

以陶 为师

# 一张定格历史瞬间的老照片

■何文秋

在江苏省陶行知纪念馆的“犁宫”，有一张巨幅重庆机场合影，照片中的4位合影者从左到右分别为张治中、毛泽东、陈诚、陶行知。这张珍贵照片拍摄于1945年，照片原件纵15厘米，横10厘米，为国家一级文物。

毛泽东与陶行知，曾在历史上有过一段鲜为人知的交往，且都为民族解放与社会改革事业奉献了一生。

“九一八”事变后，中国国内形势发生急剧变化。蒋介石“攘外必先安内”的反动内战政策，进一步助长了日本帝国主义侵华的野心，但也更加激起了中国人民抗日救国运动的蓬勃发展。

1935年8月1日，中国共产党以中共中央和中华苏维埃中央政府的名义发表《为抗日救国告全体同胞书》，呼吁社会各界联合起来，停止内战，建立抗日民族统一战线。1936年5月，陶行知与宋庆龄、何香凝、马相伯、沈钧儒、邹韬奋等50余人，在上海发起成立了全国各界救国联合会，陶行知被大会推选为执行委员和常务委员，并参与起草了《全国各界救国联合会成立大会宣言》《抗日救国初步政治纲领》等重要文件。

1936年7月，陶行知受全国各界救国联合会委托，远赴英国伦敦，参加世

界新教育联合会第七届年会。途经香港时，他和在港的邹韬奋、胡愈之一起商讨起草了《团结御侮的几个基本条件与最低要求》，文件由邹韬奋带回上海。陶行知和沈钧儒、章乃器等讨论修改后，以沈钧儒、章乃器、陶行知、邹韬奋四人联合署名发表。

该文件赞同和支持中国共产党关于建立抗日民族统一战线的主张，要求国民党联合红军共同抗日，表示要坚定不移地站在救亡战线的立场上，不动摇，不退让，直到中华民族取得完全胜利。

这一文件对全国抗日民族统一战线的形成，起到了有力的促进作用，事后陶行知曾写下一首诗：“大祸已临头，莫忘忍辱。摩登万言书，我名最先签。”

这份文件首先刊登于香港的《生活日报》，接着《生活教育》《生活知识》《民族阵线》《救国时报》等报刊纷纷转载并印成小册子，在香港、上海等地传播，引起社会各界很大反响。

同年8月10日，毛泽东写下了《论团结御侮——复章陶邹沈四先生》公开信，代表中国共产党高度评价团结御侮文件及救国会的其他宣言、纲领。

1945年6月下旬，陶行知与沈钧儒、张申府曾联名致电毛泽东、周恩

来，表达延安面晤之愿。1945年6月30日，毛泽东、周恩来给沈钧儒、陶行知、张申府复电，发出诚挚邀请。但因为多种原因，延安之行最终未能成行。

1945年8月，日本宣布无条件投降。胜利来之不易，就在全国人民沉浸在胜利的喜悦中时，国民党政府却阻止抗日根据地的军民歼灭顽固的残敌，而且纠合日伪军一起抢夺胜利果实，国内局势阴云密布。当此之时，国民党当局电邀毛泽东到重庆谈判，陶行知和许多进步人士一样为毛泽东的安全担心，为中国的前途担忧。

8月28日，为了避免内战，毛泽东毅然由延安飞临重庆，与国民党谈判，争取和平。张澜、沈钧儒、陶行知、黄炎培、郭沫若等人冒着酷热，到九龙坡机场迎接中共代表团。第一个出现在机舱门口的是周恩来，接着，毛泽东、美国特使赫尔利、国民党代表张治中相继下舷梯。周恩来向毛泽东一一介绍了欢迎者，当介绍到沈钧儒与陶行知时，毛泽东立刻记起了他们是《团结御侮宣言》的倡议者，与他们一一亲切握手，并连声说“谢谢”。

