

回归生活世界

——新教育实验“聆听窗外声音”的理论与实践

■朱永新

当前,全球新一轮科技革命、产业革命、大国战略博弈与我国现代化新征程相互交织。“两耳不闻窗外事,一心死读考试书”的教育模式,早已不能适应时代发展的需要。承载着民族振兴、社会进步使命的教育,迫切需要每一所学校“开窗放入大江来”,让校园里的每一个生命都能聆听窗外声音,让中国的每一个孩子都能更加自信从容地融入多彩多元的世界和高度不确定的未来。

一、“聆听窗外声音”的内涵与特质

(一)“聆听窗外声音”的内涵

作为新教育实验的一种独特的话语,“聆听窗外声音”是一种富有诗意和象征意义的隐喻。“窗内”指相对单一的学校主体和正规学校教育,“窗外声音”指学校教育之外具有教育价值的生活世界。简单地说,“窗内”与“窗外”的关系就是学校与社会、教育与生活等的关系。

“聆听”是相对于“观看”而言,长期以来人们都把“观看”(读书)作为获得知识、把握真理的主要通道,更信赖视觉把握世界的可靠性。事实上,“聆听”对于深刻地理解他人、了解社会、感受生活、认识世界、把握真理,具有同样至关重要的意义。

“聆听窗外声音”,实际上揭示了教育的基本问题。新教育深信,要实现教育的理想追求,就必须重新认识教育与生活、学校与社会的关系。让教育回归生活世界,让师生参与社会生活、关注人类命运,应当成为教育最根本、最重要的使命。

根据马克思主义的生活哲学原理,我们将人的生活世界分为三重世界:物质生活世界、社会生活世界和精神生活世界。三个世界对应生命的三重维度:自然生命的长度、社会生命的宽度、精神生命的高度。人生是否幸福完整,取决于他能否走进三重生活世界,能否最大限度地延展与增加生命长、宽、高的容量。

新教育倡导“聆听窗外声音”行动,旨在全面应答物质生活、社会生活、精神生活等的召唤与挑战,缔造幸福完整的教育生活。其基本内涵为:

“聆听窗外声音”,就是要打破教育与生活的藩篱,让教育回归生活,让生活赋能教育,实现“窗内”与“窗外”的融通和互动,共同促进师生的健康成长;

“聆听窗外声音”,就是要聆听窗外的“天籁、地籁、人籁”,聆听窗外的“风声、雨声、读书声”,聆听历史的回声,时代的强音、未来的召唤;

“聆听窗外声音”,不是单一倾听,而是多维对话,与自然对话,与社会对话,与网络对话,与大师对话,实现心灵的深度共鸣与精神的高度升华;

“聆听窗外声音”,不是单纯地认识生活世界,而是走向色彩斑斓的大自然,投身如火如荼的生活,参与充满创造力的实践,书写改造现实和自我的生命传奇。

20多年前,新教育实验在启动之初就把“聆听窗外声音”列入行动规划,并初步界定“聆听窗外声音”的概念内涵。早期,新教育实验只是倡导学校把政府领导、专家学者、作家、科学家、英雄模范、能工巧匠、行业代表请进来,让孩子们在中小小学阶段至少聆听100场报告,从小就应受到榜样的引领和鼓舞。

经过20多年的探索,“聆听窗外声音”行动的内涵得到了极大的丰富。我们依据生动的实践样本和丰富的理论探究,对这一行动内涵进行重新界定:

“聆听窗外声音”,是以“过一种幸福完整的教育生活”的核心理念为引领,以实现教育与生活、学校与社会的和谐共生为目标,通过“走出去”“请进来”的基本路径和丰富多彩的方法,充分拓展和利用社会资源,引导师生热爱生活、关注社会,放眼世界,开阔视野、拓展思维、陶冶人格,培育社会主义核心价值观和人类命运共同体意识,形成适应未来多元化社会发展需要的综合素养,造就更多可堪大用、能担重任的栋梁之材。

