

教海探航

小学德法学科关键能力培养研究

■镇江市实验小学 陶欣慧

道德与法治课程是义务教育阶段落实立德树人根本任务的关键课程,课程目标包含引导学生养成正确的价值观、必备品质、社会情感和关键能力等。这些素养都无法从客观结论里直接获得。笔者通过建构“乐动、互动、灵动”课堂模式,变革课堂样态,优化认知过程,激活培养路径,有效提升了学生的学科素养。

师生乐动

“乐”,即在学习中体验、享受、传递快乐;“动”,即让课堂“活”起来,学生积极参与,主动学习。教师应用专业素养和教学智慧点燃学生的思维火花,让他们在快乐的学习中学有所获。

立足原有认知,课前自主“乐动”。教师应紧扣教学目标,根据教学内容需要设计课前环节,让学生通过调查访问、实地观察、资料搜集等方式,进行前期预热。同时,关注学生课前参与质量,让他们带着收获和问题进入课堂,这样既能为课堂活动做好准备,又能给学生带来好的学习体验,开展高效教学。例如,在上部编版《道德与法治》二年级下册《清新空气是个宝》前,笔者提前让学生记录一周的空气质量,引导他们有意地关心空气质量。

把握主体环节,课堂积极“乐动”。依据课前了解的学情,对教材作出相应的筛选、调整与重组,找准切入点,实施多样化的活动,如角色扮演、热点分析、讨论辨析、自主探究、合作探究等,让学生在积极的“乐动”中,通过

学、思、研、行相结合的学习方式,形成正确的价值观,养成必备品质,提升关键能力。例如,在部编版二年级上册《我们小点儿声》“奇妙妙想”“小点儿声”环节,笔者采用再现日常生活情境、讨论等方式,引导学生合作探究班级内哪些场景需要“小点儿声”,让学生意识到,公共场合动作轻、不喧哗是举止文明的体现。主体环节的“乐动”让道德修养涵育于学生日常行为,由填人情、由表及里,由思入行。

抓住活动延伸,鼓励课后“乐动”。一节课的结束并不意味着教学的终结,教师应对课堂主题进行延伸,鼓励学生课后“乐动”,内化所学知识,引导学生将所学知识应用于实际生活。过程中,教师还应通过记录个人成长、评价日常表现等策略,引导学生培养习惯、健全人格、提升修养、增强意识,实现知行合一。

生生互动

“生生互动”有利于学生形成更为丰富、综合、多元的认知。教师应在“生生互动”过程中及时点拨、评价,提高他们自主学习、合作探究的综合能力,促进核心素养培育落地、落实。

优化个体互动。这一过程中,教师的任务是帮助学生建立自信心,使他们敢于表现、勇于表达。教师不仅需要关注学生在互动中的表现,还需要根据学生的实际情况给予适当的指导,调整他们的学习行为,使每个学生

在互动中发挥各自优势,形成合力,最大限度体现课堂互动在学习中的价值。

优化小组合作。除了落实任务明确、分工清晰等小组合作常见要素外,学生在组内是否能做到独立思考同等重要。学生缺乏独立思考,会让小组活动停留在表面,缺乏深度。只有基于个体思考展开的合作学习,才能真正实现讲解有核心、倾听有关注、质疑能补充、人人有任务的目标。

在执教部编版三年级下册《请到我的家乡来》“赞家乡”板块时,笔者提前要求不同小组探究不同内容,比如了解关于家乡名胜古迹的传说,收集不同景点门票……有了小组成员的深入调研思考,小组活动“我为家乡代言”得以顺利开展。此环节中的“生生互动”由浅入深、由表及里、层层递进,既是学习检测,也积淀了学生对家乡的情感。

思维灵动

新课标视域下的道德与法治课堂强调优化学生的学习方法和策略,并注重激发学生主动思考。教材编排不论是在“阅读角”还是“活动园”中,都加入了更多的思维元素,为此,教师应营造具有灵动思维力的新样态课堂。

改变一:从“一问一答”到“关键任务”设定。从传统的“一问一答”教学模式向“关键任务”设定转变,可以让课堂在任务驱动的模式下更加立体。为了有效设计教学活动,教师应根据教学内容构建具有挑战性的任务。这些关键任务应具备以下几个特点:一

是针对学科本质提出问题,二是具有启发性,三是没有固定答案,四是可以让将学习内容串成链。这些任务内容全面,可以涵盖一节课的主要内容,具有较高的开放性、包容性,容易引发更多的问题和思考,让不同层次的学生可以得到不同的思考和答案。