毛泽东在重庆谈判的43天中，陶行知多次拜会毛泽东、周恩来等中共代表。1945年10月11日，毛泽东离开

重庆时，陶行知代表民盟中央前往机场欢送，并在机场与毛泽东合影留念。

1946年7月25日，前一天还在为抗议李公朴、闻一多遭国民党特务暗杀而四处奔走的陶行知，因劳累过度、刺激过深、健康过亏，突发脑溢血而与世长辞。噩耗传开，举国为之震动，全国各界爱国人士及海外侨胞、国际友人无不哀思痛悼。

同日，毛泽东和朱德代表中共中央与八路军总部电唁全国，电文如下：“惊闻行知先生逝世，不胜哀悼！先生为人民教育家，为民族解放与社会改革事业奋斗不息。忽闻逝世，实为中国人民之巨大损失，特电致唁。”

1946年8月10日，延安《解放日报》刊载毛泽东亲笔题词“痛悼伟大的人民教育家”，这是对陶行知光辉灿烂的教育人生的总结。

这张重庆机场的合影见证了毛泽东与陶行知两人的革命友谊，也成为两位伟大人物在历史风云中留下的时代回响。此张合影原件由陶行知夫人吴树琴先生捐赠，1985年经江苏省文管会、南京市博物院组成的专家组鉴定为馆藏一级文物。

(作者系南京晓庄学院陶行知研究院直属党支部书记、江苏省陶行知纪念馆馆长、中国陶行知研究会理事)

教育 行思

每个周末，我总会邀约三五知己，选择一处适合徒步的线路，来一场说走就走的寄情山水游，一天最好，两天也行。徒步是件艰辛与快乐相伴的事儿，苦了腿脚，却饱了眼福、启了心智。

2023年12月的一个周末，我和好友徒步于广东肇庆西江的羚羊峡，从羚羊峡入口到古栈道森林公园，路途近10公里。那天，我们遇到一位年轻的母亲牵着一双儿女，3人其乐融融地行走在古栈道石之间。

小男孩无所畏惧，步步争先，看得出久经锻炼了。小女孩本该在父母怀抱里撒娇呢，却也牵着母亲的手，一步一步往前走。作为一名有数十年工作经历的教师，我从这位母亲的行为中，对“不让孩子输在起跑线上”有了更深刻的认识和理解。真正的“起跑线”，其实不是“知识线”，而是“意志线”和“品质线”。

我由衷佩服眼前这位母亲的睿智和胆识。出于钦佩与疼惜，在陡坡路段，我在征得母亲的同意后，抱起小女孩跳出“危险区”，再在“舒适区”放手。这位小女孩成了我心中挥之不去的风景线，和这一家三口共同徒步的过程中，我似乎听到了心灵深处花开的声音，这不就是人生乐章最美的序曲吗？

徒步深圳“东西冲”的经历也让我难以忘怀。涤荡我心灵的不是层层拍岸的海浪，而是一位同行的医生在徒步时与病人之间的暖心“电话粥”。

“不要紧张，根据检查报告的结果来看，一切还比较正常，右边的血管恢复比我们想象的要好得多，今后一年时间还需要定期观察检查，如果没有新的变化，那就应该值得好好庆祝一番了。”再平实不过的语言，但在关键时刻能消除患者及家属的恐慌心理，让他们感受到医者仁心。接下来20分钟，她耐心地指导患者如何积极配合康复治疗。

这位医生的丈夫是一位水利专家，夫妻俩平时工作繁忙，这次好不容易抽出时间一起徒步旅行。遇到这样的网上急诊，他非常理解支持妻子，在旁边耐心地等待着。

医生细致耐心的专业态度、答疑解惑的专业素养，让我不由自主地停住了脚步，静静倾听她对电话那一头患者的细心叮嘱。直到电话收线，我们几人才匆匆赶回大巴车停靠点。

5月，我和朋友徒步桂林漓江边。雨中的漓江风光旖旎，朦胧多姿。奇峰夹岸，碧水萦回，大自然的鬼斧神工让我赞叹不已。20元人民币上的图案就是漓江之景。我穿上蓑衣，戴上斗笠，站在竹筏中间，一肩挑起两只鸬鹚，扮成人民币上老渔翁的模样。同行者大声惊呼：“太像了！”

