

# 在“爬山虎”教室，看见生长的力量

江苏省徐州市中山外国语实验学校 黄小蕊

作为学校文化的重要组成部分，班级文化建设在落实立德树人根本任务、发展学生核心素养、促进学生身心健康方面，有积极、长远的意义。

何为完美教室？我认为，它是一间由师生共同书写的、能在有意义的生命场里让师生共同感受生命成长快乐的教室。徐州市中山外国语实验学校教学楼有一面墙壁长满爬山虎，它们生生不息，积极向上，已经陪伴学校师生20多年。在爬山虎下的一间教室里，有一个中队，名叫“爬山虎”中队。结合学校省级品格提升工程“中山小使者自立有责成长行动”项目，学校将爬山虎精神与学生的品格培养相对应，引导“爬山虎”中队形成独特的“向上”幸福愿景。我以“让每一个儿童向阳而长、身心充盈”为育人理念，打造融合环境文化、精神文化、课程文化为一体的“完美教室”体系，培养学生踏实向上、坚韧自信、自立有责的生命品质，无论前路多么陡峭，引导学生永远坚强、向上攀爬。

教室环境是教室文化建设的重要载体。在“爬山虎”中队教室里，植物随处可见，四季常青。孩子们不仅动手培育植物，让教室充满生机和活力，还积极钻研栽培技术，争做“护花使者”。

教室里的每一面墙壁都会说话。围绕“爬山虎，向上向上再向上”主题，师生共同装点教室，教室墙壁上既有班级文明公约，又有主题和学科小报；既有爬山虎成长树，又有研学风采展；既有学生捕捉到的爬山虎图片，又有记录观察、养护花草过程的日记本；既有优秀书法、特色作业展示，又有学生个人风采秀。每一面墙壁都发挥着“向上”的作用。

爬山虎20余年的陪伴，让师生都深刻体会到它踏实向上、坚韧自信、自立有责的生命品质。因此，为了学习这“三品”，师生一致认同将这间教室命名为“爬山虎”。“小爬山虎”们共同设计了具有生命活力、积极向上的班徽，它象征着坚韧、自信、乐观、向上的良好班风和“向上、向上、再向上”的班级精神。班歌《最美的光》优美动听且有力量，浸润着孩子的心灵。在“爬山虎”中队，学生们都以积极向上的精神面貌面对快乐的校园生活。

课程即教室的生命。为充分发挥“爬山虎”的育人作用，“爬山虎”中队汲取浸润儿童品格的育人元素，精心开设“小小爬山虎，奋力向阳长”主题班会课体系（包括阅读课程、生命课程、节日课程和阳光课程），引导学生与爬山虎共

成长，让优秀品格内化于心、外显于行。

在“爬山虎”教室里，最浓郁的味道是书香。“这么用力地向上爬，大概，是想看看屋顶的风景吧”，清晨，孩子们清脆的诵读声唤醒教室的活力。午间，孩子们在“月亮书吧”阅报刊，品校史文化；阅绘本，悟生命历程；阅经典，享文字之美。此外，教师通过家访、组建家庭书房、开展家长进课堂活动等方式，加强亲子阅读，家校携手为孩子们的幸福成长奠定基础。

阅读课程滋养孩子们的心田，生命课程则助力其幸福前行。“我与爬山虎共成长”课程中，孩子们进行跨学科学习，探究爬山虎的生长，感受其踏实努力、积极向上的生命力。“我与爬山虎共遐想”课程中，我们举办爬山虎童话故事大会，引导孩子们大胆创新，丰富他们的想象力。“我与爬山虎共研学”课程中，我们走进名人馆、博物馆等，在行走中学习。

我们以“爬山虎”教室为圆心，“请进来，走出去”，既在校内探求未知，又将双眸望向窗外，去看更大的世界，聆听不同的声音。其中，寻访大国重器活动课程给孩子们留下深远影响。我们以“二十大看变化，小使者赞家乡”课程为依托，带领孩子们走进家乡名企、世界500强徐工集团，零距离感受大国重器的魅力。

班级里有几位家长都是制造大国重器的工程师。学生小顾告诉我：“黄老师，我的妈妈不是在加班就是在出差，她的工作太忙了。”家校之旅中，小顾的妈妈面对老师的到访，比较激动。她主动报名参加家校领航人，带领“大国重器”智能制造团队走进教室，开启“智造第一课”，与孩子们面对面交流，传递工匠精神的力量，在场的学生及家长无不竖起大拇指，发出赞叹之声。

