

管理名言

“石湖清波”:新时代廉洁文化建设初探

■苏州市职业大学 庄剑英

千年姑苏脉源远流长,廉官层出不穷,廉迹厚植大地,廉德内蕴古今,形成独特的江南廉洁文化。苏州市职业大学地处姑苏古城上方山麓、石湖之畔。依托“吴风廉韵”人文地域优势,融合美育力量、专业力量、校友力量、科研力量等,积极构筑多维度、立体式廉洁文化矩阵,绘制“泛舟石湖一鉴开,云影清波共徘徊”的廉洁文化建设画卷。

立德树人,培育有廉洁思想的高素质技术技能人才

将廉洁文化教育融入人才培养全过程。我校充分挖掘地域文化、专业文化、非遗文化、传统文化中的廉洁文化教育资源,以浸润无声的方式将廉洁教育贯穿人才培养全过程。依托国家级大学生文化素质教育基地“吴文化园”,我们创新地将吴地廉德思想中的“仁爱自律、诚信守法、孝廉齐家”融入学生培育过程。各二级学院积极推进廉洁文化融入思政课程和课程思政教学改革,如马克思主义学院以文化赋能思政教育,依托校内“廉石馆”实地场景,面向新生推出思政实践课。机电学院在倡导专业技术传承革新中,打造具有专业特质的廉洁文化品牌“匠心廉韵”。教务处在毕业论文选题中增设“廉洁文化研究”方向,积极引导学生开展研究。学工处开展“四季育人”廉洁课堂,依托开学季、实习季和毕业季,将对党忠诚、学术诚

信、考试诚信、评先评优诚信、廉洁从业等内容纳入日常思政工作。

将廉洁思想熏陶融入美育传承新进程。我校先后出台《关于加强美育工作的实施意见》和《关于加强新时代廉洁文化建设的实施意见》,积极探索美育与廉洁教育融会的实践路径。学校楼名、路名均取自南宋文学家范成大诗词,如惠和楼、疏香楼、流韵楼、文耀街等,彰显廉洁元素。我校还突出校内文物古迹育人功能,依托南北朝著名文字训诂学家、史学家顾野王归隐地,在校园内精心打造“顾野王园”,将“顾野王”家风引入新时代家风建设。此外,我校还积极挖掘校友和家传道授业解惑的珍贵资料,讲好无产阶级革命家秦邦宪、《中国少年先锋队队歌》作曲家寄明等优秀革命校友故事,谱写一曲曲“红廉相融”的励志之歌。先后举办张继馨、廖军书法及吴门花鸟画作品展,蒯惠中山书画展,《见·证》摄影展等,以较强的美学冲击力传播真善美,形成“以美育廉,以廉促美,德艺相长,心净风清”的校园氛围。

学思研践,构筑新时代高校廉洁文化教育新高地

以“五维联动”为载体,创新廉洁文化传播方式。我校以“一馆”“一会”“一月”“一堂”“一社团”联动的方式,对师生群体进行全覆盖、全时段、全渠道廉洁文化教育。“一馆”指廉石馆,该馆成为我校及周边地区开展廉洁文化

教育的重要阵地,接待观众3万多人。次。“一会”指况钟研究会,研究以况钟为代表的清官廉吏及其政德思想,推进江南廉洁文化传承和发展。“一月”指廉洁文化月活动,每年精心设计校园廉洁文化活动主题,以廉润心。“一堂”指清波讲堂,常设廉洁文化教育平台——清波讲堂,每年定期邀请专家学者举办专题讲座。“一社团”指学生“廉节清思学社”,通过研学互学、古今相融等方式,在学生中传播廉洁文化并形成一定影响力。

