

研学旅行,拓展生命长宽高

江苏省泗阳经济开发区学校 史健

江苏省泗阳经济开发区学校“聆听窗外声音”课程的总体目标是“读万卷书,行万里路,做国际人”。学校坚持走特色内涵发展之路,在“开达”文化引领下,以“求真达远”为办学主张,关注学生发展核心素养,以丰富多彩、动态差异的研学旅行课程为依托,通过“县内乡情微行走”“市内县情中行走”“国内省情长行走”,开阔儿童文化视野,健全儿童自由人格,让儿童始终在路上,留下最美的童年记忆。

确立起点,研制“行走”三课程

通过聆听窗外声音,能够丰富学生的学习形式,涵养学生的品格,促进学生幸福完整地成长。学校通过寻找研学旅行的逻辑起点,确定研学旅行课程内容。

确立研学主题,探寻德育全途径。我们依托《中国学生发展核心素养》总体框架,结合小学生身心发展特点和品格养成规律,根据研学旅行课程资源特点,低年级开展以县内乡情为主的“微行走”,以生态探秘为载体,把开笔礼、入队仪式等德育活动与春夏秋冬的季节特点结合起来,把孩子带到公园、带到草地上,在自然的沐浴中,提升品格。中年级开展以市内县情为主的“中行走”,以学科整合为载体,组织走进高校、科技体验馆、对话历史、红色寻访等活动。高年级开展以国内省情为主的“长行走”,以游览国内地标建筑为主要形式,感受祖国日新月异的发展。几年来,学校先后带领学生到香港浅水湾码头、澳门大三巴牌坊等,感受祖国的历史厚重,地域辽阔。我们还组织学生走进不同民族聚居地,了解不同的民族风情、民族文化。

开发研学形式,挖掘行走新场景。通过参加有组织的集体性、探究性、实践性、综合性活动,学生实现了跨学科学习,发展核心素养。主要形式包括立足人文底蕴,开发欣赏性行走课程;立足科学精神,开发实践性行走课程;立足学会学习,开发自主性行走课程;立足健康生活,开发交往式行走课程;立足责任担当,开发寻访式行走课程;立足实践创新,开发探索性行走课程。

编写研学教材,锚定学生成长点。学校遵循课



该校学生参加春季实践活动

程开发原则,尊重学生成长规律,推出《漫步泗水,桃源一日体验》《探访江苏,家乡乡土寻根》《美丽中国,祖国诗意图行》《拥抱世界,理解多元文化》等校本教材,让学生在丰富多彩的校本实践中快乐成长。

开发课堂范式,打造课程微菜单。我校将研学主题活动与新教育“十大行动”有机整合,以研学旅行时间段为纵轴,将其分为行前课程、行中课程、行后课程。行走前,教师通过书本、视频、网站等,让学生了解活动的主题、形式、内容等;行走中,设计与场馆资源、环境相契合的活动形式,活动内容指向课程目标;行走后,组织学生围绕各自体验进行深度交流,教师适时对学生进行评价。

融入生活,给孩子们最好的课堂

培养爱国情怀。新教育主张教育的使命是拓展生命的长宽高,教育是生命的事业,教育是帮助生命成长的学问。泗阳经济开发区地处革命老区,也是红色文化的承载地。我们依托不同场馆开

展生命体验活动,孩子们通过了解英雄的丰功伟绩,滋润心灵,在体验中理解生命的内涵,培养爱国主义情怀,将社会价值、个人价值和教育自身的价值在“生命活动”实践中实现统一。

感知生活。泗阳经济开发区学校的服务对象是开发区企业职工子女,我们联合区内不同学校开展“走进工厂”活动,让孩子形成对不同职业的认知,感受劳动的光荣,学会感恩父母,锻炼交往能力。

心系乡土。在有着“杨树之乡”美誉的泗水大地,学生在研学活动中徜徉林间、见证大运河穿城而过,感受家乡的风景秀丽、物产丰富,通过观察表、记录单、操作手册等探究不同片区的物产,感受乡土的生态文明。

