



江苏大学生创新创业大赛(2024)开赛在即,省教育厅介绍办赛备赛情况——

『以赛促创』高质量推进创新创业教育

本报讯(记者 阿妮尔)“省赛”举办的目的是全面落实立德树人根本任务,传承和弘扬红色基因,发挥江苏经济大省、教育大省和产业大省综合优势,打造具有江苏特色、全国领先水平的大学生创新创业赛事平台,集中展示、支持和孵化高水平大学生创新创业成果。7月9日,省教育厅举办“建行杯”江苏大学生创新创业大赛(2024)综合新闻发布会,省教育厅副厅长杨树兵作综合发布。

据了解,我省省级创新创业赛事至今已举办十二届,遴选出参加国赛的团队成绩优异。2023年,江苏高校在第九届国赛中荣获68个金奖,金奖总数、高教主赛道金奖数、“青年红色筑梦之旅”赛道金奖数均居全国第一。比赛充分营造了科技、产业、金融等社会各界支持大学生创新创业的良好氛围,增进了大学生创新创业交流合作,激发了青年学生创新创业热情,推动了一批科技含量高、市场潜力大、社会效益好的优质创新创业成果落地转化。

“江苏全面深化高校创新创业教育改革,通过政策激励、平台建设、项目引领、成果转化,有力推动江苏高校创新创业教育走在全国前列,有力支撑区域经济社会高质量发展。”杨树兵指出。多年来,江苏高校聚焦体系构建、平台建设、教学改革和成果转化,打牢创新创业教育坚实基础,营造创新创业教育良好生态。截至目前,全省高校开设本科创新创业类课程3600多门,选课人数超70万人,全省本科高校建有校内创新创业教育实践平台1500多个,与校外单位共建创新创业实践教学基地3600多个。

“今年,省赛组委会将为获奖项目提供投融资对接、落地孵化等服务,为参赛选手提供专业的创新指导、业务培训和成果转化服务,为大学生创新创业提供有力支撑。”省教育厅高等教育处处长徐庆介绍,省教育厅将把国赛获奖情况纳入省属高校高质量发展综合考核指标体系,针对高校、学生、教师出台系列配套奖励政策,不断激发师生参赛热情。

据悉,本届省赛除针对高校本专科生的各条赛道,还有针对中学生的萌芽赛道,引导中学生开展科技创新、发明创造、社会实践等创新性实践活动。省教育厅基础教育处处长顾春明表示,萌芽赛道有助于培养中学生探索性、创新性思维品质,鼓励学生崇尚科学、探索未知,推动形成各学段有机衔接的创新创业链条,发现和培养基础学科和创新创业后备人才。

“南京理工大学将坚持做到高标准办好主体赛事、高质量开展同期活动、高品质服务参赛师生、高效率做好赛事保障。”本届省赛承办方南京理工大学副校长李强表示,该校拥有国家级双创示范基地、国家级双创学院等创新创业教育领域“金字招牌”,为万千心怀梦想的青年营造和搭建了投身创新创业大潮的一流环境和平台,将全力举办一届有特色、高水平、更精彩的全省创新创业盛会。

我省扎实推动教育领域大规模设备更新

本报讯(记者 阿妮尔)7月9日,省政府召开推动大规模设备更新和消费品以旧换新新闻发布会(第二场),进一步介绍《江苏省推动大规模设备更新和消费品以旧换新行动方案》的落实情况。省教育厅二级巡视员焦伟就我省教育领域大规模设备更新相关情况回答记者提问。

据介绍,此次大规模设备更新涉及教育的任务包括“更新置换一批高校重大科研仪器设备,购置更新一批高校学生宿舍设备”“更新一批职业院校的实训教学设备”和“购置更新一批中小学信息化教学、理科实验和后勤保障设备”3方面,旨在进一步推动高校教学科研能力水平持续提升,进一步改善中小学教育办学条件,进一步改善高校学生宿舍住宿条件。到2027年,力争教育领域设备投资

规模较2023年增长30%,总计更新20万台套以上,推动全省教育高质量发展,有效增强教育服务经济社会发展能力。

为谋划好、组织好、实施好教育领域大规模设备更新工作,省教育厅要求各地各校强化协调机制,有序推进落实;强化资金统筹,做好各类资金统筹衔接,鼓励符合条件的学校争取超长期特别国债等增加资金的支持;强化节约规范,严格按照固定资产投资管理规定的审批权限和程序规范项目审批;强化开放共享,突出重大教学科研仪器设备的公共服务属性,提供开放共享服务的,可按非营利原则收取服务成本费;强化高效利用,鼓励将置换出的旧设备捐赠给经济欠发达地区的大中小学,提高教学科研仪器设备的周转利用效率。

为展现中小学生学习上进、志存高远、奋发成长的昂扬风采,我省广泛开展中小学班集体艺术展示活动——

“艺”起成长 同沐阳光

■本报记者 阿妮尔

“音乐用特有的方式表达丰富的情感,传递心灵的语言。我喜欢唱歌,百花合唱团用歌声记录童年的美好,见证我的成长。”张家港市实验小学教育集团东校区学生曹彦博说,加入学校百花合唱团后,他和一众小伙伴在校园中感受合唱的魅力,在稻田里、阳光下尽情歌唱,感受美、浸润美,体会生活与成长的无限美好。

