

追梦,向着课堂的诗与远方

■山西省临猗县示范小学东城分校 樊茹佳

《诗》有之:“高山仰止,景行行止。”虽不能至,然心向往之。

——题记

有人说,教师要做一个智慧的牧羊人,引领可爱的孩子们去寻找最肥沃、最丰美的草地。带着这样的信仰,2021年9月,我加入了山西省临猗县示范小学东城分校这个大家庭。走进校园,教学楼前赫然显现的“过一种幸福完整的教育生活”,深深触动着我。作为一名新教师,“如何上好每一堂课”成为我追寻幸福教育生活的必修课。

泛舟书海,明晰方向

有书不迷路,有梦不觉远。在赵红亮校长的带领下,我们品读经典文学,研读专业书籍,用晨间分享迎接清晨的第一道曙光。《学记》《道德经》《生活与教育》《格言联璧》《王阳明——神奇的心学》……我们浅浅地读,慢慢地悟,每日晨读成为日常工作中的重要环节,也是开启新一天生活的精神食粮。

在专业阅读中,我们倾听生命拔节的声音。《义务教育课程标准(2022年版)课例式解读》指引我如何将核心素养落实到每一堂课上;《小学教学这样教》告诉我学生的学习需要“自然”的课堂氛围,要顺应学习和成长规律;《晴耕雨读好教师》让我明白“课堂就是孩子和文本、同伴、自己的三重对话”……站在大师的肩膀上前行,我们反复地读,长长地思,深深地悟。

就这样,我的脑海中渐渐有了理想课堂的身影。好的课堂要有“颜值”,要编排合理,情境引人入胜;好的课堂要有“内涵”,有导向明确的问题、启智性强的活动;好的课堂还要有“温度”,课后能够回味无穷,使核心素养真正内化。

深耕课堂,赋能前行

为落实新课标理念,我们践行“问学用”课堂教学模式。课前聊课,明晰目标;问题驱动,统领课堂;听评议课,教学相长;每周一次“研思行”教研、每月一次“积跬步、共成长”花式大教研活动,专业引领,把脉课堂,提升素养。

2023年3月,我参加了临猗县小学数学课堂教学大赛。在教学《认识直角》这一课时,为了寻找切合学生的真情境,实现课堂上的真体验,我经历了十余次的打磨。赵红亮校长、何晓娜主任及团队伙伴不辞辛苦地一字一句帮我打磨细节。让我记忆犹新的是赵校长的教导:“茹佳,切记课堂上不要重复孩子说的话,用他们听得懂的语言精练提问;孩子的好想法咱们一定要好好表扬……”我深深感受到前辈们帮我打磨出的不只是一堂课,更是理想课堂该有的模样,是青年教师课堂上该有的模样。

时光不负勤耕者。在团队的帮助下,历时两个月,我收获了教师生涯中的第一个荣誉——临猗县小学数学教学讲活动一等奖。

一堂好课远远不是结束,难的是如何上好每一堂课。2023年11月,在山西省“十三五”规划课题研讨会上,我选择执教《水果质量大探秘》一课。在场的几位专家告诉赵校长:“你可真胆大,敢在这样的场合挑战综合实践活动!”是啊,综合实践课教具多,我们准备了四大箱;综合实



图为作者执教《水果质量大探秘》一课

践课活动多,组织难度大;又因为教材原因,我们尝试将原来的三年级课程改为二年级课程。

可这样真的能行吗?我们前往参加实践课展示的学校班级,和孩子们进行面对面的学情调研,发现二年级孩子识字、乘法等基础能力较为欠缺,为这节课的学习增加了不少困难。拿到调研反馈后,我们随即修改教案,调整教学流程,拉长了1千克重量的教学体验,让孩子们在充足的时间中感知1千克的概念。虽然这节课没有完成全部预想的,但孩子们在真经历中建立了量感,所有的等待和调整都是值得的。

下午的论坛峰会上,我面对着现场专家同仁的质疑。刚参加工作两年的我哪里见过这样的场面?一阵心酸涌上心头,几个月的努力,在这一刻如一缕青烟随风散去。在眼泪快要夺眶而出时,一个亲切的声音响起:“我们青年教师需要有这样的勇气,敞开心扉,接受大家的建议。让暴风雨来得更猛烈些吧!”我顿时豁然开朗。是啊,没有绝对完美的课堂,一名年轻教师正是要不断接受挑战,才能真正深耕课堂,让自己快速成长。

这次的经历让我对理想课堂有了更深的感受。课堂不是一成不变的,它是生动多样的。面对的孩子不同,课堂也要有所取舍。我们要做的,就是以与孩子生活密切相关的真情境激发兴趣,用简洁、开放、有针对性的问题引导孩子,以真诚的赞美鼓励孩子,让孩子们在课堂中感受到“我在这儿,我很重要!”