关注评价,成长永远在路上

我校课程评价主要包括3种方式。一是同伴交流,通过同伴交流,关键事件复述,展示读行乐趣;二是班级汇报,通过画见闻、写感受、说经历、演趣事,展示读行过程;三是学校展示,通过静态展示、动态呈现的方式,展示读行收获。

三级评价体系,指向研学过程。教师关注学生在研学过程中的表现,包括参与度、安全意识、文明礼仪、专注度等。教师通过观察、记录学生在研学过程中的行为表现,结合学生的自评和互评,全面了解学生的研学过程。这种评价方式有助于教师了解学生在研学过程中的学习状态,以及他们在团队合作、问题解决等方面的能力。

三级评价体系,指向研学成果。学生提交的研学手册、电子作业、手工制品等都可以作为评价的依据。教师可以从作品的完整性、创新性、实用性等方面进行评价,以了解学生在研学过程中的学习成果。

开展丰富多彩的研学旅行活动,本质是让学生“过一种幸福完整的教育生活”。泗阳经济开发区学校通过课程整合的综合性、学生参与的自主性、实践过程的丰富性,将学校德育活动和研学旅行活动相结合,让学生在“聆听窗外声音”过程中获得全面发展。

用希望和梦想点缀生命

内蒙古自治区巴彦淖尔市临河区第二小学 赵晋敏

2018年秋,江苏省海门市金桂飘香,它热情地迎接来自全国各地的学习者,在那里,我第一次与新教育邂逅。在为期一周的学习中,我看到了属于教育的光芒,那迷人的光芒照亮了我心底的教育理想。

教室是连接着世界的,就像毕加索所说:“整个世界展现在我们面前,期待着我们去创造,而不是重复”。新教育实验“十大行动”中的“聆听窗外的声音”行动的设计初心,便是让孩子们与真实的世界相连接。

从海门回来后,我就带着孩子们走出教室听风穿过树梢的声音,去观冬日磅礴的日出,去寻找冰霜和雾凇装扮的奇景,去博物馆触摸文字奥秘……6年来,我坚持带领孩子们探索世界,点燃他们感悟生命的热情。

天高远夏色,风凉动秋声。秋天,我们以“秋”为线索,引领孩子们发现自然、关注生命。活动伊始,我设计活动方案,孩子们负责设计项目和徽章,他们叽叽喳喳地讨论着。很快,徽章一个个成型了,精美且有内涵,活动的方案经过反复推敲也确定下来了。

我们走出教室寻找秋的痕迹。孩子们在那片秘境般的花园里发现了秋天。“老师,老师,你看爬山虎的叶子,真的是课本中描述的样子呢!”还没来得及回应,那边又传来惊喜的叫声,“老师快看,地里有蜗牛!”我赶紧跟过去,果然,孩子手里小心翼翼地捧着一只小蜗牛。孩子们的眼里像是住了星星一样,闪闪发光。很快,一群孩子去吹毛茸茸的蒲公英,洁白轻盈的小伞伴着孩子们的欢呼声飞向了远方。直到把偌大的花园角落角落都探索了遍,孩子们才带着满满的收获意犹未尽地回到教室里。他们在牛皮纸上画出一只只风格各异的花篮,然后用捡来的红色玫瑰花、金色榆树叶、绿色桃树叶把秋天留在了纸上。

秋风轻抚过的叶子被晕染得格外鲜艳,“拾秋”当天,孩子们把剩下的树叶都夹在了书里,没几天就变成了树叶书签。在一张张特殊的树叶画纸上,孩子们用彩笔绘制出一个个彩色的梦。我看着那些或朴实或精致,或充满想象或平实的画面,不由感叹孩子们的表现力。待颜料阴干,我帮孩子们把作品塑封起来,大家一起修剪作品,重新设计并拼图,凝聚了全班智慧的作品星光熠熠。