以况钟研究会为平台,夯实廉洁文化教育研究路径。2021年,我校与苏州市纪委监委共建况钟研究会,并联合国家级大学生文化素质教育基地“吴文化园”、省高校哲学社会科学重点建设研究基地“吴文化传承与创新研究中心”、学校科研平台“江南文化研究院”等团队力量,为廉洁苏州建设提供智力支持。邀请多位专家学者研讨、编撰出版《吴地廉洁文化读本》《廉洁文化研究》等学术著作,在弘扬和践行新时代政德精神方面发挥引领和辐射作用。在校刊《苏州教育学院学报》开辟吴地廉政文化教育与研究专栏,鼓励教师参与省高校哲社项目、省纪检监察学会相关课题研究,以学术力量助力新时代廉洁文化建设。

守正创新,持续擦亮“石湖清波”廉洁文化品牌

立足地域优势,以品牌影响力绘

制云影清波美景。苏州太湖东北出口经越溪北行,流经我校并汇于上方山下,形成著名的“石湖”。我校河网密布,桥梁众多,处处可见“活水源流随处满”的丰盈意境。河面清澈,白鹤自由游弋嬉闹,勾画出一幅和谐活泼的校园画卷。“石湖清波”作为我校廉洁文化品牌,寓意风清气正、河清人廉,深入人心。自2019年创立以来,我校不断丰富拓展其内涵,打造“吴风廉韵”“莲溪诗韵”等子品牌,串联“鉴往知来”警示教育阵地、“清风传家”家风学习阵地和“勤政善为”政德涵养阵地等,铺设一条廉洁教育研究路径。

立足高校特点,以师生共廉活动打造校园风景线。我校积极挖掘本土资源,以贴近师生心田的活动推动品牌建设提质增效。如组织各基层党组织走出校园,开展沉浸式党建主题活动、“走访访廉”实践活动等,做优文廉之旅;借助校内33个“宣传思政融媒学习驿站”,滚动播放廉洁宣传用语、短视频、漫画等,让师生边走边看边听,做实阵地育廉;开展吴地廉政文化微课赛、纪检干部微党课比赛、廉洁文化作品征集评比等,推动以赛学廉;策划上线“廉洁锦囊”表情包和“顾野王和黑天鹅”表情包,以卡通的形式将廉风吹入大学生心灵;精心设计每届“校园廉洁文化月活动”启动仪式,提升集中倡廉效果,让“清廉师生共成长”成为校园新时尚。

(作者系苏州市职业大学纪委书记)

教学实践

近水远山皆有情

——“阳澄湖文化”的校本探索

■苏州市相城区阳澄湖中学 周云

苏州市相城区阳澄湖中学坐落阳澄湖畔,是一所有着70余年办学历史的乡村中学。步入新时代,学校坚定落实立德树人根本任务,结合“阳澄湖文化体验课程基地”建设目标,努力打造以改进课程内容实施方式为重点,以增强实践认知和学习能力为主线,以创设新型学习环境为特征的教学新样态,进一步提升办学水平和教育教学质量,不断擦亮学校特色品牌。

建设课程基地,实现以文化人。《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出,要继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,全面提升学生核心素养。2017年11月,学校申报的“阳澄湖文化体验课程基地”获批苏州市级课程基地建设项目。结合项目推进和新课标要求,学校不断梳理地域文化,在进一步拓展教育资源、加强校园文化建设的同时,撬动学科建设和教学改革。

为确保课程基地建设基础扎实,

学校邀请专家对阳澄湖文化进行全面系统梳理。阳澄湖历史悠久,在自然与人文的融合、演化、发展过程中逐渐形成了一批反映阳澄湖地区自然风貌、人文精神的独特景观和文化符号,其中包括有形的物质符号和无形的精神内容。此外,茶文化、宋锦文化等地地方民间文化,都成为学校教育教学的生动资源。

在此基础上,学校改造校园环境,购置有关阳澄湖文化的图书,建设阳澄湖文化体验馆、阳澄湖文化主题网站等,在校园和课堂融入阳澄湖文化元素,营造以文化人的独特环境。

此外,学校建有阳澄湖文化体验馆,馆中收集并展览体现阳澄湖文化特色的各类物件,同时设立与阳澄湖文化相关的植物、诗文、民俗等体验区,引导学生在考察、验证、探究中主动学习,亲近本土文化。如今,学校师生不仅在民俗园内踏着鹅卵石小道,畅想吴门画派创始人沈周根