漫步生活,放眼未来

变革引领未来,生活滋养课堂。两年多的教学之路,我逐渐从关注自我走向孩子中央,俯身倾听,让数学课堂真正地活起来。从学校的课堂教研到临猗县课堂教学大赛,到山西省课题研讨会再到走上突破自我的小学教学全国研讨的舞台,我一次又一次地突破自我,站在集体的肩膀上飞翔。

2023年暑假,在赵校长的带领下,我和丁咪咪、王茜、王雅3位老师组建了数学跨学科主题学

习团队。跨学科主题学习是什么?为什么要跨?怎么跨?对于初次尝试的我们来说,这是个不小的挑战。我们像小马过河一样,面对未知的前路,摸着石头迎难而上。

主题如何确立?围绕《千克、克、吨》这一单元的内容,是坚持新课标中曹冲称象的范例,还是另辟蹊径,寻找更切合孩子生活的主题?团队进行了多次“头脑风暴”,在紧张的时间安排中推翻、重构主题,站在孩子的视角回到生活中。我们发现家乡水果正值丰收季,可以和质量的学习完美契合,最终确定了基于真情境的活动主题《家乡水果“质”多少》。

学生的起点在哪里?翻阅新课标,对比各版本教材,我们聚焦“度量”为本单元的核心概念。三年级学生对千克、克、吨的认识有多少呢?我们几经修改,在课程设计前测试了解学生的基础水平,发现71.4%的学生知道“千克、克、斤、两”等质量单位,但并不理解其实际意义。基于调研分析和探究逻辑,我们最终设计了家乡水果“知多少”“质多少”“值多少”这一任务线。

如何让孩子真正地跨出去、自主探索?我们集思广益,设计调查单。让孩子带着问题走进家乡水果的数学世界。课堂上,孩子们在真经历中充分体验1千克、1克的量感,在真实的问题解决过程中像学科专家一样去思考。

困难远远不止这些。从最初的定主题,到后来数十次的试课、磨课、改课,再到最后的模拟答辩……历时4个月,我们终于等到了线上答辩。那天晚上,听到专家的一致好评时,我们欢呼雀跃,努力付出终于得到了肯定。后来,我们远赴青岛,在新世纪小学数学第五届“跨学科主题学习”专场活动中荣获全国一等奖。独木难成林,百川聚江海。团队的力量,必然催生智慧的火花。

在东城分校理想课堂的反复打磨中,我看到未来小主人的模样,看到一个人的念想成为一群人的梦想,看到知识、生活与生命共舞的课堂理想正如旭日般冉冉升起。

让乡村处处充满诗情

■安徽省霍邱县户胡镇中心小学 董艳

一个小孩,笑了!一篇篇写话,动了!一本本文,醒了!笑了,一个个文字!动了,一篇篇课文!醒了,一个个动态!我们的董老师/很热情,每天走进教室里/和我们在一起!

这首诗是我的教育教学生活的写照,也是我在语文教学之旅上的一段探索。

与文字相约,让信念更加坚定

“捧着一颗心来,不带半根草去”,这是我学生时代读的《陶行知文集》里的一句话。这短短12个字,让我在毕业后选择回到家乡,做一名乡村小学教师。

为了做好教育教学工作,我开启了教育阅读之路。我把《静悄悄的革命》与《构筑理想课堂》补充着读,将《西方哲学史》与《中国哲学史》比较着读。丰富的阅读积累开阔了我的视野,拓展了我的思维,教育家们扎根一线的教育情怀,感染也坚定了我在乡村教育事业的初心。我告诉自己:选择做一名乡村教师,就选择了在黑板前站立的姿势。为了备好课,我加入了新教育网络教师学习中心,在网络课堂上向各位大咖汲取有益经验,与全国各地的学员共同寻找自我存在的价值,利用“有效教学框架”来备课,本着“先学后教,以学定教”的理念,与学生一起践行理想课堂的三重境界。

为了上好课,我逼迫自己在没有任何参考书的情况下独自设计教学活动,一遍遍模拟课堂教学,一点点反思教学行为,用文字记录做教师的点点滴滴……功夫不负有心人,经过多年阅读和教研,我的教学基本功和理论水平逐渐提升,为后来实施诗歌教学奠定了坚实基础。

