



6月14日,全省义务教育学校减负增效座谈会在镇江举行,与会代表聚焦如何更好发挥学校主阵地作用——

共话教育“增”“减”之道

■本报记者 潘玉娟 杨潇

本报讯(记者 阿妮尔)6月13日—14日,教育部副部长吴岩率队来江苏调研高校科技创新和成果转移转化工作,并主持召开座谈会。他强调,江苏要全面贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和对江苏工作,特别是要求江苏“因地制宜发展新质生产力”的重要讲话重要指示精神,深刻把握教育支撑引领强国建设、强省建设的战略使命,整合各方优势资源推进高校科技创新和成果转移转化,有效促进人才链创新链产业链深度融合。

教育部副部长吴岩来江苏调研

教育部相关司局负责人陪同调研,江苏省政府副省长赵岩,江苏省政府副秘书长邱志强,南京大学校长谈哲敏、东南大学校长黄如,江苏省教育厅厅长江涌、省科技厅厅长徐光辉、省教育一级巡视员袁靖宇以及南京市、苏州市政府有关负责人、各有关高校负责人等参加相关活动。

在苏州,吴岩一行实地调研先进技术成果长三角转化中心、长三角先进材料研究院和东沙湖科学家小镇;在南京,吴岩一行走访南京工业大学国家大学科技园、紫金山科技园和东南大学国家大学科技园。每到一处,吴岩都听取相关高校的办学、科研情况汇报,详细了解高校、科研机构、企业等协同推进科技创新、促成技术转移和成果转化的特色做法,与师生代表、企业负责人代表面对面交流,点对点了解产学研用结合实践过程中的一线经验。他表示,苏州、南京两城科技创新高度活跃,各高校紧扣“因地制宜发展新质生产力”的重大任务,充分发挥科技创新支撑作用,加强科教融汇、产教融合和成果转化,产出了一批服务产业高质量发展的标志性成果,为新质生产力发展厚植沃土。

吴岩强调,高校科研成果转移转化意义重大,江苏要扎实做好产学研紧密合作、协同发力,确保成果转移转化链条畅通运转。要真正做到政策到位、资金到位、空间到位、评价机制保障到位,真正把大学科技园建设成为科技创新和成果转化高地、创新人才培养基地和服务地方经济发展的重要引擎。要深刻认识新质生产力发展关键在科技、核心在人才,大力建设高水平大学,真正起高等教育“龙头”,让江苏在因地制宜发展新质生产力上持续走在前、做示范。

座谈会上,赵岩介绍江苏高校科技创新和成果转移转化工作的整体情况,省教育厅、省科技厅分别结合工作实际做情况汇报,南京市、苏州市、南京大学、东南大学、中国药科大学、江南大学、南京工业大学,省产业技术研究院负责人围绕高校科技创新和成果转移转化作交流发言。

2024“省长杯”卡尔美江苏省青少年校园足球联赛闭幕

本报讯(记者 江教)6月15日,2024“省长杯”卡尔美江苏省青少年校园足球联赛在徐州市落幕。省教育厅厅长、省委教育工委书记江涌,省体育局副局长、省足球运动协会主席刘彤,徐州市副市长刘星,省教育厅二级巡视员李金泉,以及徐州赛区相关负责人出席闭幕式,并为获奖球队颁奖。

2024“省长杯”卡尔美江苏省青少年校园足球联赛由省教育厅、省体育局主办,省学生体育协会、省足球运动协会组织实施,相关地区和学校具体承办,自4月20日在常州溧阳开赛,6月15日于徐州圆满完成中小学8个组别赛事。本届联赛较往届呈现出4个新的特点。一是联赛规模创了新高。全省有162支队伍、近3000名学生参加角逐,总计进行464场比赛,较去年比赛场次增幅16%,球队数量增加9.5%,参赛人数增长7%。二是赛制布局做了新调整。将中等职业学校比赛纳入“省长杯”赛事序列,大幅增

加小学参赛队伍数量,让更多学生从小接触足球、参与足球、热爱足球。三是赛会水平有了新提升。各设区市参赛队伍、获奖数量趋于平衡,呈现出全省“一盘棋”携手并进、蓬勃发展的良好态势。四是赛事宣传展现新气象。首次采取网络直播解说、亲子共同参与等形式,多角度、多样化呈现校园足球的运动参与乐趣、育人价值与成长活力,先后现场直播近300场次,单日最高直播观看量超过14万人次,视频累计播放量超过700万人次,赛事的关注度和品牌影响力不断攀升。

中小学8个组别冠军队伍分别是苏州吴县中学(高中男子组),常州市北郊高级中学(高中女子组),东台市溱潼镇中学(初中男子组),常州市北郊初级中学(初中女子组),南京市鼓楼第一中心小学(小学男子甲组),无锡市广益中心小学(小学女子甲组),南京市浦口区行知小学(小学男子乙组),南通市海门区海南小学(小学女子乙组)。