植乡土的创作情怀,体悟上善若水的核心理念和从善、乐学、雅正的价值追求。

开发校本课程,实现课程育人。近年来,学校对照国家课程标准要求,梳理阳澄湖文化特色资源,编写以阳澄湖地区风俗、人物、名胜、诗文等为主要内容的校本教材,构建丰富多样的校本课程体系。截至目前,学校开设阳澄湖水乡服饰文化、吴门书画文化体验、阳澄湖渔歌学唱等课程,开发《阳澄湖英烈传》《阳澄湖先贤思想录》《阳澄湖吴文化》等校本教材,在区域范围内形成示范效应。

结合日常教育教学和校本课程实施,学校还成立吴门书画社、水乡服饰T台秀、民俗剪纸社等10余个学生社团,积极开展形式多样的社团活动。学生在不断实践探索的过程中巩固了学科知识,增强了实践技能,提高了创新能力,逐步养成了勤于动手、敢于创新、善于创造的行为习惯,同时加深了对区域文化特色的体验和感知,厚植

了爱国爱家乡的情怀。

陶行知先生说,生活即教育,社会即课堂。为充分拓展学生实践体验的社会空间,学校还与阳澄湖数字文化创意产业园、阳澄湖现代农业产业园、阳澄湖地区抗日斗争史迹陈列馆等单位合作,建立阳澄湖文化体验实践基地,从学校“小课堂”走向社会“大课堂”,为学生提供丰富的学习素材和多样化的学习环境,充分激发学生的学习积极性和主动性,为学生开辟自主合作探究的广阔空间。

当前,阳澄湖中学依托“阳澄湖文化体验课程基地”项目建设,不断改革创新课程实施方式,逐步构建起培养全面发展的人的课程体系。学生在做中学、学中做,实现了能力素养的有效提升。教与学方式不断优化,积极推动学习与生命发展的双向融合。我们将立足于学校实际,深入推进课程基地项目实施,持续优化与创新教育教学方式,进一步推动学校内涵发展和品质提升。

教育在线

“内生德育”的构建与实施

■无锡市扬名中心小学 张婷

苏霍姆林斯基曾说:“能够促使人进行自我教育的教育,才是真正的教育。”笔者发现,当下一些学校的德育在一定程度上依然有赖于外力推动,很大程度上使学生处于相对被动的地位,导致其动力不足,出现“知行脱节”“价值困惑”等现象,从而影响德育实效。

德育如何指向知行合一、更好地完成“立德树人”根本任务?笔者认为,“内生德育”是变革学校教育方式、实现这一目标的重要途径。所谓“内生德育”,就是围绕立德树人根本宗旨,遵循“外烁—内塑—自觉践行”这一发展规律,创设适合道德追求的情境体验,满足个体心理需求,引领学生自主深度接纳德育内容,促使其品德规范养成由表及里,从而实现高质量育人的德育样态。怎样构建“内生德育”、使之成为学生持续发展的核心动力?笔者结合所在学校相关实践试做阐述。

倡导自主参与,建构立体化德育课程

国家课程,变点状学习为网状链接。学科德育是学校德育的主要渠道与基本内容,小学道德与法治这一课程以“成长中的我”为原点,将学生不断延展的生活与交往范围作为课程构建的基础。我们在一个课程主题下,组织关联递进的学习活动。例如,“我与自然”主题在小学道德与法治4个年级教材中均有涉及。我们让一年级

学生感受校园花草的美丽,二年级学生为小树挂上环保标语,四年级学生制订校园节水节电方案,六年级学生完成自然灾害情况的调查报告……从同一话题出发,在相对被动的地位、螺旋上升,学生便能形成清晰稳固的知识脉络与结构体系。

