

名师成长之道

一直在路上

汪明华

一直以来,我总觉得自己备受命运的眷顾,求学之路顺风顺水,似乎总是在掌声和赞许中成长。工作亦如此,我虽辗转多所单位,历经初中、小学和教师发展中心,角色在变化,但工作中那满满的幸福感始终没变。这份幸福感不仅来自我在37岁获评江苏省小学语文特级教师的时刻,以及在47岁获知成为“苏教名家”培养工程培养对象的瞬间,更多来自三尺讲台上思维火花碰撞的每一天。在这些幸福的日子里,我与同事、学生们共同品味完整教育生活的多姿和美丽。

我生于教师世家,记得呀呀学语时,教语文的爷爷和教英语的父亲常常逮住野在外面的我,拎到小凳上,然后在一方矮桌、一块破板旁开讲,既有“之乎者也”,也有“ABCD”,云里雾里,不知所云。这便是我的启蒙教育。幸运的是,在那样一个物质和精神都很匮乏的年代,我却有一个丰饶的童年。父亲用微薄的工资给我买收音机、订阅书报。依然记得每个夜晚,我透过电波伸长“触角”贪婪地接收着四面八方的信息;仍然记得每天放学后,我双手捧着书本贪婪地闻着沁人心脾的油墨清香。现在想来,如果说在课堂中我能做到游刃有余有余方寸不乱,甚至紧紧吸引孩子的目光,或许是儿时打下的基础吧。

1997年,我从南通师范专科学校毕业后,回到了自己的母校——东台市一仓中学,教语文和艺术。这是一所普通的农村初中,但却吸引了一大批有才华、有梦想的好老师在此扎根,他们给了我指引一生的信仰。

2002年,我参加了盐城市第二小学的选调

考试,以第一名的成绩顺利调入。校领导对我委以重任,一进校就将毕业班交到我手上。我清醒地看到自身的不足,拜李建国、陈汉艳、邢利国等前辈为师,学语文教学、班级管理。我在自己的“一亩三分地”里积极尝试,开设“小先生大讲堂”等校本课程,举行好书漂流、日记接龙、童心野趣等语文实践活动,努力使学生诗意地栖居在语文天地里。时隔多年,我和学生们聚首时,那些年一起在野外寻宝时的点点滴滴,他们仍历历在目,如数家珍。

在盐城市第二小学,我很幸运地遇到了语文教育专家郑立舟老先生,老人睿智而通达,手把手领着我走上小学语文之路。当我把一节自以为热热闹闹、满满当当、环环相扣的好课呈现出来时,郑老告诉我学生思维的生长是安静内生的,课堂应适当留白,给予学生更多质疑、思考、探究的机会。郑老还时时告诫我一样的青年教师“课比天大”。工作近30年,从小学语文教师到分管教学的副校长再到区域学科教研员,我从没有忘记郑老的教诲,始终以敬畏之心站在课堂教学第一线。我主动邀请专家、同行、家长听课,迫不及待地每次公开教学当作磨练与提升自我的机会紧紧抓住,期待问题的诊断和智慧的发现。省内省外、城里乡下,都留下我的足迹,在省外的新疆、湖南、广东、上海,省内的南京、苏州等地开设观摩课百余节。教学中,我以原初经验为基础,不断反思、推敲、打磨、拓展,使之发生“异变”,提升教学实践的品位和境界,形成属于自己的开放大气而又灵动的教学风格。

禅宗有两大流派,一派强调顿悟,一派主张渐悟。我自觉属于后者。充电、学习、读书,使我稳步向前。我如饥似渴地阅读《爱弥儿》等大部头教育专著,逐渐拓宽了视野,增加了教育的“高度”。我已记不清听过多少公开课,其中使我受益良多的,是于永正老师扎实厚重、对教材智慧的处理以及具有创造性的教学理路;是窦桂梅老师激情四射、灵活机智的引导和行云流水的课堂节奏……我曾经挑灯夜读,笔辍不止地记录、背诵和反刍;曾经自费北上南下,狂热追随名师的足迹;曾经为上好一节课写好一篇文章做好一个课题而