部编版一年级上册《吃饭有讲究》以“爷爷奶奶来做客”为线索,以“问题链”的形式串联整个教学活动。该课创设情境让学生和小丽一起买菜、用餐,合理搭配饮食,学习卫生习惯和餐桌礼仪,将枯燥的知识融入情境,让课堂灵动有趣。学生在积极参与中习得知识、规范行为,同时提升了实践探究能力、规划能力。

改变二:从“零敲碎打”到“思维支架”搭建。笔者从单元中的“整体思维结构”和单篇教学内容中的“整体思路把握”两个方面入手,培养学生整体思考的习惯,形成全局思维,提升学科素养。过程中,笔者通过思维导图,将丰富的教学内容梳理成简明扼要的提纲,构建“思维支架”,使知识链条更加清晰易懂。

改变三:从“点状散布”到“有效关联”运用。教师应有意识地将学习任务与学生已有的生活经验联系起来,以提升学生的思维能力。笔者通过引导学生运用分析、比较、归类等方式,引导他们发现不同学习内容、不同学科知识间的联系,建立起对所学知识完整、清晰的认知,学会客观、全面地分析问题,培养辩证能力。

三招两式

■常熟市琴湖小学 周伟

在实施“双减”政策和“新课标”的双重背景下,小学语文作业目标扁平、类型陈旧、总量偏重和评价滞后等现状愈发突出,亟须改变。基于项目化学习,针对教材自然单元进行设计的“单元项目化作业”具有目标统整、题型多样、题量灵活和评价立体等特点,对于解决小学语文作业存在的问题具有重要价值。笔者以部编版《语文》五年级下册第七单元为例,从顶层设计、过程推进和动态评价等角度,浅谈小学语文单元项目化作业设计的思路。

顶层设计,确定作业目标

研读教材,把握重点。小学语文教材具有“双线并行”的编排特点,“双线”明确了各单元的人文主题和语文素养要求。五年级下册第七单元围绕世界各地的人文主题,紧扣“体会静态描写和动态描写的表达效果”这一要素,编排了《威尼斯的小艇》《牧场之国》《金字塔》3篇课文及《口语交际:我是小小讲解员》《习作:中国的的世界文化遗产》《语文园地》等教学内容,教师可在学生领略各国风情的过程中,对其进行“动静描写”写法指导。

关照学情,锁定难点。学情受学习态度、学习基础、学习习惯、学习能力、兴趣爱好、成长环境、年龄特点、心理特点等各种因素影响。教师需充分关注学情,提高作业与学生的适配度。如笔者发现学生自主、合作、探究学习的能力欠缺时,会在设计作业时,用心设计形式多样的实践性作业,提升其合作探究能力。

系统建构,重组项目任务

问题驱动,搭建学习支架。教师应基于单元项目化作业目标,引导学生在关键问题的驱动下进行主动探究。基于此,笔者创设情境,发布“文创义工招募令”,将“怎样让更多人看到常熟城市之美”作为驱动问题。学生可进一步将驱动问题分解为3条学习路径:温故知新,习得动静写法;走访城市,捕捉动静之美;思考创新,尝试多种表达。

过程推进,融合有效练习。单元项目化作业是一种长线、逐渐深入的作业,其内容一般由多个循序渐进的子任务和具体活动构成。这一部分的作业设计应与教学内容紧密关联,同时为下一步积累素材。本单元中,笔者设计了两个子任务。第一个子任务从选材的角度,基于探索主题生成学习小组,引导学生从课内教材走向课外生活。第二个子任务从写法的角度,引导学生了解动静描写的好处,补充介绍不同表达方式,通过练写提纲为成果展示作准备。

成果展示,促进多元发展。单元项目化作业的成果展示,即学生根据驱动问题完成一系列探究作业后,运用多种方式公开展示本单元学习成果的过程,通常具有跨学科、实践性、自主性和多样化的特点。在实践过程中,学生能够通过多种形式精彩表达:为常熟地标作一次文字导览;为城市美景摄影并赋诗;为旅游年卡绘制插图、设计宣传语;拍摄“一日行走计划”短视频……成果展示不仅为学生搭建了融会贯通的平台,也为学生的个性表达创造了空间。

动态评价,见证学力增值

适时指导,以教促学。基于项目化学习主动、深入的特点,教师应避免过度干预学生作业过程,把握教师指导的“适时”原则,即在学生学力不足、学有困难之时给予必要点拨。例如,由于学生生活经验不足,在寻访“地方符号”无从下手时,笔者推荐了3条线路。这样的点拨,不仅提高了学生的研学效率,也有助于学生后续组建学习小组。