校本课程,变文本传导为动态生成。在开发和设计校本德育课程过程中,要体现层次性,分阶段持续完成德育目标。例如,我们开展主题为“100天的坚持”的“毅行”课程,每个年级100天坚持一个目标——一年级学生做到上学放学自己背书包,二年级学生学会整理书包,三年级学生坚持一项运动……校本课程聚焦学生成长需要,开拓生活化、序列化实践空间,以此实现品德的自我建构。

班本课程,变共性培养为个性激活。班本课程是以班级为基础进行课程实施和开发的课程,它基于班级内学生已有经验和共同兴趣,充分发掘班级内部课程资源,由学生互动和教师教育理念共同构建。我们在传承学校文化精神的基础上,创新研发富有班级特色的班本课程。每个班集体都有班徽、班训,有属于自己的班级节日,有温馨和谐的班级环境和富有有人文精神的班级制度。

建立情感联结,创设生活化德育实践

角色定位,在情境中激发学习动

机。德育实践活动要以问题为导向,创设真实的活动情境,以此增加学生的体验感与同理心。我们让学生扮演不同角色,做“生活观察员”,观察劳动者的一天,在劳动研学中体会劳动的责任感;做“生活调查员”,调查劳动者的价值,在解锁新技术中感受劳动的幸福;做“生活体验家”,掌握劳动者的本领,在创新研学中体会劳动的成就感……学生在不同的角色定位中积极行动,在知、情、意、行上发生真实学习。

任务驱动,在探究中拓宽多元思维。生活化的德育实践要为学习活动设置任务驱动,引导学生对问题进行层层深入的探讨。如在环保教育中,学生学习垃圾分类相关知识后,我们就以生活化德育实践的方式重塑德育活动,开展深度探究。有的小组将猪八戒乱扔西瓜皮害人害己的故事搬上小舞台,有的小组设计垃圾分类“易得分”图示,还有的小组开展“垃圾分类童话故事创作”等。学生在与同伴合作交流、解决问题过程中,发展了综合能力,提高了自身的道德素养。

创设生活,在行动中指向未来成长。德育实践要以生活素材为主要内容,以生活化的方式重塑德育活动。例如,我们为学生开辟了一块种植园,为学生提供劳动实践基地。学生在蔬菜种植过程中体会团结协作的重要,在浇水施肥时领悟坚持不懈的真谛,在丰收后感受分享收获的快乐,从而水到渠成地播下德育的种子。

三招两式

语文是一门实践性非常强的学科,小学低年级学生年纪小,缺少生活经验,需要开展丰富的活动帮助他们加强对语言文字的理解和运用。在陶行知先生生活教育理论指导下,语文教师可以通过跨学科开展多彩活动,让学生在实践中提升语文核心素养。

根植传统,寻找生活的本真

陶行知先生指出,生活教育是“用生活教育来教育”。语文学科作为中华文化传承的重要纽带,不仅在语言文字上对学生有着很深的影响,而且影响着学生的言行举止、品行气质。那些藏在生活中的语文,藏在生活中的传统文化精髓,能够非常好地帮助学生擦亮人生的底色。

传统节日能够帮助学生更好地感受中国文化。因此,教师可以将传统节日与语文学科相结合,开展丰富多彩的以语文为基础的跨学科活动,帮助学生接受传统文化的浸染和熏陶,找寻生活的本真,唤醒自身的潜能。

例如教学部编版语文一年级下册《端午粽》这篇课文时,教师可以结合其他学科开展一系列活动,让学生更好地了解端午节这一传统节日。语文教师可以联合体育教师,共同举行划旱龙舟游戏活动,让学生了解端午节赛龙舟的习俗,激发学生对传统节日习俗的兴趣,加强体育锻炼,提高身体素质。语文教师也可以结合劳动课程开展包粽子活动,并在活动中相机指导学生学会按照一定顺序描述自己包粽子的步骤,既能帮助学生提高动手能力,又能帮助学生提高口语交际能力,提升语文素养。在端午节当天,教师可以在教室门口挂艾叶、菖蒲,组织学生打扫卫生,激发学生对美好生活的向往。此外,教师还可以结合班会课或者晨会课,开展端午儿歌比赛等,开启学生学习语文的大门,帮助学生提升文化自信。

