

## 校园掠影

## 乐享运动 活力校园

——常州市实验初级中学体教融合发展侧记

■本报通讯员 童媛

今年8月，在2024年“省长杯”江苏省青少年校园篮球联赛初中男子组比赛中，常州市实验初级中学男篮一路过关斩将，问鼎冠军。亮眼的战绩得益于该校多年来坚持的体教融合政策。自2012年起，在“名校办名师”“市队校办”政策支持下，该校与常州市运动学校通过集团化办学共建常州市实验初级中学男篮队，开始了体教融合的探索。十多年来，男篮队多次获得全国、省级各类比赛冠军，源源不断向江苏省男子篮球队输送高水平篮球人才，为国家青少年篮球运动的发展贡献了一份力量。男篮队伍建设也激发了全校学生对篮球的热爱。基于此，常州市实验初中充分挖掘篮球的育人价值，将篮球作为课程开发的一个持续生长点。如今，篮球已经成为该校体育办学特色，学校先后被评为全国青少年校园篮球特色学校、常州市高水平体育传统特色学校（篮球）。

## 个性化定制，实施高品质体育课程

又到了每周二下午体育选修走班的时间，常州市实验初中学生兴奋地奔走在不同的活动地点，这是一次“私人定制”的体育大餐。学生根据自身兴趣选择上课班级与课程内容，包含传统体育项目如足球、篮球和民族特色体育项目如武术、空竹等共14门课程。每学年学生选择一门课程，且不能重复，以保证每个学生在校期间能掌握两项及以上的运动技能。这样的课程设置既满足了学生的兴趣和发展需要，又为他们提供了更多元的教学内容、更广阔的学习空间和更深入的培训经历，让他们在体育领域个性化地展示才能与潜力。

这项举措是常州市实验初中体育高质量发展与“双减”政策的有机融合，也是对体教融合内涵的丰富和形式的延伸。作为常州市深化学校体育课程改革的实验学校，该校进行全领域、全阶段、全方位的融合，以“体育多样化”为思路，坚持不断探索课程设置的合理性，丰富课程资源，构建了“3+2+2+X”体育课程体系：“3”为每周3节的基础性体育课程，第一个“2”为每周2节的走班选修拓展性体育课程，第二个“2”为每年的体育节、篮球节等专项性体育节课程，“X”为丰富多样的学生特长类体育课程。该校希望通过提供丰富的体育锻炼形式，帮助学生树立健康第一的理念，促进学生身心健康全面发展。

## 勇于创新，构建“教、练、赛”新课堂

伴随着音乐声，全校学生在大课间走向操场，沐浴在阳光下。有的班级在玩“贴烧饼”，有的班级在玩丢沙包，还有的班级在玩踩高跷等，这是各班正在开展的“一班一品”活力大课间活动。七年级“玩游戏、享快乐”以趣味游戏为主，八年级“趣运动、强体质”以传统体育项目为主，九年级“练体能、迎中考”以体能训练为主。“一班一品”活力大课间以学校提供与班级自创相结合的方式让班级自主选择活动内容，过程中以班级为单位在级部定期进行项目轮换。常州市实验初中体卫艺改革中心主任袁东说，今年“一班一品”活力大课间升级到了2.0版本，即八年级学生可以在年级中实行走班制，利用规则中的“自由”这个特点让一群有共同爱好的学生自然结成体育共同体。“一班一品”使整个校园呈现出健康、稳定、蓬勃发展的活力景象，“我运动、我健康”的精神在校园中蔚然成风。

在“教、练、赛”融合理念引领下，学校把体育课堂教学内容与大课间活动、阳光体育运动、运动竞赛以及各项课外训练活动紧密结合。该校倡导实施“基于项目化学习”的“双新”课堂，大力推广“教会、勤练、常赛”新模式，将“融进”课堂教学，甚至将比赛贯穿教学单元始终，通过“项目化学习”完成课堂教学重构。以“排球垫球传球”教学为例，教师在整个教学过程中以比赛为主线，给不同运动水平的学生提供真实、丰富的球类运动比赛体验，让学生掌握完整的运动技能。该校还搭建开放的校园赛事平台，建立“全员”比赛制度，打造层级竞赛，一体化构建学生体育赛事体系。既有对内的班级、年级、学校三个层面的赛事，也有对外的省内校际比赛；向上对接竞技水平较高的锦标赛，向下覆盖全体学生的日常健身、游戏和玩耍，使每个人都能实现德智体美劳全面发展。如每年举办的年级排球联赛、全校篮球节、大课间“一班一品”展示、个人吉尼斯挑战赛等都是通过竞赛进行实战训练，让学生在“学有兴趣、练有方向、赛有动机”中高效学习，既推动“教会、勤练、常赛”三位一体融合发展，也培养了学生终身体育的意识。

