

走近“百姓学习之星”

从“小工”到“总工”，江苏广兴集团有限公司首席技师、总工程师沈春雷通过不断学习，将手中“谋生的瓦刀”变成“知识的瓦刀”“理想的瓦刀”，最终成就“梦想的瓦刀”——

“学习改变了我的一生”

■本报记者 杨潇

1965年，沈春雷出生在句容茅山老区的一个普通农家，父亲是名瓦木工，其出色的手艺在当地小有名气。沈春雷从小耳濡目染，与“砌筑”结下了不解之缘。20世纪80年代初，他初中毕业，继承父亲“衣钵”，成为建筑工地上的一名“小工”。

手要“快”、手艺要“精”，是当时沈春雷给自己定下的“目标”。他不时买来砌筑工程、镶贴技术等相关专业书籍，一有空闲就对书本学习手艺要领，“上手”十分迅速。“印象最深的是在1994年，我偶然发现一本清华大学出版社出版的《建筑力学》，知识系统、全面，我看了十分激动。”沈春雷告诉记者，他当即摸遍口袋，掏出身上所有的零用钱，将书买了下来，回到工地就如饥似渴地读了起来。那时候工棚还是用芦苇油毡搭建的，夏季又闷又热，白天要出工，他只能晚上借助工棚昏暗的灯光看书。“那时最期盼下雨天，工地停工，这样就有大把时间看书了。”沈春雷笑称。

那几年，沈春雷边干边学，基本功也越打越扎实。很快，他成长为句容市第二建筑公司(后改制为江苏广

兴集团有限公司)的瓦工队长。但他并没有停下学习的脚步，而是将理论知识与实践创新相结合，在屋面的防渗漏方面形成自己独到的见解。“建筑领域中屋面防水非常关键，斜坡屋面防水是当时工程施工的难点。”沈春雷介绍说，通过不断观察、实践、改进，他最终带领团队攻克了难题，掌握了一整套斜坡屋面防水技术。多年来，他参与的工程中屋面渗漏返修率一直保持为“零”，创造了行业奇迹。2001年，沈春雷顺利成为江苏广兴集团有限公司首席技师、总工程师。

从“小工”到“总工”，沈春雷始终保持对学习的热情和对知识的渴望。随着个人电脑开始走进普通家庭，他敏锐地捕捉到了行业的变化。2004年，他拿出家中所有积蓄——5000多元现金，又借了一点钱，终于凑齐7800元，买了一台联想笔记本电脑。“手工画图不准确、效率低，做施工预算麻烦，用计算机则能解决这些问题。”沈春雷告诉记者，凭借多年自学经验，他从电脑打字开始学起，再学习基础软件应用，最终能够熟练使用专业软件“排砖”“算砌块”等，将传

统砌筑工艺融入“高科技”，一点一点“啃”下了硬骨头。

功夫不负有心人。2006年，沈春雷代表我省参加全国建筑业职工技能大赛砌筑工决赛。在全国94名入围选手中，他是唯一能够使用电脑辅助设计排砖的。凭借扎实的基本功，沈春雷一举夺得二等奖，并获评“全国建设行业技术能手”称号。也正因为这次比赛，沈春雷首次走进人民大会堂，“可以说，是学习改变了我的一生”。

时代在进步，建筑业的发展更是日新月异。在沈春雷看来，实现建筑行业现代化发展，人才是第一要素，创新是第一动力。“个人的力量再大、技艺再精也是有限的。建筑行业转型升级需要更多有知识、高技能的建筑产业工人。”沈春雷说。他积极发挥模范带头作用，带动周边群众广泛参与学习，领衔组建江苏广兴集团劳模创新、技能大师工作室。工作室先后获得“国家级技能大师工作室”“江苏省示范性劳模创新工作室”“江苏省技能大师工作室”“江苏省乡土人才大师工作室”“江苏工匠工作室”等荣誉称号。

