

## 名师成长之道

## 芳华映初心 躬耕润桃李

■王秀荣

凡是过往，皆为序章。1994年，我毕业于苏州大学，入职苏州工业园区娄葑中学（后更名为苏州工业园区第一中学），2019年调至苏州工业园区景城学校，至今躬耕教坛30个春秋。“人民教育家”于漪老师说：“我教了一辈子，一辈子在反思。”我也在不断思考，怎样才能实现成为“精心育人的一代师表、潜心教改的一面旗帜”的目标。30年来，我始终踏踏实实做好教书育人工作，把德立德树人的“方向盘”，筑牢培根铸魂的“压舱石”，牢记“德高为师，身正为范”的教诲，做师德师风的楷模，以身作则做好学生的引路人。

## 潜心育人，以磐石之姿实笃笃行

“以名家的格局做老师，以老师的本分做名家”，是我一直鞭策自己的一句话。“三尺讲台守初心”，我真真好每一节课，上好每一堂课，努力把课上成学生喜爱、同行点赞的“金课”，不断钻研教材教法，推进教研创新。我潜心锤炼“磨刀石”，坚守育人初心、树立育人理念、心怀育人意识，不断提升育人能力。工作第二年，我开始担任班主任。一方面我不断向前辈们学习，另一方面我努力践行“唤醒教育”，形成自己的特色和风格。我在班级管理方面注重细节，努力创新，脚踏实地，用心做好每一件事，力求完美。

20世纪90年代，学校的硬件设

施比较落后，课桌椅不仅破旧且大小、高低不一。我们班有热心的家长将教室的内墙粉刷一新，我也自费给班级买了一些绿色植物，又到十全街的裁缝店为每个学生的课桌量身定做了一个白色的布桌套。这样的教室布置在全校是独一无二的，让我们班的学生倍感自豪。在这样的氛围下学习，孩子们的心情更愉快，学习效果更好。很幸运，工作的第三年，我所带的班级被评为“苏州市先进集体”。这是对我工作的认可，也成为我前进的动力。

作为一名班主任，我总是与学生共同努力，争创最优秀的班集体。我所带班级的学生都有着强烈的集体荣誉感。记得有一年，初一新生军训结束后进行会操表演，我们班精心准备了班服，但是缺少统一的运动鞋，孩子们自发决定赤脚上阵。我们班的孩子特别争气，动作整齐有力，表现得比平时更精神，服装也很夺人眼球。鉴于我们班学生的出色表现，学校特地增设了特等奖。带着这群可爱的孩子一起学习、生活、成长，无论多么辛苦我都无怨无悔。

在校运会冬季三项比赛中，我们班每个项目均获第一，而且在传统项目——男、女生“8”字形跳绳比赛中成绩“遥遥领先”，不仅获得全校第一，还获得了代表学校参加苏州工业园区冬季三项比赛的机会。通过刻苦训练，我们班的男队与女队均获得园区第一名，于是再次代表园区参加苏州市冬季三项比赛，分别取得了第二名与第三名的好成绩。

我喜欢励志类歌曲，用歌曲鼓舞我的学生，也鼓舞自己。我没有李镇西老师的才气，不会创作班歌，但是我可以自己选择自己喜欢的、适合的歌曲。于是我选择了《相信自己》这首歌，将其定为班歌，在每周班会课上播放。我特别欣赏里面的几句歌词：只因始终相信，去拼搏才能胜利；总是在鼓舞自己，要成功就得努力。我将班歌的两句话“要成功就得努力，去拼搏才能胜利”作为班训，并定制了横幅挂在

教室的后墙上，每天提醒学生，也提醒自己。

担任班主任15年，我所带的班级两次被评为苏州市先进班集体，两次被评为苏州工业园区先进班集体。我也先后被评为苏州市优秀班主任、苏州市优秀教育工作者、苏州市德育学科带头人，获得苏州海外联谊会周氏德育奖励金、苏州市首届“陶行知教育奖”。

## 勤于实践，让教学理论落地开花

习近平总书记在全国教育大会上的讲话中强调：“管不管用，有没有效，实践是最好的试金石。”30年来，我勤于实践，把实践中积累的教育教学经验转化为理性认识和理论成果，形成前瞻性教育教学理论，并在教育教学实践中进行检验，切实解决教育教学中的实际困难与问题。

