

聆听丰盈生命价值

——2024新教育实验研讨会叙事点评

■苏州市新教育研究院副院长 李庆明

以“聆听窗外声音”为主题的2024年新教育实验研讨会日前在福建省厦门市同安区举行。其间,七位新教育人登台讲述他们的精彩叙事,从不同侧面彰显了聆听窗外声音行动的魅力和意义,给人颇多启示。

一场意义非凡的教育变革

聆听窗外声音是新教育十大行动之一。这一命题旨在消弭教育存在的“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的积弊。随着新教育实验的深入推进,在高质量教育体系建设的背景下,聆听窗外声音的内涵更加丰富,对基础教育变革的意义也日益凸显。

在我看来,聆听窗外声音是从“第二课堂”到“教育生活”的升级转型。

教育与生活(学校与社会)的关系问题,是教育的基本问题。开辟第二课堂是基础教育试图突破课堂一统天下、回归生活世界的最早尝试。从某种意义上讲,聆听窗外声音是第二课堂的延续和发展,但又有全新的内涵和特质。

一方面,聆听窗外声音认同“生活即教育”,确信生活本身的教育性,强调教育必须面向生活、顺应生活、融入生活,提炼生活中一切有益的教育因素,发挥生活的教育作用。另一方面,聆听窗外声音也认同“教育即生活”,确信教育作为生活有机组成部分的先行性、主导性,强调教育必须以它特有的力量引领生活、改造生活、完善生活。在这里,教育与生活,二者不是分立、更不是对立的,而是融为一体,成为共同促进师生成长、学校发展和社会进步的“一种幸福完整的教育生活”。

聆听窗外声音,要打破教育与生活、学校与社会的壁垒,建立一种和谐共生的生态关系,一个看不见课堂门窗、没有学校围墙之隔的新教育生活世界。聆听窗外声音不只是新教育十大行动之一,也是一场足以引发基础教育根本性、全局性变革的行动。

让儿童“诗意栖居大地”的七张剪影

1. 游学之旅:遇见窗外的“诗与远方”

江苏省泰州市姜堰区教育局局长申海峰带来的《建设没有围墙的学校 享行走路上的风景》叙事,让我们领略了窗外大千世界的魅力。

游学打开了一扇门,让孩子们得以走出校园,了解世界的奥秘。游学融合游戏、博闻、审美、励志等多种文化教育功能于一体,是打造博物人生和“无围墙学校”的有效路径,是聆听窗外声音的首选项目。

姜堰区作为最早的全域卷入新教育实验区,一直在探索最适合儿童发展的游学实践路径。该区在四个方面实现了游学的转型升级:一是游学机制课程化,实现从“观光旅游”向“教旅融合”转型升级;二是基地建设特色化,实现从“到此一游”向“沉浸式体验”转型升级;三是导师队伍专业化,实现从“景点介绍”向“学习指导”转型升级;四是教旅融合品牌化,实现从“自给自足”向“资源共享”转型升级。该区通过游学教育,建设没有围墙的学校,打造一路行走的风景,让师生走进山水田园,认识鸟兽虫鱼,增进人文社会阅历,提高审美意识,在生活中遇见、成就更好的自己,

实现师生的共同成长。

2. 阅读乡村:打开一本直观自身的“心理书”

山西省临猗县贵戚坊小学校长张展玉的《构建无边界的习习场》叙事为我们展示了聆听窗外声音的另一片天地。

马克思曾说,“工业的历史和工业的已经产生的对象性的存在,是人的本质力量的打开了的书本,是感性地摆在我们面前的人的心理学。”并特别指出必须“联系着人的本质”,而非“仅仅用从表面的有用的角度,来理解这部心理学”。山西临猗贵戚坊小学独树一帜的综合式项目化学习探索,追随临猗“和美乡村”创建的步伐,构建无边界习习场,给师生打开一本以“和美乡村”为生动教材的直观“心理学”书本,让大家在这本书里观照自身丰富的特质。