在培养技术技能人才上，沈春雷更是尽心尽责。在他的带领下，一大批年轻工匠迅速成长，工作室成员多次在省市职业技能大赛上获奖。2018年，工作室成员张庭松获镇江市建筑业砌筑工职业技能竞赛第一名，在中国技能大赛砌筑工项目江苏省选拔赛上荣获第五名，次年被授予“镇江市五一劳动奖章”，现已走上公司车间主任岗位。

2022年，作为党的二十大代表，沈春雷又一次踏进了人民大会堂。“这一次，我感受到的是沉甸甸的责任感和使命感。”沈春雷说。如今，作为工匠精神的弘扬者和传承者，沈春雷先后走进江苏科技大学、江苏建筑职业技术学院、江苏农林职业技术学院等高校，通过“开学第一课”“劳模工匠进校园”等形式，以自己的成长故事和始终坚持学习的奋斗精神，激励着一批又一批青年学子不断成长进步。

“要将工作当成事业，要让事业成就梦想。”沈春雷认为，人只有通过不断学习，才能将手中“谋生的瓦刀”变成“知识的瓦刀”，再变成“理想的瓦刀”，最终成就“梦想的瓦刀”。

教育时评

为进一步加强师德师风建设，及时收集处理违反师德师风问题线索，主动接受社会各界监督，扬州市教育局近日发布《2024年暑期师德师风工作提醒》，从6个方面提醒全市教师，强化红线意识和底线意识，严守纪律规矩，树立教师队伍良好形象。

师德师风关乎培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个教育的根本问题，是落实立德树人根本任务的内在要求。当今社会尊师重教氛围愈加浓厚，公众对教师个体师德师风和队伍素质的期望标准也越来越高。仔细阅读扬州市《2024年暑期师德师风工作提醒》可以发现，它与近年来国家、省及地方各个层面加强师德师风建设的制度设计一脉相承，且与社会变革、时代发展相应和。2018年，教育部出台“新时代教师职业行为十项准则”，进一步规范教师职业行为；2019年，教育部等7部门印发《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》；同年，省教育厅下发《关于印发教师师德失范行为处理实施细则的通知》，各地各级教育部门也细化师德师风相关规定……种种制度约束和规范引领，都旨在建立健全师德师风建设长效机制，大力营造风清气正的育人环境。

我们欣慰地看到，江苏百万教师爱岗敬业、教书育人、服务社会，用爱心和责任呵护学生，成为学生理想、信念和道德的表率。但同时，也有个别教师放松自我要求，没有守住师德师风底线，出现失范行为，损害了教育整体形象。

做教师，教书育人是第一职责，师德师风是第一标准。教师的一言一行不仅影响学生在校期间的成长，往往还会影响学生一生。突出师德师风在教师队伍建设中的极端重要地位，努力培育有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的新时代“四有”好老师，方能培养出担当民族复兴大任的时代新人。

守好师德师风“第一标准”，必须牢牢守住教师职业操守和遵规守纪的底线要求。各地教育部门和学校要将严管和厚爱相结合，全面落实新时代幼儿园、中小学、高校教师职业行为准则，建立师德失范行为通报警示制度，对出现师德师风严重问题者实施行业禁入，倒逼教师明底线、懂敬畏、知行止，涵养高尚师德。

坚持师德师风“第一标准”，广大教师必须加强师德师风修养的自觉性和主动性。加强师德师风建设，不是让教师不食人间烟火，而是要在日常工作和生活中严守职业底线，对自己保持节制，对学生保持慷慨，追求干净的灵魂、平和的心态、善良的人格和沸腾的生活。当一名教师坚持教书和育人相统一，坚持言传和身教相统一，以德立身、以德立学、以德施教之时，他(她)不仅能得到学生的尊重、认可和热爱，也能获得职业尊严和职业幸福。