自2021年7月全面启动至今,“双减”工作已推进实施近3年。近3年来,全省各地各校努力作为,聚焦减负增效不断探索实践,形成一批具有借鉴意义的好经验、好做法。6月14日,全省义务教育学校减负增效座谈会在镇江召开,与会代表交流、推广各地各校经验做法,进一步深化校内减负提质长效机制,积极发挥学校教育主阵地作用,并就暑期安排提前谋划部署。省教育厅副厅长顾月华出席会议并讲话。

提高课堂质效,强化作业设计

课堂是教学的主阵地,也是实现“减负增效”的关键一环。座谈会上,苏州高新区第五初级中学校长童玉峰介绍该校以数智化赋能“双减”,向45分钟要效率的创新做法。该校秉承“课堂改革从课标改革开始”理念,推进“三次备课”模式,即个人初备、集体备课、个人再备,所有备课资料上传区智慧教育云平台,为教师后续备课和上课服务。在此基础上,该校依托互联网平台实时录制上课内容,推行平行课堂、OMO智慧融合课堂等,推动优质课堂资源充分运用。“课堂实录可以让家长了解孩子的课堂表现,电子板书则方便学生回看复习,真正实现课堂收益最大化。”童玉峰说。

据介绍,“双减”落地3年来,我省各地各校全力提升课堂教学质量,围绕教师“应教尽教”、学生“学足学

好”目标,不断强化教学管理、教研备课、教学评价等,提高课堂教学效率。我省在全国率先制订覆盖14个学科的《义务教育各学科课程标准教学指南》,举办教师基本功和优质课大赛,打造大批“金牌”示范课;持续实施基础教育内涵项目建设,引领学校课程建设;构建省级基础教育质量监测系统,推动各地各校开展基于证据的教学诊断,探索教研和教学方式变革。近年来,全省涌现出南通“立学课堂”、苏州“苏式课堂”、常州“融学课堂”等课堂教学改革样本。

作业与课堂密不可分,也是推进“双减”的重要内容。为加强作业管理,我省出台《江苏义务教育学生作业管理规范》,建立学校作业管理检查和通报机制,每学期对学生作业负担状况进行监测与监控,将作业设计、批改和反馈情况纳入对教师专业素养和教学实绩的考核评价。指导各地紧紧抓住健全作业管理机制、分类明确作业总量、提高作业设计质量、加强作业完成指导、科学利用课余时间5个环节,提升作业育人水平。据2023年11月我省组织的抽样调查显示,全省80.78%的小学生、53.54%的初中学生能在校内完成书面作业,同时,作业设计质量整体提升,布置拓展性作业、探究性作业、实践性作业等成为常态。

“我们提出‘秦淮新作业’主张,引导教师研究新课标、践行新理念,注重作业内容的长程性、跨界性,作业过程的探究力、思维力,作业成果

的迁移度、创意度,充分发挥作业育人功能,提升学生综合素养。”会上,秦淮区教育局局长庄芸介绍“秦淮新作业”的理念与做法。该区积极开展学科作业主题教研和设计大赛,坚决落实“小学作业基本不出校门、初中作业大部分在校内完成”要求,对有困难的学生安排答疑辅导,为学有余力的学生拓展学习空间。该区南京市游府西街小学创建“五型”作业体系,其中,“阅读型”作业拓宽学生的视野,“运动型”作业保证学生每天的运动量,“劳动型”作业让学生在动手动脑中获得真本领,“实践型”作业让学生在实践中提高解决实际问题的能力,“融合型”作业则包含走向自然和社会的跨学科作业。“五型”作业体系入选省首批“双减”工作典型案例,被誉为“教育方式上的突破性变革”。

提升服务“温度”,落实“五育”并举

“双减”实施以来,徐州市民路小学开发的“潜能发展清单”(以下简称“潜能单”)受到学生和家普遍好评。“每个孩子都有一张潜能单,在课后服务时段,已接受过老师一对一辅导的孩子的潜能单放置在讲台‘已潜能’区域,未接受过辅导的孩子的潜能单则放在‘正等待’区域。每位参

与课后服务的老师都会从‘正等待’区域内抽取潜能单,并为对应的孩子开展一对一辅导。”座谈会上,徐州市民路小学校长周娅详细说明了潜能单的使用过程。学生还可以在潜能单上写下自己的问题、困惑、需求等,主动交给老师以待解答。

如何提升课后服务质量、真正解除家长的后顾之忧,是“双减”实施以来各地各校的重点工作之一。会上,不少区域、学校分享课后服务的创新实践。

镇江市外国语学校课后服务第二时段打造丰富多彩的“立品课程”,涵盖学科类拓展、科技类、艺术类、体育类等,包括数十门课程,基本满足学生多样化、个性化需求。该校党委书记赵国强告诉记者,学生和家长可以通过校园网、公众号等平台了解不同的课程内容,并在规定时间内进行网络选课,课程内容主要以拓展性、实践性为主,充分调动学生的积极性。

