

编者按

从孔子的“学而不思则罔，思而不学则殆”，到杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”；从苏轼的“发奋识遍天下字，立志读尽人间书”，到于谦的“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”，中国人对书籍的情感、对阅读的推崇由此可见一斑。习近平总书记曾多次讲述他与书的“不解之缘”，号召大家要爱读书、读好书、善读书。本期“影响力学校”专版，展现4所共同体成员校立足自身实际，扎实推进书香校园建设的生动实践，展示师生们与书为伴，在阅读中优雅前行的美好姿态。

在书香浸润中过优雅而幸福的校园生活

■卢惠斌 陈月

江苏省东台中学（以下简称东台中学）始创于1905年，历来重视学生读书习惯的培养。在长期的办学实践中，学校明晰“追求卓越，创造幸福”的办学理念，致力于让全体师生“过优雅而幸福的校园生活”。近年来，东台中学通过场域创设、课程开发、活动开展、团队建设等举措，建设书香校园，涵养师生的精神世界。

创设主题鲜明、自由便捷的阅读场域

阅读始于触手可及的书本和书香氤氲的氛围。教育家苏霍姆林斯基说：“学校应当成为书籍的王国。”东台中学建设各种主题阅读馆、阅读区，创设自由便捷的阅读空间。

整体营造学校书香氛围。东台中学图书馆现有藏书22万余册，分设浅阅读区和深度阅读区，以及纸质图书阅览室和电子图书阅览室，图书品种和数量丰富。每个班级都有自己的“悦读小天地”，藏书120册以上。校园里设“悦读”长廊、橱窗和朗读亭，宁静优雅、书香浓郁。

集中建设主题阅读中心。东台中学建有江苏省“读书·体验·思辨”语文课程基地，包含三个语文课程学习中心。其中，“经典作品阅读中心”包括一个藏书2000册的娜嬛库（图书室）、两间阅览室、三间问道室（文学作品研习室）和一个朗读亭；“社团生活体验中心”包括“星光”文学社、“少年派”影剧院、戏剧排演室与地方文化艺术展示厅；“思辨表达研习中心”包括演讲厅、辩论厅与思辨读写研习教室。近年来，学校还增添了加入江苏省青少年作家协会的学生出版和获奖作品的展示柜等。

开发丰富多样、纵向联通的阅读课程

东台中学致力于以课程领航阅读。校长担任“阅读领航人”，构建集晨读课、阅读课、夕诵课为一体的课程体系，用方法指导为阅读扬帆。教师担任“阅读点灯人”，指导深度阅读，让星星之火燃烧思想的原野。

国家课程资源校本化。东台中学参照课程标准的要求，结合教材相关专题，开发建设学校层面的“阅读课程实施方案”，打造阅读教学精品和品牌。开发了“千古文人侠客梦——金庸作品欣赏”“远方有星，我欲寻之——科幻阅读与写作”“战火中的红色经典——抗战作品研究”“整本书阅读下的思辨读写教学”等18种校本化阅读学习资源。

地方文化资源课程化。东台市地处里下河地区，东临黄海，生态优美，有世界自然遗产地。学校围绕“黄海湿地生态的保护与利用”“寻根之旅——西溪的历史文化”“范公堤东西乡的民俗”“海盐文化”等主题开设相关体验性、跨学科融合课程，编写《树高千尺不忘根——家乡文化研究》校本课程用书，让学生在书本与天地中了解家乡文化，增强文化自信。

学科社团活动精品化。东台中学“星光”文学社成立较早，出版的季刊《星光》获评江苏省优秀校园文学期刊，目前已出版印刷了60期。“嘎嘎”影剧社是近几年成立和发展起来的另一个有区域影响力的社团，一年多来，影剧社组织近50场经典电影观赏活动，排练和演出多部课本剧和校园生活剧。依托这两个品牌社团的活动，学校协办的“实施”“少年派影院·佳片有约”等3个精品课程，创立

了学校社团品牌。

开展内外结合、知行合一的阅读活动

顾明远先生说：“学生成长在活动中。”东台中学除了开展“美文朗读”“课前三分钟演讲之好书推荐”等课堂读书活动，还以各类校外结合的体验、实践类活动点燃了学生的阅读激情，充盈了他们的精神世界。