变得魔怔,经历了从模仿到超越的蜕变……

师者,该无所不师,故能兼取众长;师者,也该无定师,不囿于一家。我在努力吸纳力图兼收并蓄的同时,积极践行、用心体察、悄悄生长。我撰写的30余篇论文在《教学与管理》《小学语文教与学》等期刊上发表;课题研究成果编著成《让学引思:语文课堂教学的新探索》一书,由出版社出版发行;两项研究成果分别获得盐城市一等奖和省二等奖。我围绕盐城市区域课改理念“让学引思”展开深度研究,探求并建立“让学引思,以学定教”的理论体系,提出“开放、融通、生成”的教学主张,实践模型在区域推广。教学实践和理论反思不断推涌互动,专业水平便在这种能量互换中得到提高。

回顾走过的专业成长之路,我很庆幸一路上有那么多人搀扶、帮助、陪伴和引领。2016年,我调入盐城市盐都区教师发展中心,走上教研员的岗位,亦尽我所能用心成就他人。盐城市龙冈小学教师徐郁君,参加市优质课大赛,我和她一起备课、磨课,试教后一遍又一遍诊断剖析,并用她赛课的课题上下水课,助力她取得第一名的好成绩。短短几年时间,我指导30多位教师参加省、市优质课比赛和教学基本功竞赛均获一等奖,累计在区内外培训教师上万人次。近年来,我以领衔的名师工作室为基干,以小学语文课堂教学的转向与重构为重心,带领团队成员深化教研,持续改进教学,形成育人范式,优化区域学科教学生态,引领青年教师成长,助力学科高品质建设。

此外,我将目光投向贫困地区的师生,借助全国“爱飞翔”组织积极投身公益活动,一对一指导湖北省罗田县、湖南省平江县等贫困山区的青年教师,到青海省同德县、新疆维吾尔自治区察布查尔锡伯自治县等地送教送培,为乡村教育尽一份绵薄之力。

不忘初心,方得始终。我对教育的赤诚、对专业的追求、对自我的要求,从来都没有改变。前方,没有终点,而我,将一直在路上……

(作者系盐城市盐都区教师发展中心小学语文教研员、教研部副主任,江苏省小学语文特级教师,“苏教名家”培养工程培养对象)

教育论坛

教师在从教生涯中参加各种各样培训的机会非常多,特别是在“互联网+”普及以后,不仅有各种线下培训,线上培训课程也不断涌现。教师培训在“线下+线上”双渠道中蓬勃发展,日益受到学校重视。这些培训项目拓展了教师的教育视野,对教师的专业成长起到了很好的促进作用。但是,随着培训项目的不断增多,培训内容及形式创新不足的问题也愈发凸显。以线下培训为例,培训内容大多在专家讲座、经验介绍、校园参观、教学案例研讨、小组讨论等方式中打转。许多培训看上去都差不多,培训内容及形式不同程度存在着“抄作业”的现象。

教师培训不能“抄作业”

吴维煌

很多培训大同小异,导致部分教师参加培训的积极性不高,于是有的学校竟然采用“轮流坐庄”的方式要求教师必须参加培训。教师被动参加培训,不仅影响了培训的质量,也浪费了宝贵的培训资源。如何才能把培训资源利用好?这就需要教师对培训的内容及形式进行创新,避免出现“抄作业”的现象,要根据教师实际情况把培训内容设计好,让参训教师带着需求参加培训,以项目组为单位把培训“作业”完成好。

以高校专业教师培训为例,如果“照抄作业”,仅就专业课怎么上开展教材开发及教学方法培训,教师们学习的积极性不一定高,培训效果有限。我们不妨创新培训理念及模式,尝试以共做“大作业”的形式开展培训。