为进一步加强家校社联动，该校定期举办家长开放日、亲子运动会，布置体育家庭作业，倡导亲子齐上阵共锻炼，实现生活体育化。该校还通过向社会体育组织购买服务的方式聘请足球、飞盘、空竹、武术等俱乐部的教练员进入学校，提供体育走班课程教学。

## 多学科融合，探索“以体育人”新模式

当金秋邂逅竞技，一切都变得活泼的样子。每年秋季，学生最为期待的就是田径运动会了。



图为学校体育选修走班



图为学校活力大课间



图为学校运动会开幕式



图为学校篮球节活动

## 教育在线

## 课程建设：指向促进学生全面发展的综合育人

■泰州市凤凰初级中学 张霞云

课程是学生经验、活动与体验的集合，也是学生探求所知的途径，其设计与实施应充分考虑学生的需求与发展，帮助学生更好地适应未来社会的发展和挑战。它的起点是学生的现实，终点是学生的未来。2014年3月，教育部颁发的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中提出：“充分发挥课程在人才培养中的核心作用，进一步提升综合育人水平，更好地促进各级各类学校学生全面发展、健康成长。”《义务教育课程方案（2022年版）》对未来义务教育阶段的课程和教学进行了新的制度设计，强化课程的综合性与实践性，推动育人方式变革，着力发展学生核心素养，构建德智体美劳全面培养的课程体系，指向促进学生全面发展的综合育人。

## 从立德树人的高度来规划课程建设

新时代，我们要全面培养有理想、有本领、有担当的时代新人，这是时代需求，也是教育责任和主题思想。学校课程建设承载着立德树人的根本任务。立德树人，关键要让课程建设“以文化人”。于平在《文化人格的层次攀升》中说道：“文化素质关乎‘有无’的问题，文化水平关乎‘高低’的问题，文化涵养关乎‘厚薄’的问题，而文化境界关乎‘阔狭’的问题。”学校在课程建设上要重视文化层面的建设，从文化素质、文化水平、文化涵养、文化境界等层面出发，依托学校的校史沿革，着眼于学生现代品格的培养，形成具有文化基因的“课程图谱”。实现文化的课程建设一定能够传承下去，形成综合育人的良性循环。在具有不同的“文化人格”的课程培养下，每所学校走出的都是具有不同气质和气场的校园文化代言人。

## 从课堂改革的角度来实施课程建设

课堂是学科育人、跨学科育人的主要载体。教学内容和方式要进一步遵循学生身心发展规律，进一步精选对学生终身发展有价值的课程内容，减负的同时提升教育质量。同时，要坚持创新导向，体现课程的时代性。从学生个体出发，关注学生个性化、多样化的学习发展需求，凸显学生的主体地位。

以泰州市凤凰初级中学生物学科一次跨学科综合性学习活动为例，生物教师定下大主题“诗意花草”，并用“诗意在身边”“诗意在校园”“诗意在心中”三个环节来设置教学。教师以诗歌为线索，不去过多分析诗歌内容，而是关注了里面的生物现象、物候学知识。接着以“春种一粒粟，秋收万颗子”这句诗，引出“春天播种，秋天收获，这种植物的一生经历了哪些阶段？”这一问题，让学生学习“种子的萌发、生长、发育、开花、结果”；再以“等闲识得东风面，万紫千红总是春”这一句，引出“为什么植物会呈现万紫千红的颜色？”这一问题，来引导学生学习“色素”“植物细胞结构”等知识；最后以“采菊东篱下，悠然见南山”一句诗引出“设计我的诗意小院”这一综合实践活动，激发学生个性化学习的兴趣。

又如如在以“土壤”为大主题的多学科教师参与的跨学科学习活动中，语文教师选了一篇课文《土地的誓言》，从文学角度引导学生感悟文章构思、写法、情感、主旨；生物教师带领学生探究土壤的生态系统；地理教师引导学生对中国地形、地貌特色进行研究；化学教师以“神奇的物质”为话题，激发学生对土壤中矿物质的研究兴趣；物理教师则是研究密度、体积问题等知识。多学科参与，共同提炼一个主题，有利于满足学生多样化的学习体验，激发他们实践探究的兴趣。