(二)“聆听窗外声音”的特质

1. 生活性

“生活”是马克思主义哲学的重要概念。马克思曾用“生活”“社会”“社会生活”“日常生活”“能动的生活过程”“现实生活过程”“现存世界”“环境”等概念来阐释他对生活世界的理解,具有十分丰富的内涵。

首先,马克思阐述了生活世界的两个基本维度。第一个维度是人与自然的对象关系,第二个维度是人与人的社会关系。这两个维度相互交织,共同影响自然、社会和人的发展。在两个维度中,社会关系构成的社会生活是根本性、决定性的。从这个意义讲,生活在本质上是社会的生活。回归生活世界,“聆听窗外声音”,从根本上讲,就是要通过丰富的活动建立人与自然之间全面的对象关系、人与人之间全面的社会关系,在人性化的自然环境和自然和谐的社会环境中促进儿童的全面成长。

其次,马克思揭示了生活视域下人的全面发展图景。在马克思看来,社会生活与人的发展是相互促进的。在不同的社会形态之中,人的发展要经历从“人的依赖关系”“以物的依赖性为基础

的独立性”以及“全面发展”的“自由个性”三大阶段。新教育实验倡导回归生活世界,“聆听窗外声音”,旨在“过一种幸福完整的教育生活”,正是以马克思生活哲学语境下人的全面发展学说为根本依据的。

2. 实践性

“聆听窗外声音”的生活性特质,本身就决定了它的实践性。马克思曾指出:“社会生活在本质上是实践的。”实践的本质是交往,交往的本质是对话。“聆听窗外声音”就是让师生在实践活动中,与生活世界、自然、他人、社会、家庭、网络等建立一种交往和对话关系,彰显人的存在意义与生命价值,实现真正意义上的学习和成长。

马克思的实践哲学,还有一个与众不同的地方,那就是高度重视教育和生产劳动相结合。因此,从根本的意义上讲,教育与生活的结合就是教育与生产劳动的结合,它理所当然地是“聆听窗外声音”行动的基本方法。同时应该强调,马克思所讲的劳动实践,是针对“异化劳动”提出的“自由劳动”。因此,“聆听窗外声音”行动中的新劳动教育必须站在马克思“自由劳动”思想的高度,最大限度地发掘、丰富劳动的自由内涵,教育儿童在劳动中不仅运用肉体的力量,而且发挥精神的力量;不仅表现出对自然的理性知解,而且表现出对劳动的道德觉悟、审美创造和自由乐趣,从而最大限度地提升劳动实践的品质。

3. 开放性

相对于“窗外”,“窗内”的制度化的教育体现围墙内学校这一“单一主体”的形式化、正规化、封闭式,体现了杜威所说的正规教育的“简化”“净化”和“平衡化”特征,但也不可避免地导致了学习的程序化、抽象化、间接化和单一化。在这样的系统里,由于缺乏与外部世界的信息交流和能量转换,教育会失去活力。

再从教育空间的历史维度看,古代教育由于和生活世界分离对立,它的空间是相对狭小的。随着社会的变迁,学校与生活世界的融入程度越来越高,教育空间也在不断扩大。尤其是进入20世纪以来,人们对教育空间的认知从传统的“封闭式”教育空间向“开放式”教育空间转变,学校越来越成为“没有围墙的学校”,学校建筑也越来越融入自然,出现了田园学校、山谷学校、绿色学校、生态学校……学校教育从教室走向校园、从校园走向田野,社区乃至更加广阔的世界,从物理世界走向网络世界。这是教育空间不可逆转的历史变化。“聆听窗外声音”行动正体现了遵循了开放性原理。

4. 综合性

生活世界和生活实践本身是综合的。生活世界是一面多棱镜,折射出世事的纷繁复杂,千姿百态,生活实践同样如此,常常涉及多个领域的相互交织,多种知识、经验、心理和技术因素的综合运用。所以,指向生活与实践的“聆听窗外声音”行动大多采用跨学科、跨领域、多视角、多联结的综合学习和综合实践的课程模式。只有这样,才能把学生带入生活世界和生活实践的“灌木林”,真正有效地促进学生素养的全面发展、整体发展、全面发展。

