

## 实践探索

## 执「三色」育人笔，绘就人才培养「满园春色」

周春燕 张静

江苏科技大学作为江苏省唯一主要服务面向船舶与海洋工程装备产业的高校，多年来已为国家培养输送了20余万名高素质人才，为我国船舶工业、国防现代化建设和地方经济社会发展作出了积极贡献。学校新一代学子正在崭露头角：如斩获各类大赛奖项、获国家奖学金、发表3篇SCI论文、直博浙大的“学霸男神”吴重天；横扫国内外大奖、保研浙大的“代码男孩”汤海彤；发挥专业所学，在B站发布51单片机、STM32、C语言等系列教学视频，累计播放量超2000万，被网友称为“单片机现实之神”的黄国栋等。这些曾在江苏科技大学校园里踔厉奋发的年轻人，成为学校在教育沃土上深耕细作的生动“注脚”。

## 赓续红色“血脉”，初心使命“矢志不渝”

自黄浦江畔扬帆启航，沿运河之滨砥砺前行，于长山之麓扎根发展，在筚路蓝缕的征程上，江苏科技大学始终与党和国家同向同行，始终与中国船舶工业的发展紧密相连，“兴船报国”的使命历久弥坚。

创业维艰，守成不易。新中国成立之初，船舶工业急需技术人才。1953年，国家创办组建了新中国第一所造船中等专业学校——上海船舶工业学校（江苏科技大学前身）。从那时起，学校就肩负起建设国防、振兴船舶工业的光荣使命。历经五次校名更迭、两次校址迁徙、三次办学转型，这份使命已深深融入学校的精神内核，逐渐孕育出“江海襟怀、同舟共济、扬帆致远”的“船魂”精神，成为学校最鲜明的办学底色。

弘扬“船魂”精神，强化理想信念教育。江苏科技大学党委书记、校长带头讲好“思政第一课”“船模馆里学党史”等特色案例，为立德树人实践注入新动力。学校聚焦办学特色，深入实施“课程思政聚合行动”，建成以“精神的丰碑”“近现代船舶工业发展与中国崛起”等为代表的通识课程群，将大国重器科研成果融入教学，促进专业课与思政课形成协同效应，激发学生“兴船报国”情怀，增强学生根植行业的理想信念。

加强学风建设，涵养行业人才特质。江苏科技大学建设船舶文化博物馆和校史馆，作为传承学校红色基因、守护师生精神源泉的重要阵地，让“兴船报国”红色使命薪火相传、“船魂”精神熠熠生辉；以“转型教育、专业教育、项目实训、引企入教、企业实践”五步进阶育人模式，着力培育学生具备“吃得苦、扎得下根、聚得齐心、干得成事”的鲜明特质，使学生受到船舶行业的高度认可和赞誉；积极打造“科大骄子”榜样示范品牌，近三年有109名学生、29个班集体获得省级以上表彰，充分展示了学校的教学成果和学生的优秀风采。

## 厚植办学“特色”，服务行业“击楫中流”

在长期办学实践中，江苏科技大学坚持内涵发展、特色发展之路，形成了“船舶、海洋、蚕桑”三大特色，在国家、行业 and 区域高质量发展中描绘出“江科大画卷”。

“哪里有机，哪里就有江科大。”学校是国内船舶类及其相关专业设置最齐全的高校，74个本科专业及方向涵盖了造船所有领域，培养了LNG船、豪华客滚船、极地邮轮的总建造师、总工程师等行业内顶尖人才，被誉为“中国造船工程师摇篮”。在中国船舶集团及地方知名船企中，近1/3技术和骨干来自学校，江苏省1/3以上船舶中小企业均由学校航海类专业毕业生创办，有力支撑江苏造船业连续14年位居全国第一。

“立足海洋，倾心培养‘蓝色’人才。”江苏科技大学坚持服务国家海洋强国战略，紧密对接江苏海洋强省建设。2020年，学校成立海洋学院，注重培养高层次海洋创新人才，通过强化水声工程博士点学科方向，注重信息与通信工程学科特色发展，优化海洋技术与工程学科，聚焦海洋资源开发技术、海洋空间利用技术、极地深海前沿理论与装备设计技术等研究领域，提升海洋工程装备科技创新能力。学校按照新工科要求，重构海洋特色课程体系，课堂教学（线上线下教室）、第二课堂（企业参观见学、社会实践、创新创业）、宿舍实验室，正成为海洋学院学子认同并热衷参与的“多元课堂”。