该校围绕“感受乡村宜居之美”“聆听乡村创业之声”“传唱乡村奋进之曲”等三大项目,用阅读记录师生参与的创建“和美乡村”活动,改变了他们的行走方式,让每位师生的生命开出了一朵属于自己的花。

3. 以书为媒:架起跨越城乡的彩虹桥

江苏省徐州市西苑小学教师田吉娜在《大山与城市之间的摆渡人》叙事中告诉我们:10年来,她和同事利用寒暑假多次前往四川大凉山、云南怒江等西部山区支教助学,与山区的孩子们朝夕相处,更以书为载体、以爱为纽带,架起跨越城乡的彩虹桥,让城乡孩子的生命相互编织、相互滋养,彼此聆听,共同成长。

起初,他们带上50册绘本《彩虹色的花》来到四川大凉山里的田园小学,绘本阅读的魅力深深感染了当地的乡村儿童。随后,他们通过组织捐赠书籍、图书漂流、“两地共读一本书”“鸿雁传情”“空中课堂”等活动,引领两地师生共同开阔眼界,谱写了一曲教育公益的美妙乐章。

4. 聆听大家:领略“山外有山”的辽阔深远

2003年,朱永新先生倡导聆听窗外声音行动,提出“走出去”和“请进来”的基本途径。“请进来”即把校外的专家学者、作家、科学家、英雄模范、能工巧匠、行业代表等请进学校,让孩子们在中小学阶段至少听满100场报告,从小感受榜样的引领和鼓舞,不仅做一个知识底蕴丰富的人,更做一个具有创新精神和才能的人。

江苏省海门中学“超额”完成了“百场报告”目标,每场报告都是一场精神的大餐。自2010年开始,海中文化讲坛以每周2场、平均每年60余场、15年来近千场的高端报告,助力聆听窗外声音行动,着力引领学生卓越成长,成为高中学生的热切期待和精神盛宴,成为学校高品质发展进程中的亮丽风景。

5. 场馆教育:打造精彩的博物人生

费城博物馆创始人查尔斯·威尔逊·皮尔曾这样形容博物馆的魅力:“博物馆里的任何一个展品都应该能够在人们看到它的第一眼就展现出自己的故事。它应该是一本打开的书,能够清晰地讲述自己的故事,而这一点是任何外在的描述都无法比拟的。”浙江省温州翔宇中学副校长高立顺的《场馆教育:开窗放入大江来》让我们从另一个视角阅读了场馆教育这

本气象万千的“打开的书”。

温州翔宇中学博物馆群如群星璀璨,涵盖科学、人文、政治、艺术等领域,呈现出未来学校的雏形。它将聆听窗外声音行动落实在课程化的场馆教育中,让博物馆成为快乐好玩的迷宫、生活体验的社区、艺术享受的空间、研究探索的工场、建构学习的课堂、灵魂洗礼的圣殿和精神皈依的家园,充分发挥博物馆知识建构、文化濡染、人格熏陶等作用,努力教给孩子一生有用的东西,体现了“开窗放入大江来”的宏大气象。

6.“邮”学漫行:感受“一花世界”的曼妙

河北省石家庄市桥西区留村小学的聆听窗外声音行动,没有动人心魄的宏大叙事,但它以一枚枚小小的邮票为载体,由小见大,开创了独特的校园文化,实现了师生精神自我的蜕变,彰显出别样的精神富足。该校教师武圣心在她的《在“邮”学中与孩子共同聆听窗外声音》叙事中介绍了他们的做法:学校成立少年邮局,学生的邮戳、明信片设计凝聚着他们的百科知识,受到集邮爱好者的喜爱;学校成立快邮驿站,成为学生寄托和放飞爱心的阵地;学校将邮票融入美术特色课程、学科辅助课程、综合学习课程和研学旅行课程中,让每一个生命得到舒展、张扬和滋养。