二、“聆听窗外声音”的背景与缘由

(一)“聆听窗外声音”提出的背景

随着社会的急速发展,教育与生活已经在更高阶上呈现出一体化的趋势,如教育与社会的一体化,教育与世界的一体化,教育与个体生命自身全程的一体化,如此等等,但教育远离乃至背离生活的种种病症依旧没有根除,书本至上、知识至上、学科至上、科技至上的教育,导致儿童生活的诸多缺失。

1. 身心体验的匮乏

脱离活生生的生活世界,无法触摸时代的脉搏和召唤,会导致儿童心灵体验的荒芜和价值理念的坍塌,成为丧失社会责任感和历史使命感,丧失信念和理想的人。

2. 经验世界的偏狭

学校如果以拥有掌握人类的书本文化的优势自居,以将儿童禁锢于它所营造的狭窄的书本文化天地中为荣,教育者就会成为负面意义上的“掘井”人,校园就成为遮蔽大千世界的“坎井”,学校就必然培养大量“坎井之蛙”。长期以来,一些学校教育实行极端狭隘的功利主义的应试教育,学生处于与世隔绝的封闭状态,对社会几乎一无所知,缺乏丰富的生活经验。这样培养出来的学生只是屈从知识的书呆子和盲从权威的奴隶,绝不可能成为社会主义现代化的建设者和接班人。

3. 自由活动的萎缩

尽管儿童在课堂、校园的学习也可以展现自己的活动天性,但书本文化主导的制度化学业对儿童的自由活动毕竟是有限制的,课外、校外的生活环境与生活实践应成为儿童自由活动的广阔舞台。在书本至上、应试教育的条件下,儿童的活动冲劲难以最大限度地得到满足。缺乏了自由而丰富的活动,儿童的发展空间就显得狭窄而压抑,其素质的全面提升也就难以保障。

4. 创造角色的缺席

当代教育最重要的使命之一,是无一例外地使所有学生的创造潜能都能结出丰硕的果实。但是,创造只有在生机勃勃的生活体验中才可能实现。令人遗憾的是,长期以来,学校教育片面理解“打基础”的内涵,漠视甚至压抑儿童的创造性,严重阻碍了整个民族创新力的提高。

但是,创造只有在生机勃勃的生活体验中才可能实现。令人遗憾的是,长期以来,学校教育片面理解“打基础”的内涵,漠视甚至压抑儿童的创造性,严重阻碍了整个民族创新力的提高。

凡此种种,令人担忧,因此亟待脱胎换骨式的教育变革。我们的教育需要回归生活这一教育的原则,这个原则也是儿童生命世界的诞生地。

(二)“聆听窗外声音”提出的缘由

1. “聆听窗外声音”是新教育人深刻反思我国基础教育现状的一种主动探索

我们之所以倡导“聆听窗外声音”,是因为有些学校用有形无形的围墙,把师生阻隔在如火如荼的社会生活之外,关起门来实行封闭式教育,导致师生与现实社会脱节,让学生在日复一日的刷题模式中,消耗了生命的灵气,变成了社会生活的“陌生人”。“聆听窗外声音”旨在打破传统学校教育与生活实践之间的壁垒,引领教育高质量发展。

2. “聆听窗外声音”是新教育人深度关怀师生教育生活诉求的一种真切回应

新教育的质量观,不仅关注学业质量,更关注整个生命的发展质量。美好的教育要给师生尽可能多的自由,要给他们更广阔的世界,带领他们超越围墙,进入生机勃勃的生活世界、精神世界,让师生过上精神丰富、意义充盈的教育生活。

3. “聆听窗外声音”是新教育人精准把握未来社会对人才素质需求的一种积极作为

如果学校关门办学,师生就会孤陋寡闻。如果教师缺乏人生阅历,就难以成为孩子心中的榜样,就难以点燃孩子的人生激情。新教育认为,学校的格局有多大,未来孩子们的胸怀就有多大。学校里看到的世界有多大,未来孩子们的发展空间就有多大。有多少英雄伟人到学校访问过、演讲过、交流过,就有多少英雄伟人的优秀品质扎根于孩子们心中。