放眼社会,感悟生活的多彩

陶行知先生所说的“教育”不是狭义的以学校为主体的教育,而是广义的以整个社会为主体的教育,更是以教育者与受教育者所有的生活经验为载体的教育。这就要求学校与社会密切联系,增加教育的材料、教育的方法、教育的工具以及教育的空间。在教学实践中,笔者通过组织开展社会实践、研学、家长进课堂等活动,帮助学生更好地在生活中学习语文。

以部编版小学语文二年级上册第六单元为例,本单元围绕“革命先辈”这一主题编排了《八角楼上》《朱德的扁担》《难忘的泼水节》和《刘胡兰》4篇课文。学生对“革命”这个词难以深入理解。语文教师可以结合其他课程,通过一系列的活动帮助学生更好地理解课文。首先,教师可以利用当地的红色资源结合学校相关的德育课程,开展社会实践课程,带领学生进入单元整体教学的“第一站”,例如参观烈士陵园等红色教育基地。其次,语文教师可以结合综合实践课等,邀请爷爷奶奶等进课堂,讲述发生在身边的革命故事,让学生感受课文中的刘胡兰、王二小等小英雄并不是遥远的存在。教师也可以结合道德与法治课程,以项目式学习让学生寻访家乡的革命英雄,了解家乡的革命先辈。最后,教师可以结合音乐、美术等课程,通过欣赏相关歌曲、画作,组织红歌大比拼、革命小英雄我来画等活动,让学生全方位、多角度地了解革命岁月,认识革命先辈。

亲身实践,体验生活的精彩

陶行知先生说过:“生活教育是生活所原有,生活所自营,生活所必需的教育。”其本质是让教育与生活、教育与社会紧密联系,培养活泼泼的学生。

语言文字的魅力要让学生在亲身实践的生活中去体验。例如教学部编版小学语文二年级上册《树之歌》时,如果仅仅依靠图片欣赏帮助学生理解儿歌内容,大部分学生看过就忘,无法感受儿歌中语言文字的精妙。在教学本课时正值秋天,语文教师可以结合科学、综合实践等课程,开展在校园中找树叶活动,在安全可控的情况下,引导学生在校园里尽可能多地寻找课文中出现的一些常见树叶,这样既帮助学生记住了课文内容,还帮助学生理解了课文为什么要这么写。教师还可以引导学生再找一找儿歌中没有出现的树叶,让学生为它们编几句儿歌。如此,学生可以在亲身实践中进行语言实践,提升语言运用能力和思维能力。

再如教学部编版小学语文二年级上册《田家四季歌》时,学生常会出现农事与季节对应错乱的情况,无法很好地理解儿歌中所描述的农民伯伯的辛苦。教师可以结合学校的劳动课程,利用学校的劳动基地让学生亲身实践,感受农民伯伯的辛苦以及丰收的喜悦,更好地帮助学生懂得儿歌中的“身体虽辛苦,心里喜洋洋”。

另外,教师也可以利用亲身实践的方式帮助学生更好地理解汉字的构字方法。例如在教学部编版小学语文二年级下册《中国美食》识字课时,教师可以通过劳动课或者综合实践课等课程带领学生参观学校食堂,了解食物制作过程,相机帮助学生了解“四点底”和“火字旁”等结构在构字过程中的要领。

今后,在陶行知先生生活教育理论的指引下,我们将继续深入推动语文教学的跨学科实践,让学生在真实的生活情境中学习语文,增强文化认同感和文化自信。

以生活教育理论指导小学生语文跨学科学习

■常熟市何市中心小学 顾娟莹