“服务蚕桑，助力乡村振兴。”江苏科技大学蚕业研究所（以下简称蚕研所）是我国唯一的国家级蚕桑科研机构，建成了世界上最大蚕、桑种质资源库，为我国蚕桑产业保持世界第一作出重要贡献。蚕研所将基于蚕遗传资源培育的“华康”系列抗BmNPV特殊蚕品种、“丝雨”系列、“野三元”系列等家蚕蚕用新品种推广到全国20多个省的蚕桑主产区，累计示范推广一代杂交种1100余万张；谭安江团队在家蚕体内构建天然生物反应器，家蚕变身“超级工厂”，蚕宝宝首次吐出玫瑰色丝；《小蚕种大事业》专题片被中央电视台专题报道……学校通过一项项重大突破，在推动乡村振兴中发挥了重要作用。

## 砥砺质量“成色”，以评促强“不落窠臼”

在追求人才培养质量提升的道路上，江苏科技大学坚持以学生发展为中心，牢固树立新发展理念，以评估认证为抓手，深化教育教学改革，全力培养适应行业发展需要、具有创新意识的卓越人才。

深耕行业需求，产教融合“双向赋能”。学校精心打造“深蓝课程群”“深蓝讲堂”“深蓝科技文化节”等一系列特色品牌，通过具有行业特色的教育内容与形式，培养学生的专业素养和实践能力，推动产教融合发展；充分发挥“有组织就业”的优势，主动与行业内知名企业开展对接活动，促进校企合作，为学生铺设实习和就业的坚实桥梁；紧密对接产业需求，推进与中国船舶集团、中海油等央企的战略合作，与江南造船厂等多家行业领军企业共建卓越工程师实训基地，每年暑期选派优秀学子进驻基地，通过实践磨炼磨砺技能；携手挪威科技大学等航海类国际知名高校，建立多元化国际培养基地，共建先进课程体系 and 教材，为学生提供与国际接轨的教育资源和培养平台，助力学生成为具有国际竞争力的卓越人才。

深化改革创新，人才培养“满园春色”。江苏科技大学不仅有师生获得国家教学成果奖、中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛金奖、全国大学生数学建模竞赛一等奖、“挑战杯”大学生创业计划竞赛全国“优胜杯”，还荣获研究生培养单位年度贡献力TOP100第4位，获评中国研究生创新实践系列大赛2023年度重要贡献单位……一份份亮眼的“成绩单”，彰显着学校在教育教学和人才培养质量提升方面的卓越表现。学校上下凝心聚力抓评建，从加强组织领导到凝聚思想共识再到深化自评自建，每一个环节都走得坚实而有力，并建立持续改进的人才培养质量评价与反馈体系，不断提升人才培养质量。近年来，学校培养出全国见义勇为勇士、中国大学生自强之星、感动中国江苏年度人物、全网点赞的守信知恩模范等一大批学生先进典型，毕业生每年毕业去向落实率均达96%以上，全省就业工作量化考核连续获得A等，获省教育厅高校对外合作与交流高质量发展综合评价考核工作A+等次。

征程万里风正劲，重任千钧再奋蹄。江苏科技大学将一如既往落实立德树人根本任务，主动适应船舶制造与海洋工程行业的发展需求，全面推进一流本科教育行动计划，持续深化教育教学改革，努力为国家繁荣和行业发展提供源源不断的人才支撑与智力支持。

（周春燕系江苏科技大学党委常委、党委宣传部部长，张静系江苏科技大学党委宣传部新闻宣传科科长）

## 名校管理之道

## 以美育浸润童年熏染生命

■王笑梅

美是照亮与唤醒，美是创造与生成。美育是新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要着力点，在立德树人方面发挥着独特的、不可替代的作用。近年来，南通市通州区实验小学（以下简称通州实小）以提高学生审美水平和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，强化学校美育育人功能，引领学生构建精神家园，享受审美的愉悦和诗意的生活，激发创造的潜能，为学生的终身发展和幸福人生奠基。

