

好书 共赏

## 在课堂里成长

——读《活在课堂里》有感

■陆云峰



《活在课堂里》  
李政涛 著  
华东师范大学出版社

多年前,南通市通州区组织“名师之路”教育科研协会会员赴华东师范大学学习时,我有幸聆听了中国教育学会副会长李政涛的讲座,令我印象深刻的是,他不用现成的PPT,而是将“关键词”一个个地输入电脑,有条不紊地将知识讲述给听众。从那时起,我便开始读他的书。近期,我阅读了李政涛的《活在课堂

里》,受益匪浅。

经历新一轮课改,如今的课堂教学迎来了新的挑战:是坚守传统课堂模式,还是彻头彻尾地推倒重建?这些年,我一直在研究课堂教学,我坚信教师的使命在课堂,教师的成长更应该在课堂。因此,教师需要不断问自己,学生到底需要怎样的课堂?对此,李政涛给出了独到的见解:“理想课堂如果要树立一块丰碑的话,我想在丰碑上刻上6个字:实、长、清、细、深、融。”

实,引用的是叶澜教授对好课的评判标准,即扎实(有意义)、充实(有效率)、丰实(有生成)、平实(成常态)、真实(有缺憾)。作为叶澜教授的学生,李政涛深知“五实”要诀的内涵与价值,这是对当下课堂教学改革最好的注解之一。因此,今天的课堂,尤其是“课改课”,教师在追求新、奇的同时,必须坚守对课堂的原初理解。

近几年,我去各校听课评课,发现部分教师的课堂虽然“好看”“热闹”,却掩盖了课堂应有的风貌。如何避免这一现象?李政涛认为教师开展教研活动时要特别关注和把握“细节”。以小组合作学习为例,它是现代课堂的一个重要环节,却不是所有课堂都必须进行小

组合作。合作的起点,一定是自主,学生先自主思考问题,再带着思考与体验开展合作学习;合作的内容,应该是具有复杂性、开放性、探究性、趣味性的问题,且是难以独立完成的;合作的时间,应当注重内容而非形式,“不低于3分钟”。一节好的课堂,一定要实,不能浮更不能飘。

近年来,“深度学习”成为课题研究的热词,李政涛认为,深度学习的基本理念是“既要学习在课堂上‘真实地发生’,也要让学习‘深度地发生’”。那么,深度学习究竟深在何处?

一是“深到思维那里去”。李政涛强调课要安安静静,要让学生静静地思考、静静地感悟、静静地生长,唯有静思方能让思维可见、可视、可教、可学、可测评。

二是“深到情感里去”。深度学习的课堂应该体现情感的深度,要让学生的内心世界变得越来越细腻、越来越博大、越来越深沉,这样,课堂的育人价值就实现了,“人”就立起来了。

三是“深到审美那里去”。教师要教出本学科特有的美,语文的美在于文字符号的声韵美、情感美,数学的美在于思维的逻辑美,要通过学科的美“打动孩子

的心灵”。

同时,理想课堂的“长”(生长),其要素“刨坑”“攀岩”“拔节”也指向深度学习的课堂;“清”(清晰的)6个维度、22个观察点,指向教学思路的清晰;“融”(融合)更是对新一轮课改的新的增长点“跨学科”“跨时空”“五育”的详细阐释。

“实、长、清、细、深、融”共同成就一节好的课堂,因此,教师要回归到每一节课中,在课堂教学中寻找生长的空间。一要敬畏课堂,要有“课比天大”的执着;二要坚守儿童立场,顺着儿童成长的方向;三要秉持教学的勇气,通体透明地认识课堂;四要遵循“从游”规则,引领学生成为学习的主人;五要有精心的预设,在精心的预设中实现精彩的生成;六要“洗尽铅华”,让教学稳步前行;七要能够“戴着镣铐跳舞”,在充分了解教育科学的基础上体现教学艺术;八要敢于“自诊”,在总结经验和发现不足中生成教育的智慧。

李政涛说,“教师在课堂中的每个瞬间,都是永恒的瞬间”。教师要善于“将那些转瞬即逝的课堂火花,通过记录留存下来”,这个过程就是成长的过程。

让我们实实在在地上好每一节课吧,在每一节生动的课堂里实现专业生命“活泼泼”地生长。

园丁 看台

我曾经有幸听过一节  
课,它令我印象深刻,不是因为课上得有多么好,而是一个“小插曲”深深触动了我。

当学生遇到相信自己的老师,进步和成长便显而易见。

那是一节语文课,执教的是一位女教师,她戴着一副眼镜,看上去文静大方。为了了解学生的朗读水平,她让学生用自己喜欢的方式读课文。第一个女学生读得很流利,颇有感情,获得全班同学的掌声。接着是一个男生朗读,他低着头,读得结结巴巴,错误比较多,声音小,语调平,听起来枯燥乏味。我们都以为这位老师会打断他,叫下一个学生朗读,她却耐心地心地为该生逐一纠错。即便如此,该生依旧读得磕磕绊绊。此时我们觉得该生的朗读要结束了,谁知这位老师却用慈爱的目光望着他,耐心地说:“可能是因为今天有老师听课,你太紧张了,老师再给你10次机会,你能行的,我相信你一定读得好。”第2遍、第3遍……第7遍朗读时他竟读得声情并茂,同学们不禁为他鼓掌,他的脸上露出了略带羞涩的笑容。