不久前,成立于20世纪90年代的百花合唱团在全省中小学班集体艺术展示活动中获评省级“每周之星”。今年年初,省教育厅面向全省义务教育阶段学校开展以班级合唱为主要形式的“阳光下成长”班集体艺术展示活动,充分展现我省中小学生学习上进、志存高远、奋发成长的昂扬风采。活动旨在引导学生提升审美素养,陶冶道德情操,增强团队精神,涵养意志品质,促进身心健康,是加强学校美育、落实教育部美育浸润行动计划的重要举措。

班班都展示,人人浸润美

“我们为每个年级设计古诗吟

唱、歌曲合唱、集体舞等不同艺术项目,学校3个校区9000多个孩子都参与到班集体艺术展示活动中。”连云港市苍梧小学学生工作处主任杨梦瑶告诉记者,学校注重在日常教育教学活动中融入美育元素,设计“24节气中的家乡美学”等特色校本课程,常态化开展校园体育艺术节,为孩子们搭建艺术展示平台。今年六一儿童节前后,学校专门组织了班集体艺术展示校级会展。不久后,该校西校区三年级3班的合唱节目获评班集体艺术展示省级“每周之星”。

当前,班集体艺术展示活动实行“各班各校开展活动—县(市、区)集中展示—设区市集中展示—省级集中展示”4级推进机制。省教育厅明确,活动将常态化开展,注重普及性、公平性、群体性,让每个学生、每个班级都参与其中、享受其中,让每个孩子都能在美育浸润中度过美好愉快的校园时光。

“在短短几分钟的视频里,班里的每个孩子是不是都参与到艺术展示中来,是不是全身心投入和享受艺术表扬过程,是我们评审的重

要标准。”“阳光下成长”全省班集体艺术展示活动评审专家、南京师范大学音乐学院党委书记梁江歌表示,中小校园里的美育在注重艺术性的同时,更要倡导普及性和可操作性,让孩子们积极参与,用艺术丰富学习生活。

在南通市海门实验学校附属小学,孩子们时常伴着音乐起舞。“从一年级开始,每学期我都要教一支集体舞,让孩子们在身体的律动中感受音乐的魅力,学期末就用全班共跳集体舞作为测评内容。”该校音乐教师冯娟娟说,孩子们对集体舞很感兴趣,还逐渐尝试选择歌曲、编创舞蹈。今年,三年级的孩子们将沉淀3年的成果展示出来,登上省级展示平台。“集体舞不是为了将孩子培养成音乐家、舞蹈家,而是让他们学会合作、学会欣赏,成为更好的自己。”冯娟娟说。

弘传统文化,展地方特色

“一人一琵琶,一人一红鼓,一人一红心,吴侬软语展现出红梅向阳的生命力,孩子们如此全身心地投入其

中,一定是爱评弹,也爱红梅,积极向上、勇敢坚强。”5月,苏州市相城区北桥中心小学少儿评弹社团的戏剧戏曲节目《红梅赞》得到班集体艺术展示评审专家的一致好评。

“北桥是‘戏曲之乡’,这里的人们对沪剧、锡剧、苏州评弹等传统曲种感情很深。”北桥中心小学党总支书记沈鑫告诉记者,学校面向全体学生,在音乐课中融入戏曲欣赏教学,还邀请当地的苏州评弹传承人进校,面向有兴趣的学生教授评弹的基本唱腔和代表作品。其中,有基础、能坚持的学生加入评弹社团,进一步学习这门传统技艺。

《省教育厅关于开展“阳光下成长”中小学班集体艺术展示活动的通知》明确提出,艺术展示项目要“培育和践行社会主义核心价值观,大力弘扬中华优秀传统文化”“培养民族情感,坚定文化自信”。“让孩子们从基础教育阶段就坚定文化自信,对优秀传统文化、传统艺术形式有了解、想传承,也是艺术展示活动希望达到的目的。”梁江歌表示。(下转第2版)



图片新闻



暑期来临,东海县充分依托“15分钟阅读圈”优势,精心打造图书馆、城市书房、街道书城、社区图书馆和农家书屋等“阅读空间”,让放假的孩子们在浓浓书香中度过充实、快乐的假日时光。图为7月7日,几位小读者在白月阁城市书房读书。张玲 摄

首届“走进基层学校,对话青年教师”活动在苏州举行,50余名青年教师代表与专家学者面对面互动交流研讨——

读懂小学生,学做大先生

■本报记者 陈思洋

为激励广大青年教师弘扬教育家精神,以立德树人为使命,以改革创新为己任,不负韶华,砥砺前行,成为新时代好教师,进一步推动基层学校以高素质教师队伍实现教育高质量发展,7月4日,由江苏省教育科学研究院主办的首届“走进基层学校,对话青年教师”活动在苏州市吴江区程开甲小学举行,省教育厅副厅长顾月华出席活动并讲话,来自苏州多所小学青年教师代表、教育专家学者50余人,围绕“读懂小学生,学做大先生”的主题进行交流研讨。