严守纪律规矩，树立教师队伍良好形象

■宁荔



图片新闻



近日，盐城市亭湖区教育系统举办急救培训暨自动体外除颤器(AED)使用培训活动，提升教师急救能力，持续推进“救在身边·校园守护”行动。图为培训现场。

肖山岭 倪同岭 摄

“医心结合”的心育密码

■本报通讯员 许婷婷

江苏食品药品职业技术学院校园里，有一座布满蔷薇花的小楼，楼前长凳上坐满了学生，有的抱着好奇，有的带着问题，有的渴望倾诉……这座小楼是该校依托健康医学院建设的产教融合实训基地——中医养生馆，每天都有中医康复技术专业教师在此坐诊，许多学生慕名而来。

“老师，我最近总失眠，睡不着又醒得早。”养生馆内，中医康复技术专业教师吕霞遇到前来就诊的大二学生小张(化名)。“情绪低落、精神不佳，舌质淡红、舌苔薄白，脉象‘弦缓细’，似有肝郁脾虚之态。”吕霞接诊后记录道。自该校中医养生馆建成以来，馆内6名教师多次遇到类似情形。“我们通过问诊发现，学生常有失眠多梦、食欲不振、倦怠乏力、烦躁易怒等症状，中医上叫‘情志致病’。人的情绪活动与脏腑气血关系密切，情志变化异常导致气机失调。”吕霞说。

而在该校心理发展服务中心，前来咨询的学生中九成反映有失眠、呕吐、疲劳、头晕等症状。“学生产生的抑郁、焦虑等情绪会伴随身体的不适，心理学上称为心理问题躯体化。对此，通常需要综合考虑心理和生理的联合干预。”该校心理健康教育名师工作室负责人李婉君表示，学校根据每年开展的心理健康测评和普查，班主任、辅导员的日常管理以及学生自主求助预约情况，建立了重点关注学生库。

针对不同人群的心理诉求，江苏食品药品职业技术学院心理发展服务中心和中医养生馆专业教师多次研讨交流，一致认为要拓宽心理支持的求助通道，让更多有相关专业背景的人加入，加强心理和生理的协同干预。为此，该校首创“医心结

合”一体化心理育人模式，结合中医康复技术专业特色，充分挖掘中医养生馆产教融合实训基地和心理发展服务中心的常态化协作功能，建成心理脉象咨询中心。在中医诊断基础上增加心理脉象咨询，形成“医”“心”共评估、同干预的育人路径，打造开放式、多元化、温和型心理咨询渠道，为学生提供“心身一体”健康疗愈资源。

江苏食品药品职业技术学院中医康复技术专业教师杨君说，心理脉象咨询中心每天都有专职心理教师值班，常态化满足学生的咨询需求。“面对求诊学生，坐诊教师会对其进行初步评估，如果认为需要心理干预，就会推荐至心理发展服务中心进行全面心理评估和辅导。”对于寻求心理咨询的学生，咨询中心根据躯体化症状表现转诊至中医养生馆理疗，用开方、推拿、药浴等诊疗方式缓解学生症状。

基于“医心结合”一体化育人模式，该校还成立心身健康与学生发展研究所，创立医心结合研究团队，并依托省高校心理健康教育名师工作室为全员全覆盖心育赋能提效，传递“心身联动”理念，提升学生对心理咨询辅导的科学认知和接纳意愿。

“自推行‘医心结合’育人模式以来，我们取得了较好成效。下一步，我们将逐步完善中医养生馆和心理发展服务中心条件保障，加强心理专职教师和中医教师的协作，辐射带动区、市、省共同探索建设医心结合心理育人长效机制，实现优质心理教育资源共建共享，持续扩大心理健康辅导覆盖面和受益面。”江苏食品药品职业技术学院党委书记薛宇表示。

“艺”起成长 同沐阳光

(上接第1版)

“学校的美育是从二胡起步的，现在，我们拥有近百个艺术类社团，有民族器乐、舞蹈、合唱，还有扎染等非遗社团，学生根据兴趣爱好广泛参与其中。”无锡市梅村实验小学副校长陈娟介绍说。二胡是梅村地区的传统产业，学校以此为基础，开展持续多年的美育实践，学生在深厚的传统文化、地域文化浸润下厚植文化自信，并通过多种艺术表现形式从容大方地展现自我，一步步登上更大的舞台。