在实地寻访中，小使者们参观了大型机械设备起重机装备车间，领略徐工集团的世界第一吊、神州第一挖、全球最大吨位旋转钻机……看着这些先进的工程机械设备，孩子们的自豪感油然而生，用自己的笔触记录下这次幸福且



图为学生观察爬山虎

难忘的主题课程。小顾说：“徐工的大器文化深深震撼了我，原来我妈妈的工作这么重要，我要向妈妈学习，以后我也做一个对社会有用的人！”以匠心致初心之旅，让幸福成长的声音掷地有声、铿锵有力，这种力量帮助我们在成长的路上奔向心之所向。

除此以外，课程体系中的节日课程陪伴学生成长。活动中，每个“小爬山虎”都是主角，变得更加自信，勇敢向上；阳光课程中，我们开展特色运动会、班级拉练赛、家庭风采秀等活动，让体育运动滋养孩子们健康成长。主题课程的实施，丰富了学生学习体验，滋养其对生命“向上”的感悟。

“爬山虎”中队是一个点亮生命的驿站，是值得我们珍藏的一段记忆，见证独属于我和孩子们的故事。在这间完美教室里，我们会发生更多精彩故事，生长的力量仍将生发，我们将迈着美妙、快乐、幸福的脚步走向春天。

“在《花婆婆》的故事里，晚年的花婆婆到处撒播种子，被不理解的人称为‘疯婆婆’，即便如此，她最终还是完成了人生的第三件大事——让世界变得更美好。受花婆婆的启发，请同学们也做一件让世界变得更美好的事吧。”

话题提出后，是否要做、做什么事的决定权就交给孩子们了。只有让他们真切体会到“我的学习我做主”，他们才能真正自己做决定，提升后续参与度和探究效率。通过民主会议，孩子们最终决定要“建一座花信风小花园”。

“做一件美好的事——建一座七十二番花信风小花园”，是跨学科主题式统整课程。与单科教学相比，它是学科知识、真实生活、思维发展、情感态度、学习方式等领域的整合。这一段课程之旅激发了孩子们的学习动力，提升了他们的社交能力，引起他们对现实生活的兴趣，也让他们认识到生命的价值。

## 启程

跨学科融合课程必须遵守“三真”原则——真实生活、真实任务、真实问题。此次“童年的四季——二十四节气跨学科融合”课程，我们设计了两个真实的核心任务：一是“建一座七十二番花信风小花园”，二是“建一座二十四节气微型文化馆”。目前，我们已经开始第一项任务。

第一个真实的驱动问题：什么是花信风？

如果为每一个物候都找出一种植物来代表，这不就有了七十二番花信风吗？

在这一问题的驱动下，我们又有一连串新的问题：我们如何记录七十二番花信风？这些花信风的物候，与当地花的开放时间一致吗？

为了解决这些问题，大家行动的节奏快了起来：上网查资料、共读《七十二番花信风》、观察身边的物候特点……经过师生的共同努力，任务取得了以下进展。

七十二番花信风的图片搜集整理完毕。我们还将图片贴在教室外墙，孩子们如同置身“花的海洋”，每天都能遇上“花朋友”。

每种花涉及的诗词、故事、花语等搜集整理完毕。

72种花的习性及其生长特点、管理方法等搜集整理完毕。

通过看花图、读花诗、习花性，孩子们已经比较熟悉这72种花，接下来我们就要思考新的驱动问题：怎么办？于是，我们借赵师侯《清平乐·迎春花一名金腰带》一词来帮助学生设计种植。“纤秾娇小。也解争春早，暗喻全校学生虽然年纪尚小，却已懂得好上进；‘东皇初到江城，殷勤先去迎春’，可稍改为‘东皇初到博雅’，暗喻‘借着‘春风’建校’，学校蓬勃生长；‘乞与黄金腰带，压持红紫纷纷’，喻指学校办学成效好，桃李满天下。”

那么，根据这样的思考，我们将“迎春花”种哪儿好呢？校门口的桥头，既在东方，与迎春（春从东来）意合，也直接迎接每天上学的孩子们，喻指每一个孩子都似“迎春花”。于是，我们决定将种植位置确定在桥头两边。迎春花或种在花盆里，花藤向下低垂，形成花帘；或种在桥头的小花坛里，再栽上竹子做支撑，让花藤向上生长，形成大门模样。

对花园整体的设计，孩子们也有了初步的构想：花园分为4个区域，以春、夏、秋、冬命名。学校正大门的种植区为“春季园”，南边的小学部或艺术中心周围区域为“夏季园”，食堂架空层或者操场为“秋季园”，初中部和高中部中间或高中部后面的区域为“冬季园”。还有如荷花、水仙、茉莉、玉簪花等可以益养的植物，可以根据需要摆放。