互为学伴,以学促学。在完成单元项目化作业的过程中,学生基本以团队的形式进行学习。同一团队内部常常在特长和能力方面表现出较强的差异性,这既便于合作完成复杂的学习任务,又有利于成员之间取长补短、共同提高。如在拍摄“一日行走计划”短视频的过程中,学习小组根据个人特点进行分工,学生根据特长选择规划、文案、主持、拍摄及后期制作等个人任务,学伴间相互帮助合作,收获1+1>2的学习效果。

善用量表,以评促学。教师可将评价量表穿插于单元项目化作业的各子任务间,让学生通过对量表,及时主动调整,或在完成所有作业后进行汇总复盘,总体评估学习情况,便于查漏补缺。设计评价量表时,要侧重考查学生对核心知识点的掌握,兼顾学生学习态度、学习习惯和思维品质等发展。例如第一个子任务重在选材,兼具梳理探究,笔者确定了“准确把握特征”“高效整合素材”“主动合作探究”3个评价要素。在最后设计汇总表,换算学生全过程得分情况时,依据得分分别给出“实习义工”“合格义工”和“模范义工”3类评价。从局部到整体的量表设计,实现了“定量”和“定性”的统一,有助于学生形成积极客观的自我认知。

笔者通过教学实践证明,设计统筹规划目标,再由问题驱动任务的方式,在拓展作业宽度和广度的同时,实现了作业总量的弹性整合,使作业变成学习的过程,让学生在亲身经历中真实发生。

小学语文单元项目化作业设计研究
——以部编版五年级下册第七单元为例

教学实践

“双减”背景下小学数学作业设计策略分析

■江阴市城中实验小学教育集团 黄蓉洁

“双减”政策要求教师控制好作业总量,减负增效,促进学生身心健康。这就需要教师合理筛选作业内容,并结合学生实际进行作业设计,让学生在充足的时间思考、梳理问题,实现高效学习。

结合学生生活,设计课后作业。数学知识源于生活也应用于生活。教师可通过设计生活化的作业,培养学生的实践技能,让学生树立科学的学习目标,意识到学习数学不是为了应付考试,而是要利用所学知识解决生活问题。

例如在讲解苏教版《数学》五年级下册《折线统计图》一课时,笔者要求学生放学后调查自己家和邻居家的用水情况,并将自己的调查结果记录整理成表格,制作折线统计图。学生在进行数据整理时便会主动思考折线统计图中的横纵坐标都代表哪些元素,有效培养了自主学习意识。此外,实地走访调查类作业,还能够

激发他们的热情,让数学作业不再局限于习题当中。

组织实践活动,更新作业方式。教师在设计数学作业时,要及时更新作业形式,比如可以通过实践的方式吸引学生参与并完成,让学生充分感受数学知识应用在实践中带来的乐趣和成就感,从而提升他们的数学素养。

在讲解苏教版五年级上册《多边形的面积》时,笔者首先在课堂中为学生讲解常见图形面积计算的技巧与方法,让学生大致了解所学内容。而后,笔者带领学生开展实践活动,带领他们到学校操场等位置测量一些常见的图形面积。过程中,教师还应为学生穿插讲解多种多样的计算方法与拆分方法,让学生通过实践活动轻松愉快地完成数学作业,实现真正意义上的增效提质。

注重思考引导,培养作业思维。数学思维属于小学时期数学教学中必

须培养的一种素养,这也是数学教学效果的一种重要体现。教师要意识到培养学生数学思维的意义与作用,并借助设计思考类的数学作业,让学生利用好自己的课余时间,不断进行拓展性的思考与创新。

例如在讲解苏教版二年级下册《时、分、秒》时,这堂课的重点内容是让学生了解基本的时间单位,能够独立读写钟表体现的时间。教师在完成既定教学任务的同时,还应引导学生培养遵守时间、珍惜时间的意识和习惯,促进小学生数学思维全面发展。

体现分层理念,设计分层作业。作业设计应当充分体现出层次性特点,保证作业可以与学生的实际情况匹配,减轻学生的课业负担,同时提高作业效率。除此之外,层次性的作业设计也需要避免重复作业,比如当学生可以轻松完成作业内容时,教师便可适当删减一部分简单内容,或者更