30年来，我任教班级的英语成绩经常获得年级第一。即使中途接手基础相对较弱的班级，我也不会气馁，而是和孩子们一起努力，实现名列前茅的目标。印象最深的是2016—2017学年，我接手了一个英语合格率较低的班级，班风班纪也“全校闻名”。但我相信，只要我全力以赴，用爱与智慧塑造自己的人格魅力，让学生“亲其师，信其道”，学生一定能在进步的喜悦中快乐成长。我迎难而上，用真心唤醒学生学英语的热情，用耐心帮助学生永不放弃。通过一年的努力，这个班级的精神风貌发生了巨变，学习氛围浓厚，在园区统一组织的英语期末质量检测中名列年级第一。在帮助学生进步、成长的同时，我也获得了成就感，也增强了克服困难的信心和勇气。我个人也两次获得江苏省初中英语评优课一等奖，两次获得中国教育电视优秀教学课例一等奖。

教学之余，我还主持了两项江苏省教育科学规划课题、一项江苏省中

小学教研课题，并作为核心成员参与多项省市规划课题，出版专著《饱含教育情怀的英语教学》，多篇论文发表于全国中文核心期刊和省内外主流优秀期刊上。

## 示范引领，促区域联动共同成长

名师的成长需要自身的努力，更需要方方面面的培养、指导和关心。一路走来，我深知是因为有“贵人”相助，有多方面提供的平台，为我搭建了专业进步、人生“精进”的台阶，我才能实现从区名师工作坊主持人到省名师工作室主持人，从苏州市名教师到“苏教名家”培养工程培养对象的跨越。

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。我甘做一颗小小铺路石，帮助青年教师成长起来。我不仅关注自身的专业发展，更倾力带领团队成长，促进学科的区域联动发展。我先后担任苏州市直属学校新入职教师学科导师、苏州市乡村教育带头人培育站导师、苏州大学兼职导师、苏州市名师发展共同体领衔人、江苏省卓越教师创新培育计划导师、江苏省初中英语名师工作室主持人等，从建设一支教学团队，到扶持一所薄弱学校，从发展一批青年教师，到形成一种教研氛围，从探索一种教学方法，到形成一种教学理论，不断提升示范引领力，促进区域教师共同成长。

“为学如当金字塔，要能博大要能高。”于我而言，成为“苏教名家”培养工程培养对象后，更要赓续师者的初心，扎根一线实干，敢于突破，起而立行。“时代呼唤着我们，人民期待着我们，唯有矢志不渝、笃行不怠，方能不负时代、不负人民。”我将坚持以教育家精神为指引，坚守育人初心，不断探索和创新教育方法，在勇毅前行中绽放芳华。

（作者系苏州工业园区景城学校教科室主任，正高级教师，江苏省特级教师，“苏教名家”培养工程培养对象，江苏省初中英语名师工作室主持人）

## 「教联体」要建更要「联」

■吴维彦

近日，教育部等十七部门联合印发《家校社协同育人“教联体”工作方案》（以下简称《方案》），提出力争到2025年，50%的县建立“教联体”，到2027年所有县全面建立“教联体”。《方案》指出，“教联体”是以中小学生健康快乐成长为目标、以学校为圆心、以区域为主体、以资源为纽带，促进家校社有效协同的一种工作方式。《方案》还明确了“教联体”各主体的职责任务，强调教育部门要在政府支持下与有关部门、社会资源单位协调联动，引导学校发挥主导作用和专业化优势，强化与家庭、社会沟通协作。

人的健康成长需要家庭、学校及社会三方教育主体各自履行教育职责，但是，仅有家校社各自的努力是远远不够的，还需要家校社三方的合作。因而，家校社协同育人问题备受重视。但是，一直以来，由于缺少联合家校社三方的责任主体，家校社协同育人一直是一个美好的愿景。虽然三方教育主体都在积极努力，但却未能走向深入。

如何让家校社协同育人走向深入？成立联合家校社的“教联体”是时代的需要。为了顺应时代要求，《方案》的出台不仅从体制机制上破解家校社合作的难题，还能打通教育合作中的很多难点及堵点。

《方案》出台后，“教联体”建设将成为近年来全社会的一项重要教育工程。每所学校都会在当地教育主管部门的领导下，成立一个由家校社三方代表组成的“教联体”，并为其配备专门的办公室。但是，“教联体”的联动却不能以办公室里的研讨为主，而应深入现实情境，“联”在教育的需求处。

政府层面统筹协调在县域范围内成立“教联体”并不是一件难事。表面上看，“教联体”是由来自学校、家庭及社会教育机构的代表组成的一个组织，三方代表组合在一起如果仅仅是交流探讨教育问题，并不一定能够实现家校社“联”成“一体”的目的。如何让“教联体”真正形成教育合力？还需通过“联责任、联资源、联空间”三个途径，在实践育人、医教互促、体教互融、家校互动、社教同频、警校同步上协同配合。