7. 课堂如鉴:诠释“不出户,知天下”的奥秘

“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许?为有源头活水来。”课堂是学习知识的场所,生活则是知识的源泉。课堂应致力于回归生活世界,在真实情境中打通书本与生活的联系,让课堂如“半亩方塘”,照彻“天光云影”的异彩纷呈,令学生超越时空隔阂,视通八方,思接千载,心游万仞,鉴古察今,获取真知,领悟真谛,抵达“不出户,知天下”的至境。

内蒙古巴彦淖尔市临河区第四中学教师孙金成在《聆听窗外声音,遇见奇妙物理》的叙事中,为我们提供了一个引领学生在小小课堂中聆听窗外声音的范例。孙老师从一个物理教师的学科视角告诉学生:我们生活的世界,其实是建立在无数物理定律之上的,因此,从物理的课堂教学走向现实生活,聆听窗外声音,尽在情理之中。他在教学中立足课堂,基于知识,带领学生从科学实践中感知物理知识的来源,从事传统诗教民俗中感受物理的审美意趣,从物理名家事迹中感悟物理的伦理价值,从国家科技发展中感悟物理的经世致用。这样的物理课堂将知识与文化、历史、价值、审美融为一体,学生的物理学习就超越了课堂、文字的束缚,学生不仅获得了物理知识,还了解到物理在自然、社会、文化等方面的重要应用,开阔了视野,涵养了人格。

七个叙事报告,是“聆听窗外声音”的七张美丽剪影,展现了异彩纷呈的生活世界给学生带来的生命滋养。它给我们的重要启示是:虽然身处内外,载体有大小,但无论内外、大小,我们置身于其中,都能超越有形的物理时空,精骛八极,心游万仞,领略幸福完整的教育生活世界的微妙至深。聆听窗外声音的关键在于,努力使孩子们透过各式各样的物化载体,聆听到天籁、地籁、人籁里“生活世界”的曼妙旋律,如万

千自然里的生活世界,心灵对话里的生活世界,文字符号里的生活世界,鸿雁传书里的生活世界,小小邮票里的生活世界,博物馆馆里的生活世界,大家讲坛里的生活世界,空中课堂里的生活世界……

“生活世界”:“活的世界”

陶行知先生曾根据杜威“教育即生活”的思想提出“生活教育”的中国式主张,包括“生活即教育”“社会即学校”和“教学做合一”三个重要的命题,影响至深至远。陈鹤琴先生吸纳陶行知的这一思想,提出“活教育”主张,同样光耀千里。从陶行知的“生活”到陈鹤琴的“活”,是否有某种哲学上的内在关联?

朱永新先生提出教育要“回归生活世界”,“生活世界”就是“活的世界”,回归生活世界的新教育就是一种全新的“活教育”。

新教育回归的“活的世界”具有如下特点:

1.“活的世界”是真实的

我们所面对的生活世界,是客观的、现实的、真实的。儿童的生活世界表现为一种特有的“真实”。他们的感受、想象、思维、体验等在成人看来似乎荒诞不经,却是他们纯真、本真天性的诗意表现,这样的真实需要充分的理解与呵护。

2.“活的世界”是变化的

“活的世界”是生生不息、变动不居的,它是“一团永恒的活火”,人在沉浮进退、苦乐悲喜、是非曲直、利害得失等冲突与和解中生动地演绎人生发展的“活的历史”,人在“活的历史”进程中经受磨砺与考验,不断丰富和展现自己无穷无尽的生命活力。

3.“活的世界”是奠基的

“活的世界”是以文字、数字、概念等符号为载体的知识、科学、技术等文化创造物的奠基者。所有的文化创造物都能在生活世界中找到源头活水。一切知识、科学、技术的传承与教育,只有嵌入生活世界的背景或语境中,才能显现其巨大的生命力量。

