

读与写中追梦 行与思中成长

■山西省临猗县银星学校 冯美娟

世间一切,都是遇见。
遇见一本书,看到生命可以如此美丽,教育可以如此美好。直到今天,我依然记得在那个寂静的中午,“全人之美”课程联合创始人陈美丽的《走出大漠的女孩》一书带给我的心灵震撼。书中,陈美丽老师帮助一个生命走出心灵的荒漠,绽放出自信心的光芒,创造了生命的奇迹。读完后,我的心里也播下了一颗教育梦想的种子。

读写中点燃梦想

去年4月,我参加了新教育网络教师学习中心线上“啃读会”,共读了苏州大学新教育研究院研究员、新教育网络教师学习中心执行主任郝晓东的《未来教师》,这本书由郝老师写给新网师学员的一封信汇集而成,读来十分轻松。读罢《用追马的时间来种草》一文,我写下了《自发自觉自由,一条少有人走的路》;在《我在这里》一文中,我读出了教师的责任和担当,写下了《坚定地相信未来》。

《未来教师》一书我读了38天,写下了4万多字的感悟,有几篇发表在“新网师”公众号,这不仅增强了我写作的信心,还让我获得了与书中榜样人物翟小洁老师线上交流的机会。翟老师说:“没有了读写,没有了承担,没有了行动,热爱会消了她的颜色,散了她的芬芳。”读写、承担、行动就成了滋养我教育梦想的源泉。

自从2020年春季加入新网师,我先后选修了7门课程。除了阅读课程指定的书籍外,我还在新网师线下读书会“塞上杏坛”中啃读了《给教师的建议》,心中播下了儿童读写“自动化”的种子;在《中国教育报》组织的读书会中啃读了《为什么孩子不喜欢上学?》;和新网师学友啃读戴维·伯姆的《论对话》,我开始有意识地省察自己的思维;共读《儿童读写三十讲》后,我通过了“儿童阅读指导师”初级认证。为了与家长在培养儿童读写上达成共识,我录下了《儿童读写三十讲》,鼓励大家用听书的方式学习。

承担中磨砺自己

我在新网师公众号担任《新网师向您汇报》周报编辑的过程中,最大的收获就是增进了对新网师文化的认同——承担即成长。9月份,我代表年级组参加联盟校组织的“核心素养导向的大单元整体设计”研讨活动,将自己学到的理论和小语学术团队的探索成果分享给大家,努力点燃自己,照亮伙伴,幸福师生。

我校新网师学员约定每月相聚一次,畅谈课程实践的困惑,汲取坚持前行的力量。新冠疫情期间,我们在线上共读了四川省旺苍实验小学彭渝烱老师生命叙事《这里有一片滋养生命的沃土》,文中主人公石头的改变引起大家的共鸣;原来遇见特殊孩子,不是麻烦,而是教师成长的契机。

在读写中实践,在实践中读写,才能让我们的所学真正转化为实践能力。

行动中创造意义

为了推动留守儿童阅读,暑假里,我采用“捆绑阅读”的方式,把孩子们分成7个小组,我和6位新父母分别担任组长。每天早上,我编辑好当天的晨诵内容,连同提前录制好的故事转发到小组群,并在每天晚上进行小结。

为了增强小组凝聚力,激发学生的写作兴趣,我采取了两种措施:一是让自己成为孩子的榜样。为此我为自己制订了日更1500字的目标,截至目前写了40篇、近5万字;二是以小组形式在班级公众号发表学生日记。小朋友们不仅日记内容越来越丰富,成绩进步也很明显。

读写绘课程是送给低年级孩子最好的礼物。我把绘本课排进课表,结合节日、节气、孩子的成长问题选择绘本,在“听读绘说”中培养孩子的专注力、表达能力。不少小朋友完成了40幅读写绘作品,班里的孩子平均完成20多幅。