课后,有些老师忍不住问她:“课堂上为了一个学生花这么长时间,值得吗?”这位老师微笑着坚定地说:“值得。7遍读不好的话,我还会让他继续读,我相信他一定能成功,学生的进步和成长是我最看重的。”朴实的话语却掷地有声。这节课在女老师的温柔引导中更具质感,更有温度,不仅温暖了那个学生,也深深打动了我,我不禁在心底为她竖起大拇指。

后来听说那名女生成功考上高中,入学后他给这位老师写了一封长信,字里行间满满的谢意,其中的一句“幸好遇见你”让这位女教师感动不已。

当学生遇到充满智慧的老师,“惩罚”也许是一场美好的遇见。

麦克劳德是一名英国科学家,上小学的时候他偷偷杀死了校长家的狗,这是一个不可饶恕的错误。但他遇到了一位好校长。校长“惩罚”他画出狗的血液循环图和骨骼结构图,这不仅让他认识到错误并为此负责,还让他学到了生物学知识。

我们不得不佩服这位校长,他宽广的胸襟和富有智慧的教育方法让麦克劳德爱上了生物学,并最终登上了诺贝尔奖的领奖台。小时候的麦克劳德是顽皮的,遇到这样一位智慧而有爱的校长是他的幸运。

当学生遇到永不放弃自己的老师,梦想总有一天会实现。

前不久,一个学生打电话告诉我,她又升职了,言语间流露出喜悦和自豪。放下电话我感慨良多,思绪万千。

多年前我是这名学生的班主任,她学习刻苦,成绩非常好,谁知初三第二学期她竟然要辍学打工,让家中的哥哥和弟弟读书。为了让她复学,我多次去她家家访,遭遇她父母的不理解和冷眼,但我始终没有放弃,反复做她和她的父母的思想工作,并向学校申请减免她的费用。中考时我又给她垫付了相关费用,最终她顺利参加考试,并如愿考取了地区卫校。毕业后,她在县里一家医院上班,如今已是护理部主任。

好长时间过去了,我还会时常想起那节课,想起在那节课上发生的动人情景,也会想到麦克劳德和我的学生的故事。从中我深切感受到教师的可敬、学生的可塑和教育的美好。不是每一朵花从一开始就是花,教育是慢活,成长亦是。其实每个学生都有巨大的潜力和无限的可能,给他足够的信任和坚持,每个生命都可以精彩绽放。

幸好遇见你!我也是。

周桂龙

一条弯曲的河流  
骑马走过的农人  
向着炊烟的方向  
蟋蟀在草丛  
弹奏不眠不休的乡愁

诗苑 极英

八月

周桂龙

一条弯曲的河流  
骑马走过的农人  
向着炊烟的方向  
蟋蟀在草丛  
弹奏不眠不休的乡愁

教育 行思

## 伴读

■李倩

一日,我来到图书馆还书,一进大厅,便看见一位年轻的母亲捧着一本绘本,小声地跟身旁的男孩讲里面的故事。年轻的母亲面带微笑,时而变换语调,指着书上的图画,时而俯下身,在男孩的耳边低语,温柔极了。男孩则依偎在母亲的怀里,乖巧又专注,一双大眼睛透出对知识的渴望,他有时看着绘本咯咯笑,有时又学着妈妈放低音量,凑在妈妈耳边,低声讨论故事内容。

在人来人往的图书馆里,我被这和谐的一幕深深感动了。我一边走一边想:这个男孩一定有个温暖的家庭,父母应该都是爱阅读的人,在耳濡目染之下,他也会成为爱阅读的孩子。我看了看手里几本待还的书,不禁一笑,我何尝不是一个爱阅读的人啊!此情此景,儿时的记忆浮现在脑海中。

