

读与写中追梦 行与思中成长

■山西省临猗县银星学校 冯美娟

世间一切，都是遇见。

遇见一本书，看到生命可以如此美丽，教育可以如此美好。直到今天，我依然记得在那个寂寥的中午，“全人之美”课程联合创始人陈美丽的《走出大漠的女孩》一书带给我的心灵震撼。书中，陈美丽老师帮助一个生命走出心灵的荒漠，绽放出自信的光芒，创造了生命的奇迹。读完后，我的心里也播下了一颗教育梦想的种子。

读写中点燃梦想

去年4月，我参加了新教育网络教师学习中心线上“啃读会”，共读了苏州大学新教育研究院研究员、新教育网络教师学习中心执行主任郝晓东的《未来教师》，这本书由郝老师写给新网师学员的一封封信汇集而成，读来十分轻松。读罢《用