## 贯穿情境性，打造校园美丽生态场

通州实小有一座古色古香的园林叫蕊春园，园内花木扶疏，假山竹影、古柏虬枝相映成趣。学生走进学校，就像走进美丽的画，抒情的诗、立体的书，浓郁甘醇的艺术气息轻轻弥漫，“尚美”的意蕴散落在校园每个角落。

蕊春园内有蕊春书画院，那是一条充满书香雅韵、流淌校园文化的翰墨长廊，飘散着浓郁的书香、雅致的诗香和质朴的墨香，孩子们在这里接受文化的熏染，吐露生命的芬芳。园内还有蕊春非物质文化遗产研习所，洋溢着浓郁的地域文化和古风古韵。

蕊春园的四周是蜿蜒曲折的长廊，镂空的窗花与白墙相间，是学校举行师生书画展的场所。师生以笔墨润心传情，明志修身。

蕊春园内有一片花树，春夏秋冬，四季飘香。翠绿的紫竹林、小型的假山和古老的紫薇树，不仅是小鸟的乐园，更是学生开展艺术教育和综合实践活动的“大课堂”。孩子们在园子里吟诵、抚笛、赏花、弹琴、写诗、作画。

蕊春园中心的晚香阁青砖黛瓦，古朴典雅，与玲珑剔透的假山、六檐飞翘的延月亭相映成趣。当年，清末状元张謇、通州实小创办者孙敬、国学大师王国维等社会名流、文人墨客曾在此相约赏菊，品酒邀月，搭台唱戏，泼墨作画；如今，蕊春艺术团的小团员们在这里抚琴弹筝，切磋技艺，书画兴趣组也喜欢来这里赏景写生，捕捉美丽。

紫竹摇曳，笛韵悠悠。古典的园林与经典的民乐完美融合，艺术的气息弥漫在园子的每一个角落。一山、一水、百花、千树，不是画卷，胜似画卷；轻歌曼舞，琴声悠悠，倩影婆娑，不是仙境，胜似仙境。蕊春园这座美丽的园林是学校最宝贵的美育资源、最珍贵的艺术殿堂，也是孩子们最喜爱的生命乐园。

## 凸出地域性，彰显“非遗”文化特色

习近平总书记指出，要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，更好满足人民日益增长的精神文化需求，推进文化自信自强。南通滨江临海，长江文化与海洋文化的碰撞交汇，孕育了丰富繁荣的地域文化，仅进入

国家级、省级非物质文化遗产的项目就有二十多个。通州实小成立了蕊春非物质文化遗产研习所，遍访南通地区的“非遗”传人，把南通通州蓝印花布、南通剪纸、板鹞风筝、南通木版年画作为学校地域课程开发的重要资源。

通州区二甲镇是蓝印花布的发源地。为了习得这门“非遗”艺术，美术教师带着同学们到民间“非遗”传人工坊里去采风，虚心向他们学习这些技艺。制版子、刮浆子、画刻刮、印染晒，一道道工序，一门门工艺，学生一步步学习，一点点进步。为了让现代儿童真正走进、理解、喜欢这传统古老的文化，我们用儿童喜欢的方式创作了《蓝印花布歌》，让孩子们在欢快的旋律中熟悉蓝印花布的制作工序，生长出对“非遗”文化的喜爱之情。

南通剪纸善用“刻”的工艺，更显精巧细致。学校举办菊展时，教师让孩子们学剪菊花。学生经历了一场与菊花的凝视、对话，把自己所感受到的菊花的美和一些美好意象添加组合到一起，用剪刀创作出一个个生动的、独具个性的菊花娃娃剪纸作品。这些带着童话色彩的菊花剪纸作品让我们感动，这是孩子们将传统与当下生活连接，创作出的最有民族特色、最时尚的新“非遗”作品。

我们在开发“非遗”课程的实践中，让孩子们在多样的方式中感受“趣”，在熟悉的家乡里寻找“美”，激发儿童对中华优秀传统文化和南通地域文化的认同感和历史责任感，探寻南通文化艺术古老的“生命记忆”，传承最原生态的文化基因。教师引领孩子“向善、向上、向美、向上”，构建精神家园，激活创造潜能，孕育生命情怀，从小培养审美能力和人文素养，从思维方式与审美心理等多个层次涵养心灵。