## 从拓宽生命的宽度来对待课程建设

苏格拉底说：“教育的本质是唤醒。”教育的目的，不在于传授和灌输外在和具体的知识技能，而是让孩子唤醒自我意识，建构正确的价值观，觉醒创造力和生命力，从而发展孩子的潜能，激发孩子的智慧，使其自然、自主地生长。那么，学校要做的关键一点就是“唤醒”，通过“求真、向善、至美”的课程设置，激发学生自我教育的潜能。如在阅读课程的建设上，可以开展“阅读+辩论”“阅读+课本剧”“阅读+采风”等学生可以自主参与的活动，校本化实施国家基础教育课程，激发学生主动求知的潜能，增强学生自我觉醒的意识。

课程建设要密切联系学生的生活实际，提取

学生面临的各类生活问题，并以问题解决为条件，选择相应的解决策略，设计适合学生实践运用的课程板块，让每一个学生都能品尝到成功的乐趣，以积极乐观的态度对待生活。如在“治理偷电大盗：夏天用电量为何增加？”这一课例中，学生通过现场勘察、数据分析、信息整理、撰写研究报告、提出合理建议等具体任务，不仅了解了用电知识，还锻炼了信息整理能力、挖掘分析能力，提升了节约用电的意识，懂得了节俭是中华民族传统美德，学会了用知识去解决生活中的问题。

## 从综合评价的广度去优化课程建设

指向综合育人的课程评价机制应当是综合的、多样的。以前我们看到更多的是“学习之星”“劳动之星”“文明之星”“科技之星”“阅读之星”等学生奖项。这些单项之星，综合评价的元素明显不足。我们的综合评价可以从学校的育人理念、育人目标中生长出来。如泰州市凤凰初级中学每月评选“闪亮少年”，就是从学校的育人理念“让每一片羽毛都闪亮”中生长出来的；再如无锡市堰桥初级中学每月评选“诚勤少年”，就是从校训“诚勤”生长出来的。从这些评价名称可以看出，评价一定是综合的，一定是基于“德智体美劳”全面发展的角度考虑的。学校可以设计学生综合评价量表，全面客观地去评价每一个学生。学校课程在实施过程中更多关注学生成长的过程，而要做好近期评价、中期评价、远期评价三个时间维度的链接，要充分利用单元评价、学生成长档案、毕业鉴定等，增加综合育人的过程性评价。在校家社协同育人的背景下，学校评价、家长评价、社会评价要做到协同推进，互相补充；还有自我评价、班级评价、教师评价、同伴评价等同步跟进。这些多样化的评价不仅可以促进学生发展，还能有效促进学校课程的优化和改进。

有位哲学家说过，我们始终不是一个完整的人，而是永远走在追求它的道路上。我们到学校求学，是为了寻找人生的意义和价值。指向综合育人的学校课程建设就是要创造精彩的学校生活，让其成为学生生命历程的重要构成，为学生的一生发展奠基。

## 三招两式

陶行知先生是中国现代教育的先驱之一，他的教育思想和实践对中国的教育事业产生了深远的影响。其中，陶行知特别强调“自动力”的培养和重要性，这一概念也是他教育思想的核心之一。与传统教育侧重“教”不同，陶行知特别重视“学”的活动，认为教学必须要让学生自己去学，教师则根据学的法子去教。陶行知对教与学关系的辩证思考，是教育活动中的重要命题，显示了教育活动的基本规律。教师要重“教”转向重“学”，找到学生“学”的自动力，让学生在自主学习中全面健康成长。

陶行知反复强调自动力对于一个人成长的重要性。自动力指的是个体自我激励、自我管理和自我发展的一种内在力量。拥有自动力的人能够在面对困难和挑战时，主动寻找解决方案，而不是依赖外界的推动。

1938年，陶行知来到武汉大学演讲。大礼堂里挤满了慕名而来的各界人士，大家都想一睹这位教育家的风采。陶行知登场时戴眼镜，穿着西服，夹着一个皮包。满堂肃穆，鸦雀无声，人们等着他开口说话，想从他的言谈中受益。陶行知沉默一会儿后，从包里拿出一只大公鸡。此时，他并没有讲任何关于教育的内容，而是拿出一把米撒在桌上，并且按住鸡的头，逼它吃米，还强行将米粒塞进鸡嘴里。鸡不停挣扎，坚持不吃米。这时，陶行知放开鸡头，并后退几步。当没有人强迫鸡吃米时，大公鸡便如往常一样，低下头吃起米来。