种植方案设计完毕，等春分一到，孩子们就正式开始种植。种植的过程中，大家先除草、挖地、碎土，最后将种子均匀地种下去。种植完成后，每个孩子还需独立完成复盘任务单。

历时半个月，我们完成了整个过程。孩子们都很开心，他们曾认为不可能完成的任务仅用半个月时间就完成了。这半个月，他们在语文课上探究诗词、故事、花语，在数学课上计算种植面积，在地理课上学习环境、气候知识，在生物课上了解土壤和花草的生长特点，在物理课上探讨植物构造，在美术课上尝试做花卉版画……这次经历让孩子们难以忘怀，他们在诗中写道：小花园种植，很累，但心里很高兴。因为我做了一件让校园更美丽的事。

## 历程

为了增强学生责任心，我们引导学生对小花园的成长负责，请各小组制订自己的管理方案，并根据方案管理小花园。此后，我们常常能在小花园里看见“小植物学家”们的身影，他们认真调研、总结，找出小花园存在的问题并及时解决。在他们的努力下，花朵长势喜人，在谷雨那一天，小花园里绽放了第一朵格桑花。

我们静静等待小花园的盛放，然而，却发现一株大家盼望着快快开花的百合被人拔掉扔在地上，已经枯萎了。见状，孩子们立即开始写倡议书，设计警示牌，但还没等倡议书和警示牌制作完成，花园就受到了更严重的摧残——大片花苗竟全部被拔掉了。

这一事件引起孩子们的很多感慨，他们在清晨诵读“哪怕一片叶子，也要向着阳光方向”；在课本上书写“不是每一粒种下的种子都开花，不是每一个愿望都能顺利实现”；在自己的诗中感怀“这是花忘不掉的童年，也是我们忘不掉的童年”。

我们都说：“教育如果不能引发孩子的内在觉醒，所有教育都没有意义”。这样的经历，正是触及孩子们灵魂的。

在之后的管理和观察中，孩子们惊喜地发现凤仙花在立夏就开了。而根据《七十二番花信风》的介绍，凤仙花是立秋一候的花，怎么会提前整整一个季节？带着这个问题，他们又围在生物老师身边请教、探讨了。

小花园的故事和小花园一样，就这样持续生长着。

# 建一座花信风小花园，让世界变得更美好

广西壮族自治区贵港市博雅小学 彭文学

# 与众不同的一年级

河南省焦作市解放区环南路第一小学 袁婷婷

2023年9月，我迎来了一批一年级的“新孩子”。面对一段崭新的旅程，我回忆起两年前把儿子送进一年级的教室时内心的欣喜与忐忑。因此，我想如妈妈般疼爱每个孩子。我的儿子名为“弘毅”，怀着同样的期许，我也将这个班级命名为“弘毅班”。

入学那天，我用温暖的拥抱开启和孩子们的人生初见，尽最大努力让孩子们感受这间教室的安全和温馨。不仅如此，我还希望这间教室能够赋予孩子们生命更多的可能性。我有幸加入了新教育“与众不同的一年级”儿童课程组，在这一年里和孩子们共读共写共生活，共同编织生命的精彩。

## 黎明的歌唱——

### 新儿童课程之晨诵

“早安，亲爱的孩子们。”“早安，亲爱的袁老师。”这充满仪式感的问候，是弘毅班的清晨日常。从2023年9月4日入学起，我和孩子们共同经历了“经典童谣我最爱”“你问我答趣多多”等14个晨诵主题，品味120余首童谣。我们在诵读声中，拥抱新的一天，激发蓬勃的生命力。

晨诵课程潜移默化地教育儿童向上向善。9月刚入学时，我们以诵读童谣代替枯燥的说教，开展《我想做个新孩子》主题晨诵，用一首首童谣对孩子们进行入学教育，以儿歌唱说纪律、守时、节约……一年级的孩子总是丢三落四，我们就读《半半歌》：“有个孩子叫半半，起床已经八点半。鞋子穿一半，脸儿洗一半，早饭吃一半，课本带一半，上学路上半半跑，光着一只小脚板。”读着读着孩子们都笑了，我问：“咱们班有多少个半半呀？”大家都直摇头，表示“我可不是”。后来，每当班里有孩子忘带书或铅笔，我都不批评他，反而笑着对他说“有个孩子叫半半”，周围的孩子会乘兴接上“鞋子穿一半，脸儿洗一半”，这个孩子也会害羞一笑。晨诵童谣让刚刚相识的我们很快就拥有了共同的语言密码，孩子们也在诵读中进行行为辨别和自我教育。