一要以教学一线需要为出发点设计培训内容及形式。举办培训前,主办方应派专人考察有代表性的区域及办学条件不同的学校,对高校专业教师的培训情况进行走访和面对面的深度调研,充分了解他们在专业发展及教学中存在哪些短板,了解专业与行业企业的对接情况,了解实训设备与技术发展的匹配情况,了解学生的技能水平是否能够满足企业需求,了解教师们需要什么样的培训,了解学生对专业课学习的满意度,了解学生毕业后的就业创业情况,再根据了解到的情况确定培训内容及培训形式。

二要在培训形式上体现职业教育专业特色。针对职业教育专业教师的培训与针对文化基础课教师的培训,在培训形式上有所不同。面向专业教师的培训,要让教师到行业企业中参观学习,与企业中承担教学任务的工程师一起在真实的产业链中探讨专业教学的方式方法,在真实的项目中研讨人才培养方案。这样的不走“抄作业”式老路的培训,既具有职业教育特色,又能让参训教师学到真东西,定能吸引教师踊跃参加。

三要以“专创融合”思维设计培训课程。离开就业与创业的专业课教学,是没有根基的。针对教师的培训也是如此,不能仅仅对教师进行“怎么把课上好”这一单一层面的培训,而应以“专创融合”思维设计培训课程。例如,如何以就业及创业为导向进行教学设计?如何在校企融合中提高学生的就业能力?如何在专业与产业的融合中提高学生的创业能力?如何让学生具备顺应产业发展的一技之长?以这样的思维设计培训课程,能让专业课教师的企业任职能力及教学能力得到同步提高,也有利于培养出受社会欢迎的学生。

四要通过参培教师共做“大作业”等方式做优培训。我们可以强化专家引领,以共性问题及难点问题破解为着力点,针对“专创融合”教学中的疑难问题,将听讲式式的培训变为参培教师以小组合作的方式进行“专创融合”项目研究。例如,产业发展速度远快于教材更新的速度,学生在校学到的技术到毕业时可能已经被淘汰,要解决这一棘手的问题,让学生具备技术技能更新的能力,需要参培教师集思广益共做这一“大作业”。这不仅是教师培训质量提升的需要,也是把职业教育做优的需要。

教师培训伴随教师成长的始终,深受学校及教育部门的重视。我们需从固有思维中走出来,不走培训形式大同小异的“抄作业”老路,而要以解决教学问题为目的,以具体项目为抓手,让参培教师学到真东西,从而真正发挥培训的作用。

(作者系江苏省宿迁经贸高等职业技术学校教师,正高级教师,江苏省有突出贡献的中青年专家)

实践探索

建设生活德育场,助力学生健康成长

卫晓燕

生活德育是以生活为载体,以活动为中心,以学生为主体的德育。生活德育是源于生活、基于生活、高于生活的德育活动。江苏省天一中学(以下简称天一中学)强调用积极健康的生活方式、生活内容,在合理、进步、向上的集体生活中对学生教育、熏陶,提升全体学生道德素养,让学生在生活情境中感悟,在生活实践中体验,在生活环境中熏陶,在生活交往中成长。

用雅致环境涵养学生性情

天一中学着力建设优雅的自然环境,打造生态校园,校园绿化率达50%(包括水面);种有70多个科属200多种植物,还有多种野生动物,其中仅鸟类就有10多种;建有众多植物主题园、林、路,校园生态突出“绿、水、趣”等特点。

生活在这样的校园环境中,学生对许多生物的品种、习性非常熟悉。雅致的自然环境增强了学生的审美能力,培养了学生的审美情趣,让学生学会发现美、感受美、鉴赏美。日月更替,四季轮回,生命的律动常常激荡起学子的情感。校园里每一个季节都会展现众多学生用自己的方式记录现实美景和心情感悟的作品,有绘画,有摄影,有文学作品。大家交流着、碰撞着、体验着,胸怀不知不觉敞开,热爱生活、热爱自然、热爱生命的情感在潜移默化中积淀。

学校同时注重营造丰厚的人文环境,从全局布局,精心设计人文景观,如“诚”字校训石、金苹果园、“拼搏”石雕、凌云亭、致远桥等。每天经过这些地方,学生们都会领悟到“做人要诚信”“有付出才能有收获”等人生哲理。