联责任，需要家校社三方统一育人目标。三方教育主体应承担什么样的教育责任？这是由育人目标决定的，所以，先要统一育人目标。由于学生之间存在明显的个体差异，用统一的目标去培养不同的人，势必产生很多不和谐的因素。例如，家长把自己的兴趣强加在孩子身上，强迫孩子学习他们不感兴趣的舞蹈、钢琴、编程等课程，导致孩子把很多精力投入无意义的课外兴趣班中。再比如，部分家长用别人家孩子的优点比自己孩子的不足，在不切实际的盲目攀比中，很多孩子失去自信。有了“教联体”，“让每个学生成为最好的自己”这一育人目标就会被不断强化。

联资源，社会教育资源将主动融入学校教育。此前，学校想把课堂向校外延伸，需要协调很多部门或社会教育机构，每一次教育活动的开展都颇费周折。《方案》出台后，教育、宣传、公安、网信、文化和旅游、科技、市场监管等十七部门都成为“教联体”的责任主体。届时，爱国主义教育基地、社会体育场馆、文化及科技馆、企业、街道及社区，都会根据学校教育的需求，主动融入教育实施的过程中。教育资源的丰富，必然带来教育格局的提高。

联空间，教育不只是校园内的事。学校作为“教联体”的圆心，在三校一体协同育人中起着中枢及纽带作用。要想让家庭及社会画好这个以学校为圆心的“同心圆”，就必须让教育从学校的围墙中走出来，根据教育的需要，把课堂的空间向家庭及社会拓展。届时，教育的空间就不再局限在教室或校园里，家庭及社会都将成为学校教育的辅助空间。当教育空间的外延不断扩大时，教育的丰富性也会不断提高。无论学校教育需要什么样的教育空间，打破空间的局限及藩篱，是各责任主体必须履行的职责。

“教联体”的成立既是趋势也是必然，但是，各校及各地的教育实际不同，对教联体的需求也不同。在“教联体”尚属新生事物之际，成立什么样的“教联体”，如何联合家校社三方，如何让“教联体”真正发挥作用，并无可供借鉴的经验。要想把“教联体”建设好，还需以学生成长为目的，以办好每一所学校为使命，在因地制宜、因材施教中积极探索。

（作者系江苏联合职业技术学院教师，正高级教师，江苏省有突出贡献中青年专家）

## 实践探索

## 走向智慧之道

■黄芳

一个人的生命中有两个“我”，一个是行走的“我”，一个是静看行走的“我”。后者是审视，是反思，是把持。读书的光阴，就是后“我”的在场。多年来，我在读书中读自己、读教育、读人生，逐渐走向智慧之道。

父母读书不多，小时候家里也没有藏书。直到上了初中，我知道街上有个图书馆，里面有很多语文老师讲到的名著，于是每逢周末、寒暑假，就会骑着自行车去借书看。上了师范，晚自习时，我是学校图书馆的常客。我还经常去书报亭买《读者》一类的杂志，这些杂志是我人生最初的“精神导师”。

工作以后的很多年，没有人指引我读书，学校也没有读书会，读什么书，怎样读书，没有概念。主要还是学习泛经验的东西，读得最多的是教育学方面的期刊，寻找实践的模仿样板。偶尔也会读一些教育学经典，但基本是为写而读。想用理论给自己的行动“白点妆”，使“下里巴人”变成“阳春白雪”，这样的读当然是断断续续、支离破碎的，理解也基本就是囫圇吞枣。

自2007年起，我开始担任课题主要负责人，在课题引导下进行比较系统、专业的阅读。我围绕“辩证性实施小学数学教材的实践研究”“人本视域下培养小学生数学元学习能力”“新人文主义观下的小学融合课程开发研究”等阅读了大量关于教材研究、元认知、新人文主义

等方面的书籍。

2007年，我在学校图书馆无意间读到了无锡市锡山教师进修学校时任校长储建明写的《文化向往》，那“向往着的追求和憧憬着的热忱”，那“读书人的清醒头脑和举步的勇气”，那“深存于内心世界的信仰特质”，还有那“大手笔的课堂文化互动实验”……都真切地告诉我们：当一名教师，第一位是学养，第二位是技能技巧。由书中的“45岁以上现象”，我写下读后感《劲头与尽头》，呼吁重视教师成长：一个教师的发展需要终身学习，终身提高，要多给教师“劲头”，少给教师“尽头”……这篇读后感意外地发表了。储校长知道后，特意来信鼓励，令我深受鼓舞。

