任要根据学校部署和班级实际，通过对墙面、黑板报、活动角等显性环境的布置和班级特色等隐性环境的凸显，建设一个优美、舒适的学习空间。

丰富活动文化。活动是班级文化建设的主要载体。班主任要定期开展主题班会、团队活动、社会实践、亲子活动，也可以依托社区、家长等多方资源开展活动，提升班级的活力和凝聚力。

凸显班级特色。班级特色是班级个性发展的体现，也是班主任管理理念与发展成效的整体反映。班主任需要不断反思、总结自己的带班理念和思路，才能更好地展现班级的个性，凸显班级的特色。

在“班主任的文化自觉”培训中，我们提出：班级文化建设是一个长期持续、不断调整的过程，管理班级，要管“头”管“脚”，不要“从头管到脚”。班级“硬文化”是外衣，“软文化”是核心，管人者必先管好自己，班主任以身作则是最重要的“软文化”。

“师生共生”的“成长自觉”

“成长自觉”是一个人对自我的现状和成长

实验小学任教。此时，我已到不惑之年，谈不上激动，也谈不上惊喜，唯有心存感激，感谢帮助过我的每一个人。

调到新学校后，我担任一个班的班主任，又“拥有”了一个班。虽然面对的是陌生的环境和全新的学生，但我没有不安，不再慌乱，有的是几分期许和庆幸——期待着这么多年积累的教育教学理论在新的“土地”上结出丰硕的成果；庆幸自己能够回到教育岗位的“原点”，再做一次教育“农民”，心无旁骛地耕耘着自己的一亩三分地。我精心建构班级文化体系，提出“向上”的精神追求，以“博爱、博学”为自我培养目标，以“小绅士、小淑女”为物象，形成“每天都是新自我”的班风。班级外出活动时，车上座位不够，站着的一定是男生，有的男生在六年外出活动中没有坐过一次座位。六年级毕业时的广播操比赛，我班同学的白手套挥舞出整齐划一的直线和优美的弧线，充分展现了“绅士”的风度和“淑女”的优雅，得到了全校师生的一致好评，无可争议地获得全校第一。很幸运，我用应有的方式带出了一批优秀的孩子。

努力的人生总会和幸运相伴。不久后，我又“拥有”了一所学校。2014年，南京市建邺区教育局对我委以重任，让我担任南京市莲花实验学校小学部部长。面对这所有着80多年历史的老校，在汲取前任校长管理经验的基础上，我们推行了“文化引领、制度规范、情感奠基”的立体管理模式，依据校名选择“莲”作为学校的文化意象，基于莲的品质，提出“雅洁教师”的队伍建设目标，并将莲的品质和教师的品质进行比照。学校队伍建设愿景清晰，目标明确，路径科学，风格标识可感，精神内涵丰富。教师的精神风貌发生明显变化，学校也得到迅速发展，成为同类学校的领头羊。

时至今日，我虽然已不在学校任职，但依然在了为了教育事业的发展而不倦奔走着。我始终觉得教育是美的，学校是美的，因为里面安顿着一颗颗纯净的灵魂。

（作者系南京市建邺区人民政府督学，曾任南京市金陵中学实验小学副校长、南京市莲花实验学校小学部部长，全国优秀教师，南京市优秀教师工作者）