低年级语文教学的重难点之一就是识字,长文阅读是最好的自然识字方法。我和新父母们共同编辑了3期《彩虹花班绘本故事集》。去年10月21日,我在“朋友圈”发布了一条动态,记录了我的幸福:“这个二年级的小姑娘完成了第3期长文挑战,读完了30多个无拼音的绘本故事,累计3万多字,棒极了!”今年3月份,我们以“红色故事”为主题编辑完成了第4期,“红色故事伴我行”视频展播活动又一次激发了学生的表现欲。

我和孩子们共读了百余首童谣和童诗,我采用集体生日会的方式,为41个孩子送上生日诗。从课堂迈向课程的点点滴滴,擦亮了每一个日子,丰富了我们生命成长的样态。

自从2021年9月遇到彩虹花班,我通过每周写一封信的方式与家长沟通,并组织



图为彩虹花班集体生日会

成立“彩虹花新父母学习中心”。在成立一周年盛典上,大家通过书写“成为新父母的这一年”,分享成长感悟。学生张欣宇的爸爸写道:“因为阅读,我不再像以前那样暴躁,孩子也开始与我交流了,融洽的亲子关系让我在不知不觉中越来越温和、冷静。”王润娇的妈妈最近在阅读《正面管教》,她在“打卡”中写道:“我进步了!因为明天放假,儿子一直玩到晚上9点37分才回来!我当时特别生气,但今天没有语言暴力!挺好的!”见证着新父母在读写中成长,多么幸福啊!

与新网师相知的4年,我不仅获得了专业成长,还和孩子们收获了额外的奖赏。我撰写的新网师人一日叙事《欢喜之心,慢度日常》被推荐到“守望新教育”微信公众号发表;我有幸在教师节被授予临猗县“潜心育人模范”称号,并在临猗县新教育实验改革中获评“榜样教师”。赵书熠小朋友的《是虎还是猫》发表在“临猗教育”微信公众号;王紫茵、张舒涵小朋友在我县“一道共读 阅读悦美”活动中分别获得一、二等奖。

一次遇见,4年坚守,我有了自己的信仰,遇到了自己的生命庆典。从新网师毕业后,我选择与新网师“签”下终身学习之约,在读写中让生命始终保持明亮状态,在与行与思中丰富生命历程,与“尺码相同的人”一起追寻幸福完整的教育生活,书写属于自己的生命传奇。

共读共生活 共写共编织

——山西省绛县研发“班级共读习作”课程的实践与思考

■山西省绛县教育局教研室 王丽娟

共读共写,共同生活,一直是新教育提倡的儿童生活方式。山西省绛县在新教育营造书香校园活动中,要求每个班级师生每学期共读1至2本书。随着活动的深入开展,如今绛县各班都有良好的共读氛围、理念与方法。绛县新教育实验办公室成立习作教学研究共同体,各成员结合本班实际,自主设计阅读习作课程,力求达到让师生在阅读、写作中产生深刻共鸣。

走进经典 对话名人——“三国”系列书信作文

中国古典名著是中华灿烂文化的重要组成部分。绛县孙王小学教师张晓霞选择青少版《三国演义》进行全班共读,并以《世纪三国》辅助阅读。张晓霞老师将阅读与书信融合,开启了“走进经典,对话名人”书信作文课程。

从“创设情境、感受穿越”到“虚拟人物,铺垫穿越”,从“营造氛围,激发穿越”到“颁发书籍,进入穿越”……在课程开启仪式“穿越”三国上,张晓霞老师一步步引导学生走进经典。在这场穿越之旅中,书信是师生飞向历史的翅膀,该班师生以4种方式展开多样的书信对话,分别是与书中人物对话,以书中人物的口气与同学们对话,模仿两个书中人物互相对话,让不同书籍中的人物对话。

仪式结束后,结合班级共读的进度,教师适时开设4次共读推进课,即4次作文指导课。课堂上既有相关人物的具体分析,也有精确的写作技法指导。学生深入一个个具体事件中,透过人物言行分析人物心理,结合自己的想法,写出了一封封情真意切、言辞中肯的信。