4. “聆听窗外声音”是新教育人全面考察中外教育发展史后的一种自觉传承

“聆听窗外声音”,说到底就是在新的历史条件下实现教育与生活的融通与统一。从率领一众弟子周游列国,在社会实践中考察学习的孔子,到题写对联“风声雨声读书声声声入耳,家事国事天下事事事关心”的明末思想家顾宪成,再到杜威的“教育即生活”“学校即社会”的重要思想……古今中外留了许许多多弥足珍贵、值得创造转换的思想财富。“聆听窗外声音”吸收中国文化语境中的生活教育传统和西方新教育运动的教育理念,借鉴现象学哲学的“生活世界”观念,尤其是依据马克思主义的新生活哲学思想,构建指向幸福完整的“新生活教育”。

三、“聆听窗外声音”的价值与意义

作为新教育的十大行动之一,“聆听窗外声音”不是简单地开展一些“走出去”“请进来”的活动,也不是简单地增加见识、开阔视野,而是具有更独特更丰富的教育价值与意义。

(一)“聆听窗外声音”,是成全个体生命的根基

“聆听窗外声音”,对于成全个体的生命至关重要。生活世界是生命存在的家园,是社会存在展示的舞台,也是人的自我生成、发展的根基。今天,“聆听窗外声音”,对于学生的成长具有尤其重要的现实意义。随着社会环境日益多元化,各种因素都会对学生产生正面或负面的影响,而随着年龄的增长,学生探索、融入外部世界、现实生活的欲望越来越强烈,却又不能很好地分清良莠,所以,只有让他们广泛地接触生活、开阔眼界,才能帮助他们正确看待自我、他人、社会,形成正确的世界观、人生观和价值观,顺利完成学校阶段社会化和人格修炼的任务,形成更为健全成熟的人格。

(二)“聆听窗外声音”,是建构知识经验的源泉

“聆听窗外声音”,对于知识的习得、巩固、转化具有不可替代的源泉作用。书本知识虽然具有自身的逻辑结构和系统,但它从根本上而言,又是生活世界和生活实践的沉淀物与结晶品。每门知识都不是单纯的符号体系、概念体系,它们的建构都凝聚着来自实践探索、社会协同、文化积淀、历史发展等的深刻印记,因此挖掘知识背后的这些印记,可以使接受与内化的知识富有更加鲜活的生命力量,更加厚重的文化内涵。

“聆听窗外声音”,意味着接受来自不同领域、不同文化、不同背景的信息和观点,这样的过程能够打破个体原有的思维框架,拓宽认知的边界,使个体能够更全面地理解世界。

(三)“聆听窗外声音”,是改进学校教育的动力

我国改革开放带来了教育事业的快速发展,但也产生了片面追求升学率等问题。为顺应素质教育的需要,新教育实验倡导师生“过一种幸福完整的教育生活”。“聆听窗外声音”对于解决封闭式教育带来的问题,吸纳利用、优化整合社会生活中丰富的教育资源,全面推进素质教育,把幸福完整的教育生活还给师生,具有深远

的意义。

(四)“聆听窗外声音”,是开阔民族胸襟的需要

“聆听窗外声音”,也为开阔一个民族的精神胸襟创造了不可缺少的前提条件。封闭、狭隘的学校培养不了气度不凡的学生,更造就不了海纳百川、胸怀天下的民族。在一个社会关系日益开放的开放时代,我们需要通过“聆听窗外声音”接触并理解来自不同文化的观点和生活方式,从而搭建起沟通的桥梁,跨越文化的鸿沟,克服狭隘的民族主义意识,培养适应这个时代并能推动这个时代前进的理性平和、民胞物与、心底丰盈、心胸开阔、面向世界、大气博爱情、文明高尚的大国公民。