“好雨知时节，当春乃发生……”扬州市梅岭中学初一二班的合唱《春夜喜雨》在班集体艺术展示活动中被评为省级每周之星、月度之星。这首家喻户晓的唐诗被孩子们轻声吟唱，歌声所至，恰如春雨随风，润物无声地滋养心田。“在合唱中，我感受到中国古诗词的意境之美，领略到音乐和古诗相互融合的奇妙。”该班学生马小东说。

美育素养，阳光润童年

“艺术展示的初衷不是展现华丽的舞台和精致的妆容，而是希望看到孩子们在舞台上或是排练厅里大方自信、充满阳光地展示自己的状态。”班集体艺术展示活动开展以来，不少专家评委、指导教师都在孩子们身上看到与日俱增的自信与阳光，在他们眼中，这是美育浸润的最大收获。

在南京市金陵汇文学校，“班班有歌声”活动已持续举办10年，这次班集体艺术展示正是学校常规工作的延续。在全体学生参与的合唱中，让歌声与欢笑“常驻”校园。“作为一种需要集体完成的艺术形式，合唱可以给孩子们带来什么？我想绝不仅仅是固化的乐理知识，更有集体意识和协作担当的精神，以及成长道路上不可或缺的精神力量。”该校合唱团指挥、音乐教师李皓告诉记者，带团多年，学生日渐积极的人生态度和不断加强的综合素质远比一个个奖杯更耀眼。

开展班集体艺术展示，根本在于育人。活动启动之初，省教育厅即向各地各校明确，杜绝活动功利化、娱乐化、成人化导向，应以提高学生审美和人文素养为目标，遵循教育规律、美育特点和校园特色，营造向善、向上、向美、向上的校园文化氛围。

“合唱让我们的班集体更加团结友爱，正因为大家的互帮互助，才将优美的音符串联起来。”“朗诵给了我表达思想和情感的机会，它让我学到很多知识，还让我忘却生活中的烦恼。”“舞蹈是有魔力的，它能让我快乐，希望我们的舞蹈被更多人看到，让快乐和幸福传递下去。”……班集体艺术展示活动开展以来，越来越多的中小学生在日常生活中“向美而行”，在追寻美的阳光下收获成长。

新闻点击

一批航空航天产业关联项目落地南航国际创新港

本报讯(记者 阿妮尔)近日，第二届航空航天创新赋能新质生产力发展大会暨科技成果转化促进会在南京航空航天大学国际创新港举行。会上，国家技术转移中心国际创新港分中心、工信部产业技术公共服务平台、航空航天高端装备制造概念验证中心、国家知识产权示范高校航空航天知识产权运营中心及南京航空航天大学校友科教产教融合发展中心等重大平台揭牌。天地一体频谱智能感知技术与装备、移动机器人智能制造系统、纤维复合材料增材制造技术与装备等6个科技项目进行成果展示。

据介绍，2021年6月，南航大与南京市人民政府、六合区人民政府共建南京航空航天大学国际创新港，经过3年建设期，创新港创新资源集聚和示范引领效应初显，已引入5个全国重点实验室、6个省部级创新平台和8个校企联合实验室，集聚各类高端人才150余名，引进培育人才和产业化项目73个，建成实验室载体250亩，入驻国家重点实验室3个，孵化企业11家，科研人员总数达200余人，不断推动区域新质生产力发展。

会上发布了创新港航空航天产业园二期规划方案。航空航天产业园二期总占地超1500亩，将在航空航天产业园一期的基础上，聚焦低空经济等重点领域，进一步汇聚经验、放大优势，高标准建设航空航天产业配套载体，推动打造多元化科创产业集群。会议期间还举行了国重联盟赋能新质生产力创新发展研讨会、卓越工程师科教产教融合培养研讨会、低空经济区域协同创新发展研讨会等6个分论坛研讨会。