本课程用时两个月,伴随着班级共读的结束,这个阅读写作课程迎来了隆重的结束庆典——“一次美丽的邂逅”。浸润着浓浓的书香,该班师生在阅读中穿越,在穿越中书写,在书写中对话。

开卷有益 读写结合——“昆虫记”系列作文课程

有人把科普阅读称为儿童阅读“失落的一角”。江苏昌明教育基金会为我县捐赠了大量

科普书籍,激发了学生的阅读兴趣。

绛县东郝小学教师吕婷婷把关注的目光停留在了《法布尔昆虫记》上。这套图书用诗歌的形式、生动的彩图、活泼的故事,描述了法布尔原著中具有代表性的昆虫,兼具科学性与文学性,是引导学生将阅读与写作进行结合的不错选择。当吕婷婷老师把这套图书带给学生时,他们迫不及待地捧起了它。吕婷婷老师独具匠心,设计了一个习作课程实践活动——草虫村落阅读写作之“旅”。

具体来讲,这个课程共计5“站”,每共读2册进行1次习作。

- 动物的自述:指导孩子们以“我”的口吻完成“动物的自述”。
- 学写叙事诗:以叙事诗的方式写自己观察的一种昆虫。
- 编写科学童话:培养学生创作科学童话的能力。
- 学写读后感:从多角度完成读后感。
- 设计腰封:为这套图书设计精美的腰封。

每一个“站点”的教学,教师都提供细致指导。在阅读中,孩子们对昆虫有了初步认识,又在写作中强化了这种认识,培养了科学与人文精神。

为了让学生更加喜欢这个课程,吕老师举行了诗意的开启仪式——“我们是快乐的小草虫”。活动中,教室变身“草虫之家”,教师化身美丽的蝴蝶村长,学生成为一只只可爱的草虫。师生一起创设了“美好中心”大草坪、“虫儿飞飞”诗人岛、“草虫之家”少年宫、“奇思妙想”童话城、“悦读阅美”出版社等充满诗意的地方,激发了学生的读写兴趣。

游遍5个“站点”后,师生迎来了别开生面的庆典——“草虫村落的故事”。孩子们读了2个月,共写了大小练笔333篇,平均每人20篇,既提高了阅读兴趣,增加了科普知识,也提高了写作能力,陶冶了情操,一举多得。

七彩绘 读写同行——“读写绘”系列作文课程

绛县华晋学校教师王洁和“花婆婆教室”的孩子们围绕经典绘本阅读进行多类型习作尝试。他们将绘本中的美、趣、乐带入作文教

学,收到了出其不意的效果。

王洁老师精心挑选了5个绘本,和学生一起在阅读中感知故事,在故事中寻找自我,实现了我手写我心。

●仿写绘本《我爸爸》:让孩子们仿照绘本中的一些写作方法,塑造出不同的人物形象,并用生动有趣的语言进行表达。

●续写绘本《我是霸王龙》:让孩子们借助图画或文字提供的信息,展开想象,续编故事,产生对美好、善良的向往之心。

●补写绘本《犛的礼物》:让孩子们在看似平淡的画面中,寻找背后蕴藏的生动情节与丰富情感,补充故事情节,体会帮助别人的快乐。

●改写绘本《你很快就会长高》:让孩子们带着好奇走进故事,寻找自己长大的真正“秘方”,用不同的体裁进行趣味改写。

●编写绘本《雪人》:让学生为无字图画书配上文字,可以作为对原因的注释,也可以作为故事的另一种表现形式,给每个创作者情感触动。

和前面的教师一样,王洁老师以“为童年打开一扇门”为主题组织启动仪式,用绘本故事《第五个》激励学生要有挑战未知事物的勇气,走进色彩斑斓的绘本世界,用自己的笔书写新的绘本,体验创作的快乐。