“奶奶,奶奶……你就再给我们讲一遍《七仙女》的故事嘛!”几个小孩围坐在一位老人身边,一边泡脚一边摇晃着老人的大腿,叽叽喳喳,你一言我一语。

“好好好,等奶奶纺完这几根线,再给你们讲一遍。”老人一边笑着纺线,一边用梭子挑绕耳鬓的银发,喷了一声,又继续讲起了故事。

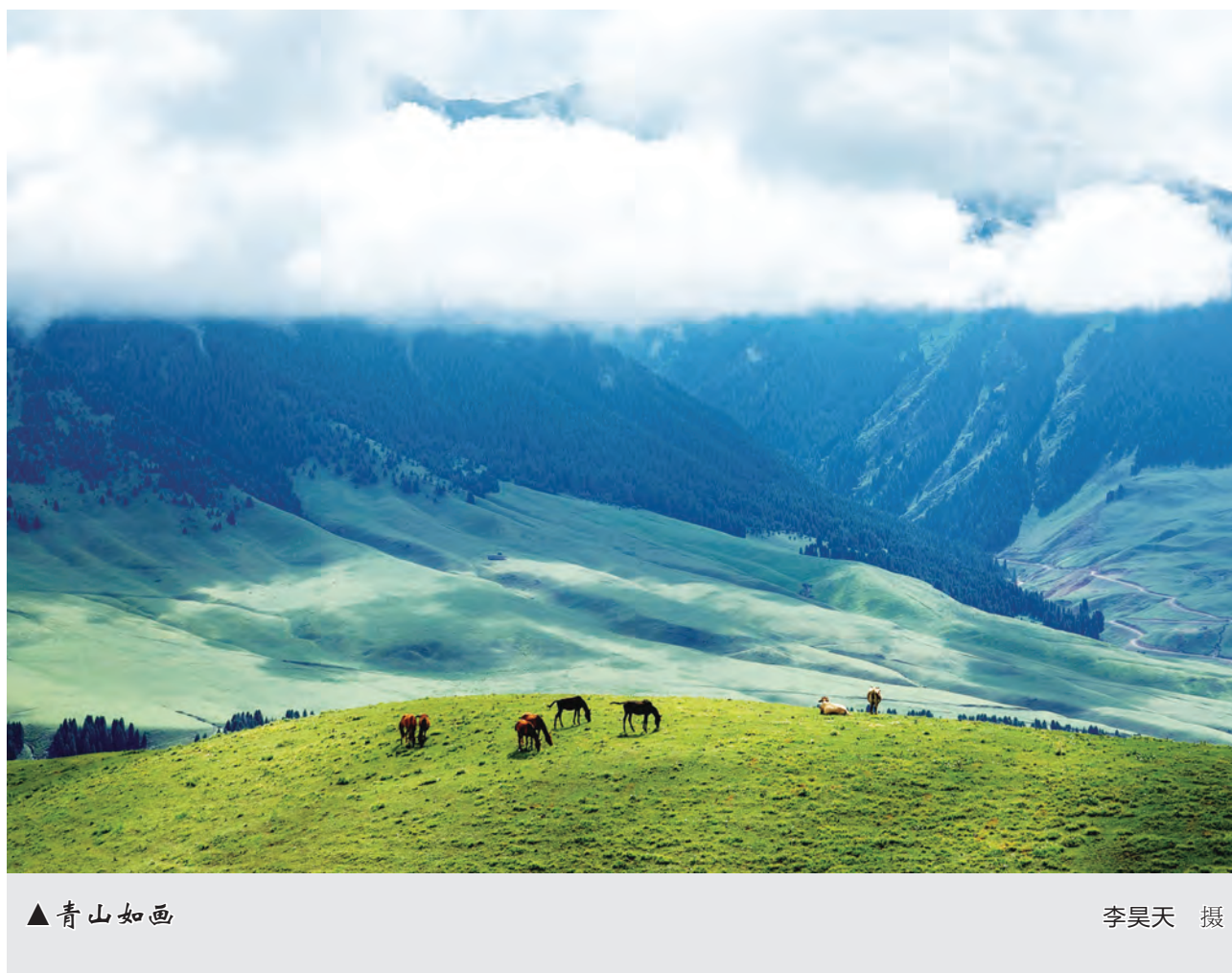
儿时,我们兄妹几人常常这样围绕在祖母身边,听她讲故事。现在想来,最初对阅读的兴趣,或许就源于祖母口中的《七仙女》《白蛇传》《八仙过海》等,这些传奇故事吸引我去探索、去阅读。

奶奶生动的讲述,让我向往有趣的故事,而父亲无声的陪伴,让我的阅读广泛起来。父亲爱看报纸,每日准时蹲在叔公家,等送报的小哥上门。报纸刚送到,叔公都还没来得及看,就被他拿走了。我好奇为什么父亲拿着一张报纸就能在叔公家待上一天,于是便照着他的样子学。我看不懂报纸上登的时政和军事新闻,便左翻翻右翻翻,找到副刊里有趣的故事,坐在他旁边,两个人安静地沉浸在文字世界中。