晨诵课程与儿童当下的生命相融合。秋天来了，我们进行“童声童韵话金秋”主题晨诵，在秋天的儿歌中，追问秋风的颜色，品味瓜果的香甜，也闻闻桂花和菊花的香气。周末我提议让家长带着孩子走出家门寻找秋天，有些孩子来到果园，挖红薯、摘辣椒、钩柿子，有些孩子来到公园，捡拾形状各异的落叶，听听脚踏落叶的沙声，用采摘来的落叶制作树叶画、书签……他们用不同的方式和秋天进行美



图为作者与一年级学生拥抱

好的互动。晨诵课程与生活深度融合，使童谣不只是纸页上静止的文字，还是跳跃在孩子们心底的音符。

晨诵课程唤醒儿童诗意的创作与表达。去年12月11日，我们正在进行“和雪花一起舞蹈”的主题晨诵，恰逢一场大雪，我便发布了“下雪节作品招募令”，惊喜地发现孩子们竟写下“汽车变成白馒头”“房子盖上大棉被”这样的句子。学生晴子的妈妈欣喜地和我分享女儿吃夜宵时即兴创作的童谣：“龙虾香香，龙虾辣辣；宝贝想吃，爸爸要抢；别急别急，放在桌上，妈妈到了，妈妈先尝。”在晨诵课程的渲染下，孩子们找到了表达自己的钥匙，心底的愿望、美好的想象都能通过童谣具象地呈现，而创作与表达的背后，是一个个生命的蜕变与成长。

## 指尖的智慧——

### 新儿童课程之听读绘说

阅读，是一粒生命的种子。孩子的阅读越早开始，对智力的发展就越有益。在进行晨诵课程的同时，我们还开展了以特殊阅读为核心的听读绘说课程，教师每月围绕一个主题开展课程，师生每周共读一本经典绘本，孩子们完成一次主题绘说。

入学报到当天，学生艺植在校门口僵持了半天才进来，面对我精心布置的教室和热情

的拥抱，有些抗拒地梗着脖子，神情紧张。崭新的角色、生疏的环境、陌生的伙伴，当太多的变化同时涌向孩子，教师该怎么帮助他们呢？我以“我上一年级啦”为主题，带孩子们共读故事。在《小阿力的大学校》中，小阿力要去上学了，既感到兴奋，又有点儿担忧。走进大学校后，小阿力发现老师和蔼、同学友好，他也通过分享小麻雀的故事获得大家的认可。听了这个故事，孩子们都不那么紧张了。之后，我请孩子们画一画自己的大学校。艺植很快完成第一次绘说。她画了一间教室，讲台上的老师，齐耳短发，和我一模一样，孩子特意告诉我，画上毫不起眼的小黑点是班门上贴的班徽。

孩子们读绘本时，吵闹的教室会霎时安静，几十双眼睛紧紧盯着屏幕；他们的写作业也越来越丰富，由单幅线条的简单勾勒，到四宫格、六宫格、十宫格的完整故事讲述。对刚步入校园不久的一年级孩子们来说，经典绘本绘说的力量是显而易见的。

这一年，我们共读了10个主题、近40本经典绘本并完成相应主题绘说，我们和狐狸先生一起嗜书如命，和苏菲一起逃去海边平静心绪，和花婆婆一起完成3个梦想……这些有趣、耐人寻味的故事，擦亮孩子们的童年底色。这种以儿童哲学为远方的思维力、以故事模型为核心的阅读力，以绘说作品为主导的表现力，开启孩子的成长密码，驱动他们的生命不断舒展、成长、丰盈、茁壮。

## 共熬“石头汤”——

### 新儿童课程之家校共育

我一直致力于与学生家长“共熬一锅石头汤”。为了赢得家长的认可，一年来，我们共发出《好好说话，让爱流动》《多一把尺子量孩子》等近40封家校信。每周致家长一封“家书”，不仅是为了回顾温馨的班级生活，更为了传递育儿智慧。学生森瀚的妈妈把每封信都彩印出来，和爸爸一起认真阅读，在这些信上标序号，圈画重点批注和感想。

这一年，对我和孩子们来说，是与众不同的一年，更是为生命奠定基础的一年。在弘毅班的这间教室里，我深信，每个孩子都是一颗含苞待放的花种，在爱的灌溉与儿童课程的滋养下，终会在未来的某一时刻于世界舞台上精彩盛开，闪耀属于自己的光芒。