和诗句相伴,让课堂更加灵动

田野里/绽放着一页页/绿色的诗/水田/是诗集/爷爷奶奶/是诗人/秧苗/是诗行/鸟儿/是标点符号/成啊——/是淘气的/小读者/我爱诗/也爱田野

这是我们班的孩子写的诗《送给我们的乡土》。乡村孩子很多都是留守儿童,他们大都性格内向、不善言辞。如何培养孩子们的自信心,调动他们在课堂上的积极性呢?一次,我尝试上了一节现代诗歌课。没想到的是,孩子们在课堂上都活跃起来,积极发言。第一次的成功,给了我莫大的信心。

里,你们留下了一道诗意的风景。

这是我写给孩子们的诗。振兴乡村教育,仅靠一个人的力量远远不够,还需要更多的乡村教师、学生家长拧成一股绳,化作一盏灯,照亮乡村孩子的心灵。

2016年,在学校的帮助下,我申请成立了全国第一个农村新父母分站——新教育萤火虫六安分站,带领义工们在线上、线下进行阅读及教育交流,阅读推广覆盖30多个县(市、区)、80多个乡镇、8000多名师生。一个个数字背后,点亮的是一盏盏农村家庭的阅读之灯。

在霍邱县教育局和学校领导同事们的关心支持下,“霍邱县董艳名师工作室”成立了。工作室以“成长为了更好地帮助成长”为宗旨,引领师生教学相长。我们共读有声教育著作400多次,书写读后感1000多篇,撰写教育叙事800多篇,有力推动了县域乡村教师专业发展。

2015年,随着我的教育教学方法逐渐被认可,城里的学校也向我抛出了“橄榄枝”。那时的我心动过,也犹豫过,我试探着询问孩子们的意见。“董老师,你到哪里我们就去哪里”“董老师,我不要你走”……孩子们哭着跑上来,围住我,抱住我,我被深深地震撼了,不断地问自己:你怎么能这样做呢?你怎么舍得伤害这么纯洁的心灵?难道你忘记了当初为什么而出发吗?

“我生长在乡村,做了乡村教师,就应该有把乡村教育做好的担当和责任。我做的教育研究是为乡村孩子寻找更好的教育,他们离不开我,我也离不开他们。”在家人的支持和理解下,我坚定地留在了乡村这片土地上。萤火虫,有梦想/提着灯笼/照亮家乡/青草地,山坡上/哪里都有小灯光/萤火虫,有梦想/提着灯笼/赶路忙/孩子孩子/你别慌/一盏一盏全点亮。//萤火虫,织梦想/提着灯笼/走四方/乡亲们情一箩筐/到哪儿把故乡装。

这首诗是我写给自己的。新思想引领新征程,新征程呼唤新担当。我立志一辈子学做乡村教师,一辈子甘做乡村教师,我就是那不起眼的萤火虫,我愿用诗歌照亮更多乡村孩子的心灵,让乡村处处充满诗情。

与乡音同在,让大地充满诗情

我亲爱的伙伴们/讲台/是属于你们的/我们眼

我是一名普通的小学英语教师。20多年来,我在课堂教学探索中孜孜以求,努力创新课堂教学策略,激发课堂活力,帮助学生培养英语学习兴趣,培育学科核心素养,提高英语学习成效。

传统英语口语课堂教学普遍存在口语水平参差不齐、听说各自为政、标准主观臆断、口费时费力、范围难以界定、展示空间受限等问题。近年来,浙江省绍兴市鲁迅小学教育集团在校内建立“百草园”实践基地——一个集移动互联、VR课堂、3D打印、劳动体验、科技创作等多种功能于一身的实景基地。我将英语课堂教学与百草园基地相融合,把情景、生活、项目、游戏等融入课堂实践,取得了显著成效。

导入阶段:情景导入,任务驱动

导入阶段,我通过真实情景再现、任务驱动的学习方式,让学生体验真实情境,明确学习任务,激发学习兴趣。

把情境融入课堂。人类学家马林诺夫斯基指出:“如果没有语言情景,词就没有意义,也不能代表什么。因此,词语也只有情景语境中才能产生意义。”导入阶段,我通过介绍百草园植物、山水、湖泊等自然景观和雕塑、城垣、篱墙等人文景观,带领学生学习there be句型的实际应用;学生走进食堂、餐厅、图书馆等场所展开应用,提升表达水平和能力;学生通过倾听园中动物的叫声,猜测可爱的动物,感受真实体验,感悟生命美好。

用任务引领课堂。教学应突出学生的主体地位,让学生主动参与,乐于探究,勤于动手。借任务明确目标,用任务考察所学,以任务的形式呈现活动结果,既可培养学生口语交际能力,又可巩固核心句型,使语言真实规范。例如,我们在百草园开展英语“跳蚤市场”活动,制订学习目标,学习“How much?/Try them on./It's too small.”等句式;通过售卖、置换物品等任务反馈,巩固所学;找寻语言的生活体验点和情绪触点,理解回收利用的环保内涵,实现勤俭节约的德育目标。