## 体现融合性，全方位拓展艺术教育

我们相信学校在窗外，美育课程在窗外。通州实小将校园打开，让社会艺术资源、文化团体、宣传媒体走进校园；将课堂打开，让专业艺术家、民间艺人、艺术爱好者、有特长的家长走进课堂；将教师的“潜能领域”打开，通过艺术培训，拥有一门艺术特长，破解艺术教育师资匮乏的难题。

我们注重“打通”，打通古今，打通中外，打通地域，打通学段，打通线上线下，打通课内与课外，让艺术教育的课程通道更丰富，让艺术教育课程建构更立体。通州实小以艺术为媒，向世界讲好中国故事，指导教学工作，不断提升人才培养质量。学校不仅有登上奥地利维也纳金色大厅舞台的交响乐团，还接待过前来访问的国外留学生参观团。来自世界各地的孩子跟着“非遗”社团的学生学写中国字、学刻木版画、学染蓝印花布、学画国画，共唱《童声里的中国》，在歌声中传递友谊。

我们打通学科，如将体育与艺术有机结合，自创自编了“蕊春律动”室内和室外系列

体操，将韵律操、舞蹈、乒乓、搏击、瑜伽等元素融入其中，让孩子们在欢快的旋律中充分享受艺术与体育的欢乐，展现健康积极的童年风采。

我们打通古今。张謇是我校第一任美术教师，也是著名画家，他的作品《墨菊图》在上个世纪三十年代法国巴黎万国博覽会上获得金奖。通州实小成立以他的名字命名的书画社，带着孩子欣赏他的画作，聆听他当年的许多美育课堂教学故事，感受他“师古法毋宁师造物”的教学方法，学习他“欲知鸟语多种树，不识人情只看花”的文人气节。

我们开辟了学校“一百系列”艺术课程，让孩子在小学阶段听一百首经典名曲、赏一百幅名画、读一百个艺术家故事、听一百场艺术讲座、观一百部经典影片，将世界优秀艺术作品化为美育的重要资源，让中华经典艺术作品熏染童年，培养“中国人”，培育“中国心”，孕育“民族情”，让优秀的作品驻留童年，打动灵魂，塑造梦想。

## 注重整体性，人人参与展现风采

艺术教育是提升生命质量、健全人格的重要途径。通州实小的美育，注重凸显“人人、个个、时时、处处”，力求做到“全员、全科、全域、全程”。学校的大楼外挂着一副对联——“诗词歌赋，晨诵午读，浸润书香快乐童年；琴棋书画，日习夜练，拥抱艺术幸福生活”，诗意描摹了师生美好的校园生活。

我们努力为学生提供展示的平台。每周一次的升旗仪式，以班级为单位，在主题演讲的同时，集体展示才艺，让每个孩子都能在舞台上尽情舒展身心；每年的新生入队仪式，每一个新生都要登上舞台进行艺术表演；每年为期一个月的“阳光下成长”校园艺术节，人人参与班级合唱比赛、诵读比赛、课本剧比赛、韵律操比赛、绘画书法作品巡展、精品节目展演等，内容丰富，形式多样。

为鼓励更多的艺术人才脱颖而出，通州实小每年“六一”节前，都要举行校园系列“十佳童星”评比，评出小歌唱家、小演奏家、小舞蹈家、小朗诵家、小故事大王、小游戏家、小书法家、小画家等，在“六一”专场文艺演出中精彩亮相。对于特别拔尖的艺术人才，学校为他们举办专场演奏会、个人书画展，为他们的特长发展助推加油。

“赏天地大美亮第一课，养生命正气润生命学园”，是通州实小师生的共同追求。我们愿用审美的眼光、艺术的力量，在美育浸润的行动中，让每个孩子都成为美的使者，提升心灵的境界，建构完美的世界，让南通地域优秀文化薪火不断，让校园艺术教育之花开满原野，历久弥香。