雨中徒步桂林阳朔的“十里画廊”，别有一番滋味。一路走来，两岸造型各异的奇峰倒映在清澈的河水里，宛如名师笔下的水墨画卷。又因为雨季来临，河水大涨，波涛汹涌，显露出桂林阳朔“暴脾气”的一面。走累了，我们便在河岸边的一家餐厅里围桌而坐，沉浸于啤酒鱼的鲜美、田螺酿的嫩滑，大快朵颐中，欢声笑语随着湍急的水流飘向远方。

(作者系江苏省特级教师)

## 徒步乐山水

■徐兆宏

风物 杂谈

## 疙瘩汤里岁月香

■王仇

晚上吃什么？思来想去，忽然灵光一闪，做碗疙瘩汤。

于是和面、揉面。好久没有做过疙瘩汤了，小心地估量着面粉与水的比例，一边回忆一边操作。

小时候，做疙瘩汤是经常的事。初夏时节，金黄的麦子收割回来了，脱粒，晾晒，磨粉，一系列过程中劳动的艰辛和收获的喜悦自不待言。新鲜的麦子，新磨的面粉，莹润润的，香幽幽的，炸油馍，发馒头，蒸包子，擀面条，做疙瘩汤，无论做成什么样，都美味无比。味蕾与胃都期待着粮食的给予，没有比麦子更亲切的了，没有比麦面更美味的了，没有比尝新更迫切的了。

麦子打下来，还没有完全晒干，祖母便会舀出一升来，簸尽麦芒，拣尽石子，放在石磨里推。石磨呀呀呀，带着麸皮的面粉顺着磨盘泻下来，流沙一般，一圈圈聚集于磨槽里，散发着特

有的清香之气。祖母把面粉扫起来，重新放回磨眼，再磨一次，麸皮碎了，面粉细腻了，我们便赶紧用瓷盆装了，端进灶房，洗锅，掺水，烧火，和面，扯面。很快，面块在大铁锅里翻滚跳跃，若浪里白条。粗盐粒一撒，新大蒜一剁，菜籽油一浇，一碗碗疙瘩汤热气腾腾地端上了饭桌，呼噜呼噜，大家吃面喝汤，胃鼓起来，嘴角咧开，眼亮起来。连麸面，最粗糙的粉，最原始的吃法，最醇厚的味道。原汁原味的麦香里，浸满原汁原味的快乐。

干透了麦子，背到村里的加工作坊去，磨成粉挂成面。那时候村里只有一个加工作坊，距离远，人手少，又经常停电。打米磨面的人多，常常需要排队等候。有些时候一连停电几天，眼见得米缸子露底了，面也没了，粉也没了。半夜忽然来电了，大家一声吆喝，家家户户背了麦子谷子，打着灯笼，举着火把，翻山越岭赶去加工，

常常一等就是通宵。加工作坊里机声隆隆，工作人员粉头粉面，眉毛头发白乎乎一片。稻麦被碾碎发出出来浓郁的香气，经年的粉尘漂浮起呛人的气息，一时纷纷扬扬，飘飘荡荡。

如今想吃什么，超市一逛，大功告成。买来的面粉、面条，质量好，品相佳，但总觉得没有当初的味道了。究其原因，到底是因为味蕾的坚守，记忆的执拗，还是其他什么缘由，我不得而知。后来我恍然大悟，最根本的原因还是“在场”吧。小时候，我熟悉每一粒麦子的前世今生，种麦收麦打麦，每一个环节都在场，付出汗水，费尽心力。这样的食物，怎么会不香呢？

那时候做疙瘩汤是最简单不过的一件事。面团干点稀点、厚点薄点都没有关系，只要煮熟了就觉得好吃。参加工作之后才知道，做疙瘩汤也有一些窍门，方法不一，味道有别。

我们学校有位张老师很会做饭，见我揉面做疙瘩汤，便热心指导。他说如果晚上准备吃疙瘩汤，中午最好把面和好，一定要掌握好面粉与水的比例。水要一点点加，筷子要均匀地搅，慢慢搅慢慢加，直至盆里的面粉松软软成絮状，然后揉搓。揉面需要力气，更需要耐心，反复揉搓之后，面粉变得瓷实，搁置不管。晚上，再次揉搓，醒过的面团变得非常筋道而柔软，能随心所欲扯出任何形状，做一碗漂漂亮亮的疙瘩汤。