4.“活的世界”是实践的

马克思指出,社会生活在本质上是实践的。人在生活世界中通过活生生的自由实践活动创造了丰富的对象世界,同时也创造了自身的生命世界。人可以在他创造的对象世界中确证、直观、欣赏自己丰富的本质力量。没有人的活生生的自由创造实践,就没有活的生活世界。

5.“活的世界”是诗意的

诗人荷尔德林说:“人充满劳绩,但还诗意地栖居在这片大地上。”人的实践具有内在的双重性,它充满体能的消耗、智慧的试错、苦恼的体验、意志的付出,但它又不断地创造出美与艺术,释放审美冲动,激活审美体验,丰富审美感受,让我们沉浸于自己创造的充满审美价值的“活的形象”世界里,一步一步走向“诗意栖居”和“艺术化生存”的人生至境。

教育回归生活世界,也就是为儿童缔造“人的发展的空间”。归根结底,聆听窗外声音就是要打破窗内外、墙内外的阻隔,让它们消失于无形,使儿童置身于诗意盎然、幸福完整的教育时空里,获得心灵的自由解放,丰盈全部的生命价值。

聆听百场报告,赋能成人成才

■江苏省海门中学党委书记、校长 高迎九

作为江苏省首批高品质示范高中,江苏省海门中学积极探索新教育实验在高中学校的实践路径,取得了突出成效。一直以来,我校坚持“实施人性教育,培养有为人才”的办学理念,践行“办学高标准、教育高效率、学生高素质”的“三高”育人追求,努力培养既有崇高人格、又有杰出才能,既有传统精神、又有国际视野,既有报国之志、又有创新本领的优秀人才。我校在开足开齐国家课程的基础上,构建校本卓越课程体系,深化书香校园建设,举办各类文化讲坛,开展丰富的社会实践活动,为学生搭建平台、强基赋能。

自2010年开始,海门中学每周2场、平均每年60余场、15年来近千场的文化讲坛活动,着力引领着学生“聆听窗外声音”,实现卓越成长。

文化讲坛在设计与实施上坚持务实、创新。一是内容主题三年整体设计,分为德育类、学术类、拓展类和技能类等四个大系列,每学年细化讲坛安排,每学期根据学校实际与专家学者的工作计划提前两周进行微调,确保活动开展灵活有序;二是在主讲嘉宾的选择上,充分利用北京大学博雅人才共育基地、复旦大学中学学术实践基地、南京大学教育博士与教育硕士实践基地、复旦大学和南京大学首批“国优计划”联合培养基地等“双高合作”平台及知名校友资源,邀请时事政治、经济发展、军事国防、人工智能、国学、哲学等不同领域的专家学者进校园;三是充分发挥学生的主体作用,课程改革办公室主要做好计划制订、主讲人联系、场地安排、档案管理工作,而海报设计、报告主持、现场管理、新闻报道等事项全部交由学生会具体负责,充分培养学生的组织管理能力;四是在活动宣传方面,学校开通特色课程微信公众号,讲座前及时预告、充分预热,讲座后及时报道、扩大影响。

我还清晰地记得,2018年11月17日晚那场由《柳叶刀》全球健康委员会委员、北京大学医学院原党委书记、博士生导师郭岩教授带来的文化讲坛。郭教授围绕“北大医学与健康中国”主题,生动形象地介绍了北大医学院的历史及成就,同时结合一名医科生应当具备的综合素养,讲述了自己选择医学的心路历程,鼓励学生们不断开阔视野,为中国医学事业而努