(五)聆听窗外声音,是培养地球公民的应然

“聆听窗外声音”,也是建立人类命运共同体的必然诉求。一个人既是独立的个体,要遵守关于个体的道德操守;又是一个共同体(机构、国家、民族)的成员,要遵守共同体的规则,具有爱国主义的情怀等;同时,他还是人类的一分子,“人类作为全球共同体”这才是最高利益,没有这样的最高利益,就没有前面两者的利益。法国思想家莫兰提出,教育界要有这样的最高利益的觉醒,帮助学生形成“地球是我们共同的祖国”的意识。习近平总书记提出的人类命运共同体,以及中国政府提出的到2030年实现碳达峰、2060年达到碳中和的目标,正是从整个地球、整个人类的立场出发的。各国负责任共同呵护地球的安全、守护人类的未来,立足人类社会共同利益进行决策,站在全球视野上分析问题、采取行动。

四、“聆听窗外声音”的原则与方法

(一)“聆听窗外声音”的基本原则

1. 教育性原则

教育性原则重视“聆听窗外声音”行动的价值引领。价值是行为选择的依据,引导儿童价值成长、提升生命质量是“聆听窗外声音”的核心追求,是落实立德树人根本任务的首要原则。“聆听窗外声音”行动中的价值引领,要以社会主义核心价值观为根本价值导向,同时充分吸纳中华民族优秀传统文化和人类的基本价值。在“聆听窗外声音”的行动过程中,要引导学生正确地进行价值辨别与选择,以深化社会规则体验、国家认同、文化自信,体悟个人成长与社会进步、民族复兴,国家发展与构建人类命运共同体的关系,增强具有中国特色的社会主义共同理想和国际视野。

2. 体验性原则

首先,体验性原则突出“聆听窗外声音”的实践性。

《中共中央国务院关于深化教育改革全面提高素质教育决定的决定》中指出:“实施素质教育,就是全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生创新精神和实践能力为重点,……坚持学习书本知识与投身社会实践的统一。”“投身社会实践”被提高到与书本知识学习同等重要的地位。《中国学生发展核心素养》把学生的“社会参与”作为三大关键能力之一,把“实践创新”作为六大核心素养之一,提出了未来社会发展对人才素质的基本要求。体验就是一种身体力行的实践,“聆听窗外声音”行动便是真正的体验性学习。

其次,体验性原则强化“聆听窗外声音”的感受性。

师生在实践活动中可以获得不同于课堂教学中的感受:

(1)这样的感受是对生活世界整体多元的“切身感受”,这是由生活世界的整体多元的特性决定的。因此,在生活教育中开展博物学习、田野考察、游学教育等活动,对于帮助学生积累与生活密切相关的丰富感知经验十分有益,它对学生以后适应生活具有很大的迁移作用;

(2)这样的感受是与自由想象相结合的感知,哪怕是一块石头、一个玩具、一件旧衣、一堆废墟、一道风景……也能触发无尽的想象,“聆听窗外声音”行动中的想象力、创造力的激活和培育是至关重要的;

(3)这样的感受是与情感、理解相交织的感知。在“聆听窗外声音”行动中要特别注重在景观欣赏、古迹览胜、项目考察、职业体验等活动过程中强化学生的情感记忆和情绪记忆,这样的情感体验对学生的成长发展不局限于情感本身,它对感受、理解的促进作用也显而易见,经过长期的生活体验和实践磨砺,感觉甚至可以被直接升华为理性认识,产生我们常说的思维乃至思想的“顿悟”。

3. 动态性原则

动态性原则告诉我们,“聆听窗外声音”行动不应片面追求和效法学校课程的系统设计,而应当根据学生的发展需要,因地、因人、因时、因事制宜地灵活选择教育场所,设计教育课程,开展教育活动。

当然,弹性化、多样化设计并非其自自流,活动必须精心计划、充分准备、周密组织、有序安排、合理指导。“聆听窗外声音”行动需要在学校主导下,鼓励家庭、社会所有参与者协同努力,达成共识。

(下转第7版)