在“双减”中做好科学教育加法,不是一道简单的数学题,而是教育观念的持续迭代、发展机制的持续创新。“南通市海门区教育体育局局长朱建军介绍该区在科学教育方面的探索实践。目前,海门形成创客课程的3大支撑体系:一是科技类社团课程, (下转第2版)



图片新闻



近日,宿迁市宿豫区实验小学组织一、二年级学生开展无纸化测试游园闯关活动,每个关卡都精心设计与学科知识相关的趣味游戏,学生们手持“闯关卡”快乐“闯关”。除了学科知识关卡,还有“毛毛虫”大作战、“投”其所好等运动关卡,孩子们在无纸化测试的同时锻炼身体,培养团队协作能力。 陈芬 杨铎 摄

全国第七届大学生艺术展演活动在湖北襄阳举行,江苏代表团再获佳绩——

“艺”彩纷呈绽放多元“美育之花”

■本报记者 阿妮尔

31个表演类节目、5个学生艺术实践工作坊、9篇美育创新优秀案例……6月12日—18日,代表江苏的45个作品亮相全国第七届大学生艺术展演活动。本届全国大学生艺术展演以“厚植家国情怀,涵养进取品格”为主题,是高校美育成果的集中汇报,也是青年学子综合素质和精神风貌的全面展示。连日来,全省各高校参赛队伍分批抵达湖北襄阳,在国家级舞台上展示风采,展现近年来江苏高校美育的丰硕成果。

“我扮演一名生活在缺水地区的小女孩,用舞蹈讲述南水北调工程背后的感人故事,用跨越时空的形式诠释这一水利奇迹。”海大港海口海岸与近海工程学院本科生康佳雨介绍说。开幕式上,康佳雨和同伴们共同演绎融合海大水利相关学科特色的原创舞蹈《南水北调》,让观众感受南水北调工程的伟大意义及其承载的深厚情感。

与海大参展节目一样,江苏代表团多个节目的编排充分贴合

“家国情怀”主题,并融合校情特色,以艺术表演为载体发出爱国报国的“江苏声音”。

南京理工大学原创舞蹈作品《使命》在大艺展舞蹈专场第一场展演中登场。舞蹈诉说“两弹一星”元勋、“中国航天总师”任新民、中国99式坦克之父、“独臂总师”祝榆生,国家最高科学技术奖获得者、“中国火炸药王”王泽山等军工人将个人理想与国家命运结合在一起,与时间赛跑、淬火成钢的报国故事,将艺术展演打造成“形象化的德育,舞台上的思政”。

在艺术实践工作坊展示现场,南京林业大学生态科普艺术实践工作坊以校园植物为样本制作的15种生态植物纸和精美的植物文创产品吸引了不少目光。自2019年成立以来,生态科普艺术实践工作坊依托南林学科特色和丰富的校园植物资源常态化开展生态科普,创作多系列生态拓印作品和科普图鉴,坚守“誓让黄河流碧水,赤地变青山”的绿色情怀,为生态文明建设贡献青

春力量。

有爱国情、报国情,也有对中华优秀传统文化的珍惜与爱护。苏州大学艺术学院教授张鲁发起并落实的大美汉字·中国文字创意设计工作坊在展演现场亮相。工作坊以“发展之美”“书韵之美”“趣味之美”“意象之美”“创意之美”为主题展开创作,已与多家企事业单位及政府部门建立合作关系。“希望推动汉字创意设计领域的创新和发展,促进产学研合一,传播汉字文化,培养设计人才。”张鲁表示。

展演中,一个个节目充分展示我省师生的家国情怀,也呈现大家对艺术的热爱与追求。此次展演,南京财经大学声乐、器乐、舞蹈、戏剧和朗诵等所有表演类项目全部入选,美育改革创新优秀案例《基于“全员个性化”的高校美育“三课五育”育人模式》在全国新时代高校美育改革创新优秀案例报告会上做经验分享。“我们用琴瑟和鸣中的深情厚谊和鼓点激荡下的壮志凌云,在全国舞台上奏响南财之音。”南财财

族乐团成员、金融学院学生党志琳说。

有“老将”,也有“新星”。“艺术的力量不仅在于美的表现,更在于它能够激发人内心深处最真挚的情感。”“通过这支舞蹈,我们希望激励更多年轻人传承和发扬英雄先辈的崇高精神。”登台表演舞蹈《永恒的信仰》后,常州大学的学生们兴奋地留下感言。首次参展,他们用舞姿在襄阳留下美好的记忆。

优秀节目持续在国家级舞台绽放,是我省扎实推进高校美育的生动表现。近年来,江苏认真贯彻落实习近平总书记关于学校美育的一系列重要论述,按照教育部全面实施学校美育浸润行动的通知要求,基本形成以课程体系为基础、实践活动为支撑、样板打造为引领、考核评价为推动的学校美育工作新格局。“江苏高校将以本届大艺展为新的起点,奋力书写好新时代高校美育高质量发展的江苏篇章。”省教育厅二级巡视员李金泉表示。