家校社联读。为了鼓励学生养成“好读书，读好书”的良好习惯，东台中学以庆祝世界读书日为契机，举办校园“读书节”活动，联合东台市图书馆、“海春轩”书社与家长委员会等，开展“获得教养的途径——我与一本书的故事”读书笔记、读书感想、读书评论活动，评选“书香学生”“书香班级”“书香家庭”，营造浓郁的家校社读书氛围。

读写演融通。东台中学将阅读与课堂教学、学生社团活动有机融合，盘活阅读资源。教师指导学生阅读原著，创作剧本，揣摩人物性格，排练角色故事，将书本内容以课本剧形式呈现，延伸阅读“触角”。学校“魁星杯”戏剧展演活动中，学生自编自导自演《敬告青年》《荆轲刺秦王》《装在套子里的人》《雷雨》等剧本。

知行行统一。东台中学组织学生走出校园，参观地方自然与人文胜地，了解民俗风情与历史文化。学生们走进东台城市发源地——西溪古镇，参观始建于唐朝的“海春轩塔”和传承国家非物质文化遗产“董永传说”的“董永七仙女文化园”；走进世界自然遗产地——条子泥，到海边渔村体验渔民生活，感受“曲调高昂，铿锵有力”的省级非物质文化遗产——弦港“渔民号子”，领会自然、民俗与

传统历史文化的魅力，培养和激发热爱自然、热爱文化、热爱家乡的情怀。

打造全员参与、共读共生的阅读团队

教书人首先应该是读书人。东台中学不断推进“教师读书工程”，成立“魁星读书讲堂”“青年教师读书社”等，开展“相约星期三”“共读一本书”等系列活动，让学校成为阅读场，让爱阅读的教师做学生阅读的引路人和同行者。

构建干部领读共同体。东台中学举办“阅见教育”干部读书班，推荐陶行知、于漪、钟启泉、李政涛等教育名家专著，探索出“自发式+助推式”“菜单式+订单式”“沉浸式+体验式”等阅读模式，定期开展研讨交流，引领干部带头读书学习、修身养性、增长才干。

构建教师研读共同体。东台中学充分发挥名师示范作用，开展“名师荐书全员分享”读书活动和“好书伴我专业成长”读书分享会，推动教师了解当前的教育政策、教育理念、教学方法，提高专业素养和综合素质。同时，学校开展特色读书活动，形成“慢煮时光”读书会、“声声动听社”等阅读圈，以读书悦己，以分享共进，努力培养一支有智慧、有温度、有情怀的教师队伍。

在推进书香校园建设的过程中，我们一路进阶，一路沉思。未来，我们将继续树立大阅读观，探索全过程阅读评价体系，让师生共享优雅幸福的校园生活，让生命在书香的濡染中愈加厚重，让校园在琅琅书声中芬芳馥郁。

（卢惠斌系江苏省东台中学党委书记、校长，正高级教师；陈月系江苏省东台中学教科处主任）

一本书就是一片生机盎然的森林，就是一个包罗万象的世界。在南京市银城小学（以下简称银城小学），我们营造自由阅读的场所、灵活思辨的场域，广开对话渠道，拓展艺术空间，共创有意义的阅读生活。

书香校园：阅读生活的意蕴建构

“让校园成为对话的图书馆”是银城小学书香校园建设的目标。我们力求创设“人在书中，与书对话”“举目之处，皆可阅读”的浸润式阅读环境，打造了一壁、一厅、一廊、一馆、六合。

一壁——漫吟诗壁。漫步于此，孩子们一边欣赏诗词歌赋，一边朗朗吟诵，暖阳透过树缝洒下点点金光，孩子们站在当下，对话古人，感受诗词意蕴。

一厅——阅读圆厅。位于学校中央大厅的“圆厅阅读区”，是银城小学的一个“地标”。一方广阔的圆桌，布满各色书籍，走过时随手取“阅”，随心取“悦”。

一廊——书韵长廊。长廊让师生处处能看到好书，楼道转角处还放置了多个开放式图书架，每每刻都在吸引着众多“小书虫”驻足阅读。

一馆——语文学馆。师生可以在这里寻觅经典、探索科学、品味人文……馆内的“汉字长廊、银铃书吧、语文学客厅、百部好书展、绘本大世界”等从空间布局上打造了一个联结性、沉浸式的阅读场景，为师生提供更多元、更丰富的场馆阅读体验，促进对话生活的深入开展。