按他的方法去做，果然，同样的面粉做出的疙瘩汤，竟有不一样的看相和滋味。揉好的面团特别有韧性，任意拉扯，都不断裂。于是根据自己所喜，揪出长短粗细不一的面块。煮熟的面块特别绵软滑溜，很有嚼劲，汤色清亮。

流年易逝，六月麦香。做碗疙瘩汤，逝去的岁月又在舌尖上萦绕。

**公益广告**

中国

低碳

绿色中国

低碳出行



中宣部宣教局 中国文明网

好书 共赏

## 让数学走近儿童 让儿童理解数学

——读《让儿童走进数学》有感

■陆世奇



《让儿童走进数学》  
张平 著  
南京大学出版社

《让儿童走进数学》是江苏省小学数学特级教师张平撰写的教育专著。该书着眼于提升儿童的数学学习参与度，将数学史与小学数学教育巧妙融合，开阔学生数学视野的同时，针对提升学生数学核心素养提出了许多可借鉴的建议。

全书共8章，其核心观点主要集中在数学史与儿童发展两个维度。数学史是研究数学科学发生发展及其规律的科学，简单地讲就是研究数学的历史。作者认为，在数学教学中渗透数学史内容，可以让数学“活”起来，这样便可以激发儿童的学习兴趣，顺

应其发展规律，也有助于儿童对数学概念、方法和原理的理解与认识的深化。

对此，作者提出了三个主要观点。首先，作者认为“研史明理，深刻理解数学本质”，通过追溯数学知识的历史渊源，剖析其形成和发展的内在逻辑，有助于更深入地领会数学知识的本质属性及其蕴含的思维方式，从而透过现象把握数学的内在规律。其次是“与史相融，重构小学数学课堂”。作者倡导将数学史有机融入课堂教学之中，让学生在亲身经历数学知识生成的过程中重拾学习的主体性，激发对数学的浓厚兴趣，从而重构一种以学生为中心、历史与当代交融的新型课堂模式。最后是“以史为鉴，让数学学习彰显文化价值”。作者强调数学史蕴含着丰富的文化元素，学习和传承数学史有助于学生体会数学文化的独特魅力。

就儿童发展而言，作者围绕“真、善、美”三个视角阐述了自己的见解。“儿童之真在于自然”，作者指出儿童具有天然的好奇心和求知欲，数学教育应顺应儿童的自然本性，遵循生命成长的规律；“儿童之善在于创造”，作者在书中反复强调，儿童具有无穷的创造力和想象力，应给予儿童充分的发挥空间，培养其创新意识；“儿童之美在于生长”，作者倡导关注儿童身心全面发展，注重在教学过程中发掘和涵养儿童品质的力量。

与其他同类书籍相比，《让儿童走进数学》一书体现出以下特色。

一是资料翔实、系统全面。作者对数与代数、图形与几何、统计与概率等不同知识点的数学史脉络进行了细致梳理，为教师提供了分门别类、案例丰富的教学参考。

二是将数学史有机融入教学。不同于将数学史作为一种补充材料，该书努力将数学史与学科知识紧密相连，使之成为学习的内在支撑。数学史不再是外在的情境因素，而是帮助学生从具体历史过程中把握数学抽象本质的重要支架。

三是理论联系实际、可操作性强。该书立足于HPM理论视角，但并非纯理论探讨，而是通过大量具体案例，为教师如何将数学史元素融入日常教学提供了具体指引，有利于将理论转化为实践。

四是行文简明通俗，可读性强。作为专业学术著作，全书语言精练朴实、生动活泼，避免了晦涩艰深，使普通读者也能较为轻松地领会数学史的魅力。

对于数学教育工作者来说，这本书为探索数学教学的新模式、新理念提供了全新视野；对于普通读者而言，本书可以帮助其领略数学文化的独特魅力，感受数学中蕴含的文化内涵和思维活力，对数学形成更全面立体的认知，更深刻地领会数学的内在本质和价值。