2015年，我和无锡市教师发展学院的佟宁副院长一起外出学习，回家途中，我习惯性地拿起书来读，看见坐在后侧方的佟院长一直在笔记本上写字，汽车一路颠簸依然一路写，忍不住好奇地问，原来，佟院长正用思维导图做读书笔记。我第一次知道，原来还能这样读书。我后来关注佟院长的微信，跟随她的推荐，阅读克里希那穆提、雅斯贝尔斯的经典书籍。

此外，我还读过无锡市教育科学研究院原副院长赵宪宇的《教育的痛和痒》等专著，在专业成长之路上也一直得到他的鼓励与支持。他的建议我至今仍牢记于心：老师们要读一类书，要将所读之书读成一条线。读深了，哪怕是一个字也能浮想联翩，生出思想，生长智慧。

储校长、佟院长、赵院长等都是我的读书导师，默默跟随他们，我读到了课程意义，读到了文化要义，读到了智慧之道，读到了人生光亮。虽不能至，心向往之。

只有知道如何去读，才可能真正

读好。蒙田说：“初学者的无知在于未学，而学者的无知在于学后。”第一种无知是连字母都没学过，自然无法阅读。第二种无知却是读错了许多书，好读书却读不懂。读书要入脑入心，思考、鉴别、吸纳、创造，科学阅读方能保持心智活力、助推专业成长。我们要从基础阅读、检视阅读、分析阅读走向主题阅读，要从“点状”地读走向“整体”地读。

2019年，我在无锡市安镇实验小学遇见了李淑英校长，她一直清晰地强调要建立“与教育实践故事、教学具体案例链接”的阅读思维方式。自2020年以来，无锡市安镇实验小学新增学科课题或学科基地14项，我们将教师读书行动落实到“学科项目”建设中，教师读书的方式有了真正质的变化，各学科组逐步呈现学习型组织特征。

2020年，我有幸入选首期“苏教名家”培养工程培养对象，围绕教学主张“正本开元”查阅了大量文献资料，逐渐形成可操作的实践样态和实践策略，努力学以致用。我阅读了很多人文类、科学类书籍，主要来源于专家讲座和导师推荐，并记录了4本学习笔记。4年的学习，让我真正懂得什么是教育，懂得学习是为了做更称职的良师。4年的学习，是科学求真的过程，是精神成长的过程，是不断发现自己无知的过程。

近年来，结合培训、实践与读书，我逐渐梳理出“科学读书：从点状思维走向整体思维”的理念，整体推进深度阅读、科学实践和专业思考。学习不是由外到内的转移和传递，而是运用已有经验主动建构富有意义的心理表征过程。学习个体要努力完成个人经验的更新，进一步改进实践，就需要基于真实的教学场景进行自我学习。对于学习者而言，学习之后的思考、思考之后的行

动、行动之后的改变更为重要，如果不盯住内层的改变量，那么在表层投入再多的学习量也会事倍功半。从权重上看，改变量 > 行动量 > 思考量 > 学习量。因此，我倡导这样做读书笔记以更好地链接“学习、思考、行动、改变”：摘——摘录关键论述；述——用自己的语言重述一个引起我思考的观点，即找到触动点；联——即关联，结合上面的观点，描述自己的相关经验；化——转化为接下来的行动与改变。这样的读书活动，能够更好地激发内在的学习热情和专业需求，从而获得对教育更全面、更准确、更清晰、更深刻的认识，更好地解决问题。

近年来，我也努力带着工作室老师读书，鼓励老师们结合主题进行探究性阅读、专业性思考、变革性实践。很多老师逐渐养成了良好的读书习惯，我由衷感到高兴。

今天，当我翻看20多年来的读书笔记，看见了自己关于读书的成长。曾经写得很丰满、很美丽，很多理论被敲进了电脑，写进了文章，但真的理解了吗？真的践行了吗？真的改变了吗？如今，更多的读书笔记呈现了“与教育实践故事、教学具体案例链接”的深度思考，并一点点地融入了实践的土壤中。读书，是为了看见更多活泼泼的生长，而不仅仅是文字。

教师应该是读书人，读书，就是走向智慧之道。教师读书不仅是为了自己的智力生活和精神成长，更是为了更好地教育学生，努力做学生“为学”的榜样，引导学生热爱读书、智慧读书。

学问之道无他，求其放心而已。学习，为做更称职的良师。（作者系江苏省无锡师范学校附属小学教师，正高级教师，江苏省特级教师，“苏教名家”培养工程培养对象）