在室内的布置上,学校本着“让每一面墙壁说话”的原则,根据每一处的功用精心设计与之相应的、深受学生喜爱的内容。例如,一走进宿舍楼,映入眼帘的是“文明上下,悠然进出”“开拓宿舍文明之风,争当德智并重之人”“点滴真情,相伴永远”等提示。在高一至高三教学楼,我们还布置了7个主题的文化场景。温馨的言语、真挚的情感、丰富的内容,无不体现出学校学生工作的用心和精致,生活在这样有“爱”的环境中,学生的性情逐渐得以涵养。

用丰富活动培养学生情怀

天一中学主要设计了两类活动培养学生情怀。一类是大型主题活动,特点是主题集中、目标明晰、步骤环节多、参与范围广。另一类是小型活动,主题多彩、过程灵活,学生自愿报名参加。

学校根据各年级学生的成长特点,三年为一体精心设计主题活动。高一有入学指导、新生军训、“青春中国·活力天一”国庆歌会、远足和祭扫革命烈士墓;高二有春季社会实践、成人仪式;高三有“百日冲刺”励志活动、毕业典礼。此外,还有很多按月份、季节推进的活动,如每年5月的全校科技节活动、每年9月的全校体育节活动、每年12月的全校艺术节活动等。这些活动主题鲜明,学生参与面广,过程设计科学,内容丰富多样,不仅给学生留下了难忘的印象,更全方位增强了学生的能力,培养了学生爱学校、爱家乡、爱祖国的情怀。

学校还鼓励学生自主开展活动,指导学生社团积极投身社会实践。这些活动主要由学生预先设计活动目标、主题和过程,集中在寒假和暑假完成,对学生的策划能力、沟通能力、组织能力、表达能力等都提出了较高要求,培养了学生爱家乡、爱科学、爱生活的情怀。

借同伴体验引导学生成长

每一个孩子都是一座“金矿”。天一中学努力为学生搭建同伴沟通交流的平台,让他们相互探讨、碰撞、思考,从而获取更积极的

思想能量、更有效的学习方法,提升品质素养。

天一中学每年都举办“我们都是天一”天一学子经验交流分享会”。我们请已经升入清华大学等名校的优秀学子为高三毕业生作经验分享,谈他们曾经的困惑、曾经尝试的学习方法、曾经有过的心路历程等,给学生带来很大的鼓舞。每周的升旗仪式,我们请有个性成长亮点的学生发言,如获得全国奥林匹克化学竞赛银牌的学生等,尽可能地把舞台让学生,引发大家思考,树立切实可行的目标。相同的年龄、相近的思想,让学生之间更容易产生共鸣,从而实现浸润式育人。

借校外资源扩大学生视野

我们把资源分为人力资源和物质资源。帮助学生全面、健康成长,光靠学校资源是不够的。努力开发校外教育教学资源,扩大学生的视野,是天一中学长期坚持的一项工作。

在人力资源方面,学校不断强化共育资源库的建设,在家长、校友、社会人士中寻找教育资源,并根据学生成长节点定期开设“名人课堂”,让学生接受“润物无声”的浸润与感悟,形成互动学习模式。学校多次邀请社会知名人士来到“名人课堂”,以他们的个人成长经历现身说法,不仅给学生带来鼓舞,更带领他们走进了人生的大课堂。

在物质资源方面,学校充分利用校外可用于教育教学的平台资源,帮助学生提升思想境界。学校不仅有许多长期合作的单位,如无锡火车站、无锡地铁、安镇敬老院等,还与社会机构建立共建互助关系,建设一系列主题鲜明的社会实践基地,既保障了学生的活动,也扩大了学生的视野。

我们努力践行“校园即课程、生活即课程、活动即课程”的理念,创设丰富、灵动、开放的陶冶情操的生活德育场,坚信德育可以在玩中学、在活动中体验,着力培养学生的阳光心理、责任意识与济世情怀。

(作者系江苏省天一中学教师,无锡市优秀教育工作者,无锡市德育先进工作者,无锡市优秀班主任)