（作者曾长期担任南通市通州区实验小学校长，现任通州区实验小学党委书记、正高级教师，江苏省特级教师，全国优秀教师）

## 管理者言

## 做实“三个服务”，提升职教适应性和吸引力

■朱慧

《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》（以下简称《意见》）指出，要坚持服务学生全面发展和经济社会发展“切实提高职业教育的质量、适应性和吸引力”。今年的全国教育工作会议，强调职业教育要“以人的成长为中心，以助力经济社会发展为基本要义，实现办学质量高水平、产教合作高质量”，对如何增强职业教育适应性和吸引力进行重点部署。

围绕《意见》和全国教育工作会议精神，结合县域实际情况，江苏省宝应中等专业学校（以下简称宝应中专）围绕相关工作指标，以适应性和吸引力为落脚点，通过提升服务经济社会发展的契合度来提高适应性，通过推进毕业生高质量就业来提高吸引力，确立了“服务重要产业、服务重大项目、服务重点企业”的工作思路，取得一定成效。

**建产教融合共同体，服务重要产业。**“十四五”期间，宝应县确立了“二主导、三重点、三特色”8个发展产业，围绕“233”产业图谱，宝应中专先是调整专业设置，重点发展信息技术、汽车运用与维修、机电一体化等与地方支柱产业关联度较高的专业，升级教学硬件设施，组织师资培训，提升专业服务能力。随后，联合宝应县总工会、教育局、人社局、工信局等部门和县外兄弟单位、高（职）校，挂牌成立扬州市电缆职业教育集团、宝应县工匠学院、精密制造学院、电商产业学院，成为“全国婴幼儿照护服务

产教融合共同体”理事单位。各板块的产教融合载体按季度组织活动，研讨产业发展动态，交流人才供需计划，制订联动方案，安排职工委培、产品研发等工作。学校根据研讨情况，动态制订实施人才培养方案，指导教学工作，不断提升人才培养质量，从根本上解决职业学校人才培养同质化严重的问题。

**建招商引资产才库，服务重大项目。**2023年，宝应县招商引资新签约亿元以上项目30个，宝应中专直接或间接参与一半以上招商引资项目。为更务实地服务重大项目，学校根据招商引资项目的不同人才需求，按专业类别建立师生人才库，对本地用工需求较大的项目企业，启动人才委培计划，与企业联合开办冠名班、订单班；对产品研发比较频繁的项目企业，安排特级教师、技能大师、专业骨干等全程跟踪服务，提供技术支持；对产能周期性比较明显的项目企业，定期安排顶岗实习，缓解阶段性用工短缺问题。如此多措并举，解决了一批投资项目的人才供应问题，促成了重大项目顺利签约落地，更有一批往年进驻的企业，在学校提供的人才和智力加持之下，新建了厂区，扩大了产能。

**建访企拓岗联络站，服务重点企业。**宝应县委县政府高度重视职业教育的发展，为学校教育体系建设的改革和试点提供便利和支持。在促进就业方面，出台“人才新政20条”，规定连续5年奖补本地培

养、本地就业的中专生每月500元、大专生每月800元，奖补参与校企合作、优先录用本地职业院校毕业生的企业，每年最高10万元。带着奖励政策，宝应中专以县城开发区为中轴，分片区开展访企拓岗工作，半年时间内，已走访县内规模企业近50家。学校通过走访，精准了解企业阶段性技术人才需求，动态制订企业用工“供需表”，适时组织校园招聘会，有效解决了求职、招聘信息不对称的问题。在今年组织的春季校园招聘会上，38家宝应本地企业签约了200多名宝应中专毕业生，实现毕业与就业无缝对接。常态化的校企互动形成良好示范效应，越来越多的企业与宝应中专建立合作关系，参与学校改革试点。2023年，有5家县内企业获评扬州市“校企合作示范组合伙伴”，有两家企业获批江苏省产教融合型培育试点企业。

我们深知，增强适应性和吸引力是职业教育生存和发展的关键，仅仅依靠学校自身的力量是远远不够的。宝应中专将继续坚持与产业结合、与地方和政府政策结合、与社会区域结构结合，寻求更多支持，拓展合作空间，做实“三个服务”。同时，坚持“以人为本、全面发展”的理念，统一抓好服务个人发展和社会发展两项根本工作，打造全社会和家长、学生希望看到的职业教育。

（作者系江苏省宝应中等专业学校校长）