陶行知用鸡吃米来比喻教育活动，在会场中提出，鸡需要吃米，正如学生需要学习。但是如果先生强迫学生去学习，再没有价值的知识，学生也学不下去。如果把自主权交给学生，让学生自发地去吸收知识，效果会好得多。陶行知说完这段话便结束了演讲，会场中响起阵阵掌声。

让鸡吃米只能靠自愿而非强迫，这是生活常识。但是到了教育领域，教师却往往忽略常识，一味灌输知识。陶行知通过现场演示，形象地呈现了教育中“要我学”与“我要学”的区别，说明了有效的教育不能靠外在的灌输，而是要让学生自主学习。引导学生主动学习的重点是创设适宜的环境，唤醒学生的自动力。当学生在内驱力之下开展学习时，教育便事半功倍。

陶行知所说的“自动力”是指一个人内在的、自觉的学习动力。这种动力来源于学生对学习内容的兴趣、对知识的渴求以及对自我成长的追求。在陶行知看来，教师的责任不是简单地传授知识，而是要通过各种方法激发学生的自动力，使他们成为主动的学习者。陶行知在《育才二周年纪念》一文中论述了“自动力之培养”的问题，提出自动是自觉的行动。教育要特别重视对自动力的培养。他进一步举例，育才学校在改造图书馆之初，就着手培养十几位学生秘书。学生们帮助学校收发信件，不过字写得不及格，就弃之不用，学生们顶多重写三次，信件便及格了。陶行知认为：“书法考试及格，写信未必适用；但是写信已经合用，书法必定及格。”

这一生活事件启动了学生的“自动学习”过程，让学生在实践中提升了书法能力，掌握了写信的技巧。如果是按传统教学法来教写信，又会是怎样的教法呢？大概仍不外乎教格式、教模板、教书法技巧的套路，教师梳理要点、细致分析。教学过程想必枯燥无趣，学生也无心聆听，无意开展实践。在特定的生活情境下，则让学习任务与生活需求合二为一。学生能够充分领会写信的意义，将自动地探索怎样写出合格信件，进而提升学习效率。学生学得如何，才是教学活动的重点。教师在教学实践中，也要致力于激发学生的主动性和积极性，让学生自主质疑、探索、求知。

陶行知提倡“生活即教育”，主张教育应该紧密联系生活，让学生在现实生活中学习知识，发展能力。这一点与当前流行的“项目式学习”“基于情境的学习”等教育理念不谋而合。在这样的教育实践中，学生通过解决实际问题，不仅掌握了知识，还培养了自我探索、解决问题的能力，这有助于激发他们的自动力。在陶行知创办的育才学校中，7名师生创办了《植物小世界》壁报。当时学校缺少生物学科教师，学校便运用自然环境来教育孩子。陶行知与几名年龄很小的学生闲谈，问他们南瓜是怎样长出来的，绿叶和南瓜花又各有什么作用。几名学童便自动去观察、探究、学习，找到了答案，还和其他同学分享了所发现的知识。随后，学校的教师又弄来西瓜子和谷子用于发芽实验，并且录制、整理、陈列相关的活动影片。

学校趁此机会，开展了为期一周的植物学教学活动。学生们在这些活动中学有所得，提议要出壁报。陶行知在文章中写道：“我虽然觉得他们没有把握，但是相信出壁报发表可以增加他们努力学习的兴趣，所以也赞成。”

真实的兴趣是影响学习的重要因素。有了兴趣，学习就不再是外在压力驱使下的行为，而成为与学生主观意愿相符的活动，学生的学习活动才会获得累累硕果。

陶行知了解学生能力有限，但并不因此打压学生的积极性，而是采取鼓励的态度。在学生成长的过程中，适当的鼓励、激励至关重要。其对于学生成长的价值，有时更甚于知识教育本身。在教育实践中，我们是否也遇到过这种时刻呢？我们是否能站在学生的立场上，体会他们获得新知的喜悦，理解他们自我展示的需求，支持他们去深入发展自己的兴趣呢？当学生出现主动学习的意愿时，我们应像陶行知先生一样珍视宝贵的自动力，让学生兴趣的藤蔓不断生长，体会实践学习的无穷乐趣。

陶行知曾说过：“教育不是注满一桶水，而是点燃一把火。”这“一把火”就是学生内在的自动力。因此，作为教师，不仅要关注学生的学习成绩，更要关注他们的全面发展，尤其是情感和心理的健康，为他们提供一个积极、健康的学习环境，帮助他们点燃这“一把火”，点燃学生内在的自动力，让学生在主动、快乐的学习氛围中全面健康地成长。

## 激发自动力 点燃一把火

■泰州市野徐初级中学 徐佑国