父亲不仅爱读报,还爱看各类书籍。家里堆放着他借来的各种各样的书:《东周列国志》《中国古代史》《金庸武侠小说集》《红楼梦》《毛泽东传》……我经常从父亲的书架里拿书,藏在枕头下,等到夜深人静的时候,躲在被窝里偷看。在无数个夜晚,我为书中命运多舛的主人公叹息,我的心情也随着他们的喜怒哀乐而跌宕起伏。有时父亲会和我谈论喜爱的书中人物,此时平日里沉默寡言的他就转变了个人似的,能滔滔不绝地说一整晚。

无论是祖母的故事,还是父亲的陪伴,都让我走向了更加广阔的世界,正是在他们的影响下,我从小爱上了阅读。每一次阅读,都像开启一场奇妙的旅行。他们鲜少跟我讲大道理,却在潜移默化中影响着我,让我在阅读中寻找自我,笑着风雨。

孩子阅读兴趣的培养从来不是依靠说教,而是靠家长身体力行的点滴陪伴。在每一次翻页声中,孩子感受到的不仅是文字的魅力,更是亲情的温暖与陪伴的力量,这份力量将引领他们走向更加宽广的未来,享受阅读带来的无尽乐趣。



▲青山如画

李昊天 摄

闲庭 随笔

## 秋风吹来野果香

■王国梁

在城里长大的人,永远无法想象乡间的孩子有多快乐。田野是孩子们广阔的游乐场,他们在其间纵情奔跑,自由自在,春天时逐花而行,秋天则遍寻野果。

夏天和秋天,孩子们最有口福。夏天瓜果遍地,孩子们可以敞开心扉痛快地吃;秋天则有更多果实成熟,田野成了巨大的“美食天堂”。夏天的果实味道单薄了些,经过一段时间的酝酿,秋天的果实多了些醇香,更加美味。其实对孩子们来说,秋果的口味是第二位的,寻找秋果的快乐才是第一位的。遍地散落的野果,对孩子们有着无法抵挡的诱惑力。秋风一吹,野果的香味儿就弥散开来,简直能把人的魂儿勾走。

我小时候是个孩子头,凉爽的秋风吹过,我便带着“大队人马”去田野“寻宝”。伙伴们说,越是人迹罕至的地方,野果越多,如山间、沟边或者坡地,都有很多野果。酸枣、山葡萄、灯笼果、野枸杞、野柿子,种类繁多。

我的家乡有很多野生的酸枣树,这种树的生命力特别强,无论多

么贫瘠的土地,它们都能顽强地生长。秋天的酸枣可以吃了,我便带着伙伴们找酸枣树。酸枣树很少成片生长,一般是散落各处,仿佛田野里孤独的孩子。我们一见到酸枣树,就飞奔过去,孤独的酸枣树也不再孤独了。酸枣的味道并不好,很酸还有点涩,果肉只有薄薄的一层,果核却不小。可醉翁之意不在酒,我们在乎的是摘酸枣的乐趣。酸枣树上有很多刺,我怕被扎到,便使劲摇晃酸枣树。树上的酸枣如雨点般落下,伙伴们争着去捡。高处的酸枣够不到,我就找根木棍打枣。木棍所到之处,酸枣噼里啪啦落下来。一会儿工夫,树上的酸枣就落了大半。我们每人一大捧,享受胜利的果实,快乐的滋味很浓。

当然,秋天的野果也有味道不错的,比如山葡萄。山葡萄是普通葡萄的“迷你版”,结出的果实很小,深紫色的,一串串掩映在绿叶之间,特别惹人喜爱。山葡萄味道很好,酸甜可口,轻轻一咬,果汁便“啪”一下在嘴巴里炸开,让人满嘴都是酸酸甜甜的味儿。不过山葡萄并不多,我们每次发现山葡萄,都会将那

一天看作充满快乐的幸运日。伙伴们分食山葡萄,会一粒粒数着分,谁也不会多占一粒。

田野里有一种名叫灯笼果的果子很有意思,它有一层薄薄的浅褐色外皮,仿佛穿着一层衣服,里面的果肉是黄色或者红色的,味道一般,有的还不能吃。野枸杞也不少,一粒粒红艳艳的,散落在田野里,我们很少吃野枸杞,却乐于采摘那一粒粒鲜艳的果实。

我的家乡是福地,那么多野果几乎没有带毒性的,所以大人们并不会特意嘱咐哪些野果不能吃。我们只管在田野里奔跑,看到野果就放到嘴巴里尝一尝。现在想来,大概跟“神农尝百草”一样,孩子们从中获得了很多知识,也收获了太多快乐。

在农村孩子眼中,田野是个聚宝盆,里面有源源不断的果实。季节更替,年年秋至,秋风吹来秋果香。如今,我漫步在故乡的田野里,不断有熟悉的野果跳进我的视线。秋风荡漾,野果飘香,我好像还是那个奔跑在田野里的乡间少年……