六合——六季书舍。学校六个年级都有属于自己的阅读区，由此构成了六季书舍，有的坐落于楼层的尽头，有的安置在空旷的走道平台上，尽管是偏隅一角，也散发着缕缕书香。课间学生可以自由地选择，尽情地阅读，在书香中享受安逸的时光。

此外，在“对话教育”理念的指引下，学校形成鲜明的阅读主张：共创有意义的阅读生活，强调阅读是师生、生生彼此交流、理解、尊重、发现与分享的过程，进一步唤醒儿童的阅读潜能，促进综合素质发展。

书香课程：对话实践的优化创新

银城小学自主研发编制校本阅读课程“两片叶子”“数学工坊”“指尖上的时尚”，采用“一例一话题”“一例多实践”“一例多情境”的方式，通过多样文本的联通、多维学习时空的链接，从文化、历史、数学、哲学、科技、艺术等多种语境引导学生开展深度阅读，养成良好的阅读思维习惯。

如语文学科的“两片叶子”课程，结合主题阅读和群文阅读，将语文、音乐、美术、科学等多学科资源进行整合，不仅包含丰富的文学主题、哲理话题，也囊括了校本实践性活动、跨学科实践探索等，通过对比阅读、深入阅读，培养思辨能力，提升阅读素养。

银城小学建成南京市首家小学语文馆，以“场馆课程”的六大行动为框架，创造性地开展“语文馆特色阅读课程”。一座语文馆就是一座精神殿堂，“场景革命”正在校园发生。如在语文馆开展的“俗世奇人”系列阅读课程，通过码头背景展板等场景布置进行适当的情景还原，将学生带入纷乱的“天津卫”，体验码头的人情风貌，更好地感受阅读的魅力。学校还不断丰富阅读的内容及形式，如开展“玩转绘本”“小小朗读者”等活动，将线上线下、课内课外连成一体，形成较为完善的阅读体系。

特色项目：“一起读书”的合力共生

银城小学着力构建“无趣不阅读”的共读氛围，用阅读感悟成长，增加生命的“厚度”。其中，“我们一起来读书”成为银城小学的品牌阅读项目。在江苏省首届校园阅读领航者经典阅读活动中，银城小学学生制作的竹简书、魔方书、立体书等引人注目，学校师生们别开生面的阅读展示课程更是博得热烈掌声。

“我们一起来读书——暑期‘彩虹’阅读”主题教育展示活动中，丰富多彩的主题活动带给孩子们不一样的阅读体验。以2023年为例，我们共开展六节主题阅读活动课程——“玩转·汉字：汉字那些事儿”“童画·童话：做自己最幸福”“百变·绘本：我们的地球怎么了”“畅游·诗歌：童年遇见诗”“对话·小古文：至情至性的苏东坡”“畅想·小说：奇人与俗世”。在各种阅读活动中，学生、书籍、环境融为一体。

阅读“六季季”，一季一攀登。基于对阅读水平和阅读兴趣的前测，学校六个年级选择不同的阅读类别，开展不同的阅读活动，运用不同的阅读策略，各有侧重，有机联系，形成“阅读模块”，让学生在循序渐进的阅读中拾级而上，阅读素养在潜移默化中得到生长。

阅读为平凡的教育生活注入不一样的色彩，也让童年成长的岁月有了特殊的意义。在一个个阳光灿烂的日子里，在一场场精彩纷呈的阅读与对话活动中，银城小学的孩子就这样快乐地、自由地、健康地增长着……