在这个旅程中,孩子们一边阅读绘本,一边创作故事。从一篇篇优秀的习作中可以看出学生对绘本的兴趣,这种方式给学生带来了美妙的写作体验。经过民主投票,师生共同选出了每一“站”的最佳作品。在“给童心播撒一片爱”课程庆典上,教师为5个优秀的学生朗读了热情洋溢的颁奖词,并颁发了奖品。

3种不同形式的课程都包含了5个相同的元素:一个鲜明的主题、一个合理的规划、一个浪漫的开启、一次扎实的行走、一个隆重的庆典。“这样的课程让人眼前一亮,作文内容课程化、设计形式多样化、实践操作简便化……让更多师生能够享受创新作文的乐趣!”新教育榜样教师时朝利评价道。今后,我们将继续用前沿的阅读理念,贴近泥土的写作方式,带领师生共读共写,共同飞翔。

2021年9月,我接手一年级。从走进教室的第一刻起,我心中就有了一个关于阅读与写话的构想。

家校合力,让阅读如影随形

朱永新教授说,一个民族的精神境界,很大程度上取决于这个民族的阅读水平。我一直努力用阅读去唤醒灵魂。

教师引领,让故事走进生活。《小猪唏哩呼噜》是一年级的必读书,故事特别长。孩子们刚学完拼音,读起来磕磕绊绊。我利用中午的时间给孩子们讲书里的故事。孩子们坐得端端正正,小眼放光。我努力模仿故事中人物的语气,常惹得他们大笑。晚上,我再让孩子们和家长一起读故事。孩子们在巩固拼音的同时认识了很多字。每次读完,我还鼓励家长考考孩子。持续了半个学期后,很多孩子都能顺畅地读故事了。

轮流录音,让朗读点亮生活。一套7册的《小巴掌童话》适合一年级孩子听读,于是,我每晚录两个故事发送给家长,孩子们在家长的陪伴下听故事,并回答我提出的问题。为了让孩子保持阅读的新鲜感,我让有能力的家长和孩子一起录音共享,其他孩子在听故事的同时也能找到学习的榜样。

为不断扩大学生的阅读面,我将百科类知识带进孩子们的阅读生活,并向家长推荐了一些App,如学习强国、喜马拉雅和名师语文等,拓宽孩子们阅读的渠道。

日积月累,让阅读融入生活。很多孩子读书重在了解故事情节,忽略了语言本身。一年级下学期,我尝试让孩子摘录好词好句。有人问,孩子能理解这些词句吗?我的回答是:“孩子的学习是螺旋上升的过程。有一天,当他们的眼前出现某一个场景时,积累的东西就会脱口而出。”

随着阅读量的增多,各种阅读活动走进他们的生活。很多孩子走进电视台,走上各级各类比赛和表演的舞台,一个家庭的作品还登上了“学习强国”平台。班上孩子的语言表达能力和在活动中表现出来的自信,远远超出了很多同龄人。这就是海量阅读带来的惊喜。

渗透日常,让生活成为习作的源头活水

海量阅读给孩子们输入了很多营养,如何让他们慢慢输出?生活,就是沟通阅读与习作的桥梁。

每日一句,记录常态生活。一年级下学期,为帮助孩子积累素材,我引导他们回忆一天中的经历,试着让他们用一句话写当天的见闻或感受。

二年级,很多孩子已经不满足写一句话,写的内容越来越有灵气。2020年12月30日,有一个小朋友的“每日一句”这样写:“今天气温很低,我跟妈妈到门市做作业。门市里冷得像冰窖,我全身瑟瑟发抖,手缩在衣袖里不敢伸出来。脖子缩在领子里,冷得不想说话。我想快点到傍晚,可以回家开取暖器。”没有真实的生活体验,孩子怎能写出如此让人感同身受的文字?