通过制作书签初步了解树叶后,我们开始研究树叶的结构。一片小小的叶子在春天萌发,默默地在枝头感受四季,它们是如何“站立”在枝头,“装点”大树的呢?在探索方案中我们设计了两项实验。

实验一:制作叶脉书签。实验选用了本地常见的几种树叶,我指导孩子们把这些五颜六色的树叶倒入锅里,倒上适量的水,然后一边讨论树叶的结构,一边等着树叶煮好。

煮好后,孩子们刷去叶肉,保留叶脉。孩子们无比细致,看他们专注的眼神,手里的刷子仿佛有了生命。在这个过程中,孩子们感受到了一片不起眼的树叶的生命力。有的孩子发出感叹:“杨树也太坚强了,刮了好多下才掉了一小块儿叶肉,怪不得杨树能长得那么高大。”



该校师生在冬日观赏日出



该校学生制作叶脉书签



该校学生拍摄下霜后的植物

实验二:探索树叶为什么会变黄变红。这个实验的目的是让孩子们掌握树叶的光合作用这一知识点。孩子们先把各色的树叶剪碎后,放在装有酒精的杯子里,插上白色纸巾,静置24小时。第2天,孩子们发现纸巾被染成各种颜色。这引发了他们的好奇心,纷纷讨论这是怎么回事。我神秘一笑:“想知道怎么回事,回去借助资料了解一下吧!”第3天,孩子们迫不及待地告诉我树叶变黄变红的原因。眼前这些兴奋的小脸蛋和闪着亮光的眼睛,是我看到的最美的风景。

实验激发了孩子们探索的欲望,他们想知道的问题太多了,于是我联系了本地高校植物系的教授,为孩子们进行答疑。专业的回答在孩子们的心里种下了一颗爱科学的种子。

最后,我们以秋天的诗词、秋天的美文为马,走进精彩的秋,领略秋的韵味。孩子们的思维灵动跳跃,写下了自己的秋之歌、秋之诗,为这一场入情入境的活动画上了一个分号。为什么不是句号?因

为,“冬”“春”“夏”“秋”的画卷正在徐徐铺开。新的季节轮回中,孩子们将收获更多的精彩。

毕加索拿起画笔面对世界时,他并不想对世界进行写实的摹写,而是选择以创新的立体视角重构这个世界。新教育就是教育界的毕加索,在“十大行动”的引领下,让每个生命都得到尊重,得到绽放,让更多的孩子发现自我、成为自我,创新创造、成为栋梁。林语堂先生说:每个人的生命都相似,只是点缀在生命里的希望和梦想使它有所不同。我们让孩子们抬起头,停下笔,聆听窗外的声音,正是为这些相似的生命点缀上不同的希望和梦想。

幼小的生命拔节开花让我们感受稚嫩生命的鲜活和美好,但长期在家庭、学校有限环境中生活学习,学生不免会对外界事物产生困惑、迷茫……选择什么样的方式、设计什么样的活动才能让孩子们来到更广阔的天地,聆听窗外的声音,丰盈自己的人生?河北省秦皇岛经济技术开发区第二小学“爱无涯”家校共育课程为孩子们的人生漫途开启了一扇小小的窗,我们在这里启程,聆听未知大世界。

在学生成长的路上,家长是最值得信赖的“好伙伴”。2023年3月,在学期初的全校家长会上,学校通过致家长一封信的形式,向家长发出号召,发挥家长的能量,组建“爱无涯讲师团”,邀请家长将自己的人生经历、职业体验讲述给孩子们。

家长讲师团藏龙卧虎。三年级(1)班泽熙同学的爸爸是国家级金牌导游,受邀来校为学生讲述秦皇岛的历史。从地理位置到人口分布,从神话传说到美食美景……学生听得如痴如醉。在讲座临近结束时,孩子们围绕在泽熙爸爸身边,多次热情地恳请他再多讲些内容,迟迟不愿结束这节课。生动的讲述激发了孩子们探寻家乡历史的热情。