（作者系南京市银城小学教育集团总校长，南京市银城小学党总支书记）

与书对话，共创有意义的阅读生活

■张燕

打造“绿葭”阅读课程，蓄积向上生长的力量

■陆莺奇 顾忠华

一个人的精神发展史，就是一个人的阅读史。江阴市陆桥中学（以下简称陆桥中学）以“每个人都成为最好的自己”为文化主张，构建培根铸魂、启智增慧、具有陆桥中学特质的多样态“绿葭”阅读课程，以青绿风雅的书香，蓄积向上生长的力量，延伸思想文化的根脉，推开眺望远方的书窗。

“绿葭”阅读课程的内涵与特质

“绿葭”是一种水草，生于湖畔或湿地，清幽脱俗，柔而坚韧，卓然挺立，宛若读书人的气质，尽显生命的坚毅与力量。以“绿葭”命名阅读课程，我们期望陆桥中学学子，在多元、开放、灵性的阅读课程中，似苍苍葭葭，青绿悠远，又无限辽阔，在阅读书籍、读自我、读世界中向美生长。

“绿葭”阅读课程是全科视域下开放、融通的课程。书目选择，经典而適切，兼顾文学、艺术、人文社科、自然科学等多个领域；阅读方式，从单科阅读走向全科阅读，打破学科间的森严壁垒，建立书本与书本间的深度融合，同时引入数字媒介阅读，作

为纸质阅读的重要补充。我们希望以一次次充满意义的翻阅，唤醒学生生命里潜在的万千可能，实现从知识、能力到素养的进阶。

“绿葭”阅读课程的设置与实施

“绿葭”阅读课程按照基础性课程、拓展性课程、综合化课程三个维度构建，以期用多元、开放、灵性的阅读课程，引导学生向深而思、向广而行、向趣而生，从而蕴积学识素养，拓展精神翼翅。

落实基础性课程，建构向深而思的导读路径。陶行知先生说过，一个人是千万人的出发点。“绿葭”阅读课程，以“教材必读书+选读书+校本化推荐书”为基础阅读书目，初步建构向深而思的导读路径。导读课型分激趣引读课、导法分享课、回读提升课、聚焦重课课、活动演绎课等；阅读方式分个体深读、师生共读、生生共读、亲子共读等；阅读方法有精读、细读、赏读、比读、诵读、略读、助读等；导读策略有任务性策略、思辨性策略、情境性策略、探究性策略等；导读基本程序为选定书目、自主阅读、导

读推进、读写共生、多元评价。课程基于整本书的特质，对书籍分类、分阶段进行导读，以期走向丰美与深邃。

开发拓展性课程，推进向广而行的阅读过程。在夯实基础性课程的同时，陆桥中学开发拓展性课程，让学生走出课堂，走向更为广阔的世界。学校精心打造陆桥未来乡村书院之“绿葭”阅读馆，以雅致清新的人文场域濡染书香气；精选拓展性课程的开发者和负责人，根据学生阅读能力设计阶梯式阅读课程；每周两次定期实施课程，确保课程顺利稳步推进。

探索综合化课程，开展向趣而生的阅读活动。陆桥中学打破学科壁垒，聚合多方力量，整合多重资源，实现阅读模式的新转型，形成精神文化的美好“磁场”。以语文学科为例，从初一到初三，学校根据年级特点，设置绘本阅读、诗词诵读、影视欣赏、课本剧表演等综合化课程，让静态的书本阅读转化为动态的阅读活动，让阅读与朗诵、话剧、写作、音乐、绘画、电影、辩论等深度融合，向趣而生，满足学生个性化阅读需要。此外，学校每学期组织

“绿葭阅读节”主题活动，以任务驱动为策略，以学科融合为创意，让学生在真实的情境中进行深度阅读。

“绿葭”阅读课程的评价与成效

没有评价的课程是不完整的。“绿葭”阅读课程，以多元化评价指引阅读方向，促进素养提升；以过程性评价有序推进、反思、调整阅读策略，规划阅读路径和方法；以表现性评价确定阅读起点，推进阅读过程，实现自主阅读，促进深度阅读的发生；以发展性评价检验参与阅读课程的经历和结果，让学生在阅读过程中不断发展自我、完善自我。学校每学期评选“书香少年”，展示开放性、多元化的阅读成果。