“立德树人”是教育的根本任务,研究儿童、读懂儿童,遵循儿童的身心成长规律来进行学科教学,才能真正成为新时代的大先生。时代在变化,儿童的身心特点也在变化,需要教师在课堂中真正读懂孩子。交流活动中,众多青年教师分享了自己的教育故事。

“当我倾听孩子真正的声音后,发现了严与宽的辩证性。”青年教师仲倩莲分享了自己作为一位严厉班主任,在课堂中放下强硬,有预谋地学会“示弱”后孩子们的改变。她说,一个优秀的教师可以是严格的父亲,也可以是慈爱的母亲,当教师只选择一个方向的爱时,学生就会感到过于压抑或肆无忌惮。“强与弱是一种教育的辩证和哲学,给孩子们一些空间,偶尔智慧地示弱,这样

的示弱带着对学生的关爱和教育的智慧,不仅能够创造师生平等交流的机会,也能唤醒学生自我成长的天然渴求,在主动思考和实践中慢慢锻炼出自己的‘强大’。”

“教育要关注学生的兴奋点,投其所好。”青年教师陈鸿洁发现,班里的很多学生都喜欢篮球明星,于是她将英语课程教材内容与学生的兴奋点有机结合,从而产生了令人惊喜的教学效果。“教材内容是有限的,但课程资源是无限的,当教材内容不能满足学生需求时,相关课程资源的加入就很有必要。教育应是生活化的,要站在儿童的立场,从学生中来,到学生中去,要让学生在真实的情感体验中真正受到启发。”

当遇到情况特殊的学生,教师应该如何把爱和温暖倾注到他们身上?

青年教师黄晓艳分享了自己在面对有情绪问题的学生时的经验。“孩子也有情绪,只有当他们没有防备、没有抗拒的时候,教师才能真正走进学生内心。所以,最重要的是真诚地理解孩子的情绪,站在他们的角度为他们考虑,从而突破其心理防线,拆除心墙。”

“作为教师,我们面对的不是一个学生,而是一群学生,因此教师不但要读懂学生,还要读懂学生背后复杂的教育介入因素。”青年教师周楠分享了自己在面对因家庭离异、

手机沉迷等因素而存在情绪问题的学生时的做法和思考,同时也表达了自己的困惑和建议。“我们班里有一些这样的孩子,让我时而欣喜、时而担忧。这个方面的专业知识我比较缺乏,希望教师培训能从心理学、教育学、医学等角度,给予我们更多的专业指导。”

全国模范教师、苏州市吴江区程开甲小学校长薛法根曾提出,校园里应该有四种声音——歌声、书声、掌声和笑声,其中最重要的是“笑声”,让每个孩子都快快乐乐的。为了让孩子们都能顺利从幼儿园过渡到小学阶段的学习,该校开展了众多幼小衔接实验项目。

“我们整合了本校校本拓展型课程和研究型课程,开展‘快乐活动日’,有计划地安排学生参与各种活动,快乐学习。”程开甲小学青年教师黄雯洁介绍,“快乐活动日”时间为每周五下午,以主题性跨学科活动为主,活动有明确的形式和任务要求,涵盖不同学科知识的学习,让学生在玩中学、学中玩,在不知不觉中学习知识、增长能力。今后,学校将结合学生的学习特点和年龄特征,创新性地开发实施更多的幼小衔接课程,促进学生健康快乐成长。

除了幼小衔接,我省不少学校还关注到十岁关键期、小初衔接等小学阶段的特殊时期,根据年龄段特

点、学生身心发展规律开发不同课程。吴江区吴陵实验小学青年教师钮梦晔介绍了该校利用省耕读文化课程基地“生生园”开展劳动实践教育的情况。“这一学年我们的小禾种植课程开展得有声有色,孩子们经历了田间种植、养护、采摘、义卖等一系列活动,形成了种植的经验、分享的品质、乐于奉献的精神,逐步成长为亲自然、会学习、会做事、会生活的站在大地上的新时代儿童。”

“江苏教师队伍的建设既要重视名师名校长培养,也要关注青年教师的成长。”省教育科学研究院教师发展研究所所长方健华介绍,通过举办对话青年教师活动,可推动全省各校对青年教师队伍建设的重视,引领青年教师专业发展。今后将会在全省遴选不同的学校、不同的教师团队,持续开展对话青年教师活动。

“我们要向全省所有小学教师发出倡议——读懂小学生,首先要回归儿童。只有回归儿童才能做好教书育人的工作,站在学生立场思考问题,设身处地为学生的成长着想。”顾月华表示,此次活动作为省教科院“走进基层学校,对话青年教师”活动首站,希望能够以此为契机,进一步梳理总结来自基层一线青年教师的教育故事、教学案例,形成更为广泛的辐射引领带动效应。