教学阶段:生活游戏,信息体验

《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》指出,要强化化学科实践,注重“做中学”,加强知识学习与学生生活、现实生活、社会实践之间的联系,注重真实情境的创设,增强学生认识真实世界、解决真实问题的能力。我把生活、游戏、信息化技术融入课堂教学,努力实现情感真实、过程愉快、方法创新。

把生活搬进课堂。我以学生兴趣和生活动经验为出发点,营造真实、完整的生活场景,让学生身临其境。我带着学生在百草园中学写植物生长日记,记录植物生长过程,了解seed、sprout、flower等不同生长阶段;一起种植物、育动物,认识不同动植物的名称和区别;通过亲身参与劳动,掌握劳动动词;品尝自己种植的水果和蔬菜,分辨味觉单词;在植物园喷洒水花、制造彩虹,学习颜色奥秘;制作字母或数字饼干、单词蛋糕、姜饼屋等,学习字母、数字、房间摆设等内容。孩子们在生活体验中实现快乐学习,在品尝美味中加深情感体验。

让游戏重现课堂。由于空间限制,课堂上仅能开展小型游戏,而百草园给了我们更开阔的视野和舞台。我们“去学农”,设计心中的农场;“去种植”,培育鲜活的新生命;“看社戏”,体验旧时的欢笑;“做豆包”,参与简单的游戏。我开展课堂游戏(Chinese New Year),和孩子们在百草园中感受传统中国新年游戏,学red envelope、看fire craker、玩stone balls、品rice cakes,亲身参与hide-and-seek、shadow plays等活动,弘扬文化自信。

用科技扩展课堂。作为教师,我们应该是与时俱进的先锋、科技前沿的行者。百草园里,一体机的互动游戏,让人欢笑不已;移动终端的及时反馈,让人领略高效处理的便捷;VR眼镜的直观体验,让人仿佛身临其境。

我们用移动终端做游戏——“去设计”,绘制心中的美丽服装,设计时尚新潮的服饰;“去搞怪”,设计自己的专属头像,搞怪头像秀引得大家笑翻天;“去整理”,收拾房间整理玩具,做个爱干净的好孩子。

我们用VR做游戏——“鸟瞰The Great Wall”,感受长城的雄伟;“游览The Palace Museum”,成为一名“故宫小导游”;“走进The Science Museum”,把博物馆、恐龙、地球、宇宙星空带进我们的教室;“细品china”,近距离观察瓷器,感受中国文化的博大精深,为自己是一名中国人而感到自豪。

延伸阶段:数据分析,私人定制

新课标指出,应加强个性化指导,满足学生多样化的学习需求。在教学中,我利用信息技术对教学过程进行精准分析;通过个性化作业推介,对学生因材施教。科技携手,让“信”息化和“兴”奋点不断融合。

用数据分析课堂。新课标强调要强化过程评价,探索增值评价,健全综合评价,着力推进评价观念、方式方法改革。我们利用百草园大数据平台,发挥监控、引导、评价教学过程的主体作用。学生通过“空中课堂”,自主选择感兴趣的课堂实录,在线学习并测评;学校的“数字大脑”利用学习大数据,对学生的选课情况、班级排行、学习进度、测评反馈等进行综合评价,并将评价细化分层、进行可视分析,及时同步给家长,促进家校融合。

把订制还给课堂。英语教学以“私人订制”为导向,关键在于发现每个孩子的个性需求,并把满足个人需求与群体共学相结合,实现“私人订制”与“群体共学”一体化,构筑“以人为本”的教学生态。我利用智能在线平台,鼓励学生订制喜欢的口语套餐、超市作业、数字微课等,让个性化订制课程走进孩子心里。

我通过“三定”原则来设计“超市作业”:定内容,必做+自选题型;定目标,选择喜欢的主题加以记忆;定范围,自选课外英语短文阅读。学生可以自主协商,选择自己喜欢且有能力完成的作业类型,如思维导图项目、人物片段项目、真情片段记录、美文趣配音、3D创作、整合项目等,充分满足个性化需求。同时,我在公众号上发布微课素材,分享优秀作业,展示学生优秀成果。

20年来,我通过不断创新课堂策略,激发了一届又一届学生的英语学习热情,提高了学生英语学习成效,所带班级每年英语优秀率达98%,课堂教学案例课例多次获得各类省市级荣誉。今后,我将继续用心投身课堂教学创新探索,引领学生在“Good”“Better”“Best”的课堂之旅中向前奔跑,成就更好的自己。

创新教学策略,激发课堂活力

浙江省绍兴市鲁迅小学教育集团 张韦华