“绿葭”阅读课程的意义，在于让师生为庸常的生活点亮一盏心灯，打开阅读的全新视野，看到阅读更多的可能性，为人的生长构筑一个开放、广阔、立体、交互的阅读文化滋养场域。

（陆莺奇系江阴市陆桥中学教科室主任，无锡市学科带头人；顾忠华系江阴市陆桥中学校长，无锡市学科带头人）

变校园为“书吧”，开展“伙伴式轻阅读”

■谈宸

在盱眙县宣化实验小学（以下简称宣化实小）的师生们眼里，学校就是“书吧”。“书吧”是近些年在一些城市流行起来的一种读书场所，集图书馆、书店、茶馆和咖啡馆的特点于一身，人们可以在喝茶聊天的时候翻翻时尚杂志、流行小说，在舒缓的音乐中放松身心。宣化实小按照“书吧”的标准建设校园、教育师生、营造文化。读书已成为全校师生最美好的生活方式，彼此守望，眼神明亮。

建好132个“图书馆”

书是用来读的。宣化实小在开放图书馆和阅览室的同时，将一部分图书馆的书，搬到走廊“书吧”，搬到校园书屋，搬进教室……132个教室就是132个“图书馆”，让学生的阅读更便捷。学生只要想读书，随时随地都可以自由阅读、自主阅读。

宣化实小鼓励学生做“书吧”、书屋、读书角等阅读场所的管理员，让

他们自我管理，既培养学生的自我管理能力，又方便学生读书。除了上课时间，学生想什么时候阅读就什么时候阅读，不受学校图书馆开放时间的限制，使阅读渐渐成为学生想做的一件最自由的事。

开设365节阅读课

宣化实小每天早晨有古诗阅读课，中午有阅读指导课，课余有“阅读越美”自主课外阅读课。按照一年365天计算，学校要求学生每天阅读课外书籍，相当于开设了365节课外阅读课。这些阅读课学校都安排专人进行管理，年级组和教导处每学期都要进行检查、考核和评比，学期末进行表彰。

学校的课外阅读都是以整本书阅读为主，形式有“阅读心得视频介绍”“阅读美篇视频朗诵”“阅读领航员视频展示”“暑期线上书香”“寒假春节阅读味”和“在线书吧”等。学校每月开展一次“最美阅读者”“阅读领

航员”“阅读新秀”评比活动，激励师生竞相阅读。

实现200万字阅读量

宣化实小改变添置图书的方式，让学生在教师指导下根据推荐的书目，自己挑选喜欢看的图书，学校再根据学生的意愿购书。学生到图书馆、阅览室借阅图书的时候，可以自主选择感兴趣的书籍，让阅读成为学生想做的一件最开心的事。

学校每学期不定期对学生进行阅读量的认定，通过学生自我申报、教师抽查阅读效果，评出“5万字阅读之星”“10万字阅读之星”“50万字阅读之星”“100万字阅读之星”“150万字阅读之星”“200万字阅读之星”，从量上以爬坡的形式引领学生阅读不辍。

倡导“伙伴式轻阅读”

宣化实小倡导师生采用“伙伴式轻阅读”的方式，以学生与学生、学生

与教师、学生与家长、学生与他人的形式，在一种自由的阅读空间、轻松的阅读环境、愉悦的阅读氛围中，有选择性、有趣味性地阅读，以书友会。

学校将“伙伴式轻阅读”引入学生的课外阅读，建立阅读的新常态，变“要我读”为“我要读”，从根上解决学生阅读的动力问题，为以后终身学习打下基础。“伙伴式轻阅读”真正体现了学生在阅读中的主体地位，倡导伙伴们在学习中发现问题，并带着问题在结伴阅读中解决问题。

苏霍姆林斯基曾说：对于学习困难的一些学生，不要靠补课，也不要靠没完没了的“拉一把”，而要靠阅读、阅读、再阅读。课外阅读正弥补了一些学生在课堂学不到知识的缺陷，让他们从课外阅读中把没学到的知识“读”回来。

（作者系盱眙县宣化实验小学党支部书记，江苏省教科研先进个人，淮安市学科带头人）