图为海门中学学生聆听文化讲座

力学习、奋斗。讲座结束后,学生们纷纷向郭教授提问请教、深度交流。这场讲座不仅让学生们收获了实用的人生经验,更向他们传递了矢志学以致用、贡献社会的理想信念。就读于北京大学医学人文学院的我校2019届毕业生刘一凡曾经回忆道:“记得3年前我在海中聆听了一场文化讲坛,是北大郭岩教授带来的‘北大医学与健康中国’专题讲座。那时起,我就坚定了学医的想法。高中毕业后,我如愿考入北京大学医学人文学院。大学3年里,我参加了‘调研中国·青年领导力公益计划’,参与了新时代中国乡村医生发展现状研究课题,走访调研乡村医生和患者,形成了3000余字关于海门农村医疗卫生现状的研究性报告。是海中的文化讲坛在我心里埋下了理想的种子,引领我用持之以恒的信念和力量书写乡村医疗振兴的幸福画卷。”

我也忘不了2022年9月17日,西北工业大学教

育实验学院院长王掩刚教授带来的“航空动力百年梦想与未来”航空科技讲座。讲座中,从人类飞行动力起源到飞机发明运作,再到探索航空未来之路,王教授一一作了生动介绍,激发了学生投身航空航天事业的理想志趣。学生们立下了雄鹰志,增强了报国的决心,明晰了青春梦。这次讲座也是我校通过文化讲坛强化国防教育的缩影。2024年1月,我校被教育部、中央军委政治工作部认定为“全国中小学国防教育示范学校”。

今年4月7日,我校知名校友、经济学家陆挺为同学们带来了“学业指导与职业规划”生涯规划指导讲座。他用开阔的视野、广博的学识、生动的讲述,分享了自己的求学经历,并联系现实,分析了当今中国及世界经济形势。学生们纷纷表示要努力拓宽自己的眼界,不断提升自己的综合素养和能力。

4月22日,作为我校阅读节系列活动之一,我们

邀请了江苏省作家协会副主席、国家一级作家、“书香江苏”形象大使祁智为同学们带来了一场题为“最是书香能致远”的文化讲座。讲座中,祁智从参加央视“跟着书本去旅行”节目的浙江兰溪之旅出发,讲述兰溪文化名人李渔的故事,形象地阐释了“读万卷书,行万里路”的道理。其丰富的学识、生动的叙述、独特的解读,让学生们领略了深度阅读的魅力。听后感言中,大家表达了要让阅读从“一时的热度”变成“一辈子的厚度”的高远追求。

我也难忘播音、主持、书法、绘画、电声乐、健美操、网球、电器维修、视频制作、模拟驾驶、机械加工等各类实用技能讲坛,一场场精彩纷呈的活动让学生尽情绽放青春,获得充分发展。

厚植家国情怀,触摸科技前沿,优化生涯规划,涵育人文素养,习得专业技能……在新教育实验的引领下,在文化讲坛的高质量开展中,我校学生素养全面、能力出色、潜力十足,呈现出百舸争流、千帆竞发的生动局面。学生在学科竞赛、科技发明、文艺体育等方面全面开花,学校先后成为北京大学、清华大学等60多所全国知名高校的“优质生源基地”,进入大学后的海中学生发展质态优秀,发展后劲充足。

如今,文化讲坛已成为孩子们紧张学习之余的热切期待,成为他们高中生活的精神盛宴,成为海中高品质发展进程中的一道风景。我校2021届毕业生,现就读于清华大学的邱江杰在致母校的一封信中写道:“徘徊在清华园的蒙民伟音乐厅前,我总会想起母校的尚雅楼,那个现在看来不算大的舞台,3年来用一场又一场的文化讲坛滋润着我的心性人格,在我心中留下了永不磨灭的烙印。这是我卓越成长的殿堂、筑梦启航的港湾,不断激励着我探索前进,做克服困难的强者、创造文明的先锋。”

最近几年,我校文化讲坛有了新的发展,如聘请专家院士担任学生导师和社团学术顾问,让学生有机会走进研究机构和相关企业实地“聆听”窗外的声音,进一步丰富“窗外声音”的内涵。

今后,我校将继续用心用情办好文化讲坛,为培养更多“在社会主义现代化建设中可堪大用、能担重任的栋梁之材”作出海中应有的担当。