换一部分内容,避免重复练习给学生带来的疲惫感。

例如在讲解苏教版六年级上册《长方体和正方体》一课时,为进一步提高教学有效性,笔者根据学情,为他们设计不同形式的作业内容。首先,针对学有余力的学生设计拓展作业,让他们利用课后时间,结合本堂课所学知识以及长方体特征、正方体特征,尝试探究两者的面积与周长计算方法;其次,针对学科成绩处于中位分数的学生设计巩固作业,要求他们利用课后时间巩固知识;最后,针对学困生设计基础作业,要求他们在课后利用微课等方式,反复观看视频,复习本堂课内容。这种分层作业,能够充分缓解学生的作业压力,提高他们的作业效率,真正实现增效提质。

(本文系无锡市教育科学“十四五”规划课题阶段性研究成果,课题编号JFZX/2021/28)

教育在线

职校生PS教学策略探究

——基于“OBE理念”与“混合式教学”模式的融合实践

■江苏省锡山中等专业学校 阙怡一

“聚焦二元融合,促进产教融合”是职业教育的重点所在。PS(Photoshop)教学作为艺术设计和平面设计相关专业的学生必须深度学习的内容,对学生的技术素养、美学素养及创新实践技能要求较高。

为设计出“学习过程科学、学习活动丰富、实践性强”的PS专业课程教学,笔者引入OBE理念(成果导向教育)和混合式教学模式,着力打造激活职校生学习兴趣和学习潜能、培养其工匠精神的品质课堂,以此提升学生的PS专业技能,涵育学生的职业素养。

OBE教育理念强调以成果为导向,关注学生能学到什么,与职业教育培养技术技能人才的目标高度契合。混合式教学融合线上与线下教学的优势,为学生提供了个性化、多元化的学习体验。

明确目标,构建知识体系。笔者根据PS教学大纲和职业要求,明确教学目标。根据OBE教育理念,教师需要明确课程目标,确保每个项目都能引导学生达成特定的学习成

果。例如,在PS课程中,教师可以将课程目标分为基础技能、创意应用和创新思维3个层次,以培养学生的综合能力。确保教学目标具体、明确后,笔者按照PS功能模块进行分类,将每个功能模块所包含的知识点进行梳理,形成一个清晰的知识图谱。

任务引导,实现自主学习。在这一过程中,笔者给学生提供一个特定的图像处理任务,要求他们结合所学知识,设计一个图像处理方案。学生可以自行查找相关教程和资料,进行学习和实践,通过自主探索和试错,逐渐形成自己的PS处理思路。

提供案例,引导分析讨论。引入真实案例,让学生分析和讨论,可以加深学生对PS的理解,提高运用能力。例如,笔者曾给学生提供一张照片,让他们分析该照片的设计思路,然后针对性地运用PS工具进行处理和美化。学生通过讨论和交流,分享各自的处理方法和技巧,在生生互动中实现共同进步。

结合生活,学做结合。首先,教师

需明确PS课程的学习成果目标,确保教学内容与实际生活紧密相连,如设计logo、海报等。教师根据学生的实际情况进行个性化指导,确保每个学生都能达到预期的学习成果。这种学做结合的方式,不仅能培养学生的实践能力,还能培养其工匠精神和创新能力。

设计项目化学习活动。教师应根据课程目标和学生的实际情况,设计具有挑战性、趣味性和实用性的项目。例如,教师可以引导学生围绕某个主题,如“校园风光”,进行PS图片处理和设计。在这个过程中,学生将学会图像编辑、色彩调整、版式设计等技能,并在实际操作中不断提高自己的创新能力和审美水平。

实施混合式教学。教师应充分利用线上和线下两种教学方式,为学生提供丰富的学习资源和支持。教师可以利用线上平台,如云课堂等,发布课程资料、布置作业;线下则侧重开展项目实践、分组讨论、答疑解惑和作品展示、实战演练等活动。这样既能保证学生的自主学习,又能增

强学生的团队合作和沟通能力。例如,教师可以布置一项设计产品海报的任务,引导学生先在线上学习相关技巧,线下课堂上分组讨论、设计并展示作品。

开展多元创新应用。在项目化探索活动中,教师应鼓励学生发挥自己的创意,将PS技能应用于不同领域,如摄影、设计、数字艺术等。此外,教师还可以组织学生参加各类比赛、展览和交流展示,提升自信心和成就感。

进行评价和反馈。教师可以采用同伴评价、自评和教师评价相结合的方式,对学生学习效果进行评估,并结合评价结果,帮助学生发现不足,给予学生专业指导。

OBE与混合式教学同频共振,为职校生PS教学开辟了一条新路。这种教学模式聚焦学生的学习成果,结合线上线下优势,使教学更具针对性和实效性。它不仅提高了学生的知识技能,更培养了他们精益求精的工匠精神、实践创新能力以及追求卓越的精神。