用心发现,记录别样事件。家长的“朋友圈”会有关于孩子的事。看到很有意思的,我会让孩子说说来龙去脉,然后引导他们写下来。一位二胎妈妈喜欢发两个孩子间发生的趣事,于是,在我的指导下,孩子完成了一篇写话《哥俩斗》。

学校生活也有值得写的内容。班上几个娃儿调皮,我批评过、鼓励过,效果不大。后来我想了一招——写反思。我教会他们方法,先叙述事情的经过,再点评自己的行为,最后表达自己这一刻的想法。不得不说,有些孩子的反思写得很精彩。写反思,就是在训练孩子的写话能力。

创造素材,记录难忘瞬间。我有时会在班上创造一点“小惊喜”。鼠年的冬天格外冷,我想出了小时候常玩的取暖游戏“挤猪油”。十来个孩子靠墙壁一字排开,分成两组,用肩膀的力量去挤另一侧的同学,被挤出的同学自动出局。大家抢着玩,兴奋得不得了。那一周,好几个孩子发来了相关的文章。有孩子这样写:“我两条腿跨步,屁股和双手像胶水一样粘在墙壁上。可是我的自保方法立刻就化为泡影,我的两侧有两块‘大猪油’,陈同学来了个猛挤,我猝不及防,东摇西晃。杨同学和他巧妙配合,我一个跟跑,被拱出来了。”

当生活融入写话,孩子写的东西就不再是无源之水、无本之木,语言也变得有感情,有温度。

多维体验,让写作更有趣味

阅读量积累到一定程度,势必会由量变引起质变。教师只要适时加以点拨,一段段灵气四溢的文字就会喷薄而出。

换个角度,写好平常事。一年级暑假,有个孩子独自乘飞机去太原。我很好奇,他是怎么到的?一路上有什么经历?他告诉我,需要提前申请,到机场填写一张无人陪护服务单。他挂上胸牌,交给地勤人员。飞机起飞前,地勤把他交给空乘人员。到达目的地,空乘把他交给地勤,接机人凭身份证“签收”。这过程不就像寄快递吗?于是,我指导孩子写出了一篇《“快递”我自己》,很快就发表了。生活每天总在循环往复,有时候变换一下角度就有了新的创意。

亲身实践,写好新鲜事。我们有班报,刊登孩子写得好的每日一句或整篇写话。特别好的作品,我还会积极向各大刊物投稿。有个孩子屡投不中,很受挫。我给他看了高年级的课文《小草和大树》,让他明白坚持的重要。有一天,他们全家逛了夜市,参加了套大鹅活动。孩子体验后写了一篇《套大鹅》,我进行简单修改后投稿。第二天,编辑部就回复录用了。从此以后,他写得更快了,短短一周里又给我发来了3篇。

融合视听,写好突发事。生活中,一个故事、一个人、一部电视都可能让人习得宝贵的经验。平时多加引导,孩子的灵感就会随时会迸发。一天,一位家长带孩子去拔牙,路遇交警,掉头想溜,未能逃脱。这时候,孩子就想到了是一部动画片——《猫和老鼠》。当天晚上,一篇《“猫”和“老鼠”》就出炉了。文中有这样一段:“妈妈紧急停下了车,定睛一看,果真其然前面是交警。这时,妈妈像‘鼠’遇到‘猫’似的,眼疾手快地掉转车头,准备另选一条路逃之夭夭。她边掉头边和我说话:条条道路通罗马,肯定有一条路通向口腔医院,可是电动车还没完全转过头来,交警叔叔已经站到了我们跟前。”这就是生活版的《猫和老鼠》啊!

生活这本大书上,永远有课堂里习不到的语言、想不到的惊喜。

近年来,我们班38人的作文在多个报刊发表,全班累计220篇,3篇以上的有21人,其中1人达到55篇。

问渠那得清如许?为有源头活水来。用书香浸润孩子的童年,用写作丰盈他们的人生。这,应该是我拥有的幸福而完整的教育生活。

叩开低年级写作之门

■江苏省南通市海门实验学校附属小学 王瑞娟