北戴河秦行宫遗址博物馆社教部的史老师来到学校,非常热情地向孩子们介绍秦砖汉瓦,并邀请我们去博物馆研学实践。他带着孩子们用超轻黏土制作了秦代“卷云纹瓦当”,带着孩子们凝视千年前的砖瓦文字。在史老师专业的讲述下,秦汉磅礴的历史画卷在我们面前慢慢展开,学生沉浸于秦汉的强盛时光,对工匠的钻研精神发出阵阵感叹。学生在聆听、实践中感知、理解、收获……那些围绕在讲师身边追东问西的孩子们,或许就有一个未来的史学家,或许会出现一位传承中国传统文化的大匠人。

我们延续家乡的历史文脉,在第47个国际博物馆日,讲师团成员、秦皇岛市玻璃博物馆社教部尹老师受邀来到学校,向孩子们普及玻璃知识。学校和博物馆签订了馆校合作协议,孩子们报名担任“小小观察员”,纷纷来到博物馆看展品、听讲解、学介绍。通过校内聆听、现场观摩,孩子们回顾了秦皇岛这座“玻璃之城”的过去,了解了现在,展望了未来。这样的旅程,不仅给学生们推开了一扇窗,更培养了他们爱家乡爱祖国的情怀。

一个学期的尝试,打开了学生回首过去、向前眺望的窗口。可是,我们并不满足于此,决心让孩子们见识更多元的世界,聆听更丰富的声音。

2023年9月,学校邀请全校家长填写“爱无涯讲师团调查问卷”,丰富了讲师团档案。这份档案内容包括每一位家长的职业、特长以及愿意教授给孩子们的课程类型。据统计,愿意走进校园给孩子们带来不同体验课程的讲师一共有1080人,讲师职业遍布各行各业。讲师团意向授课类型有“讲述自己的职业故事、人生经历”“介绍奇妙大自然”“帮助孩子更好地保护自己”“走进家乡”等,内容十分丰富。家校共育的力量得以彰显。

随后一学期,我们邀请学生刘子木的妈妈向学生讲述记者的专业素质;邀请宋谨航的妈妈向学生讲述地球板块的神奇漂流;邀请郭昊楠的爸爸向学生讲述他从上学到工作的历程……一次次讲述、一次次体验、一次次交流,在孩子们的心中种下一颗颗小小的种子。学校有3900多个孩子,组建“爱无涯讲师团”,邀请家长走进课堂,拓展了学校的教育教学资源,为孩子们带来了不一样的体验,孩子们的学习生活不断朝向幸福完整。

在刘子木妈妈“记者”职业主题分享结束后,我们随机采访一个孩子:“你喜欢这节课吗?”一个二年级的小姑娘坚定地说:“喜欢,我也想当个记者,把动人的故事写出来、讲出来,让所有人都看到。”质朴的回答触动了每一位在场者,让我们看到了爱在流动、知识在流动,从家长身上,流动到每一位学生心中。

这就是“爱无涯”的真谛,这就是“聆听窗外声音”的意义,学生看到了未来的无限可能,看到了自己对世界的责任和价值。在一场场活动中,我们收获的不是刻板的说教,而是成长,是动态的、有温度的成长。

“爱无涯”家校俱乐部被评为秦皇岛市“家庭教育指导服务站”。一路走来,那些明媚灿烂的笑脸告诉我们,那些青葱挺拔的身姿告诉我们,那些充满渴求与智慧的眼神告诉我们:只要行动,就有收获,只要上路,就有庆典。

教育是一段漫长的旅程,聆听窗外声音,更是一场充满了爱的奇幻旅程,我们都在这场旅程中不断摸索、尝试,为学生打开更广阔的学习空间。而这些摸索与尝试,终将凝结成一颗颗闪亮的星星,照亮孩子们前行的路,路上我们与家长携手同行,让孩子快乐成长,共同朝向明亮那方。



秦皇岛市玻璃博物馆工作人员走进课堂

『爱无涯讲师团』,梦想亦无涯

河北省秦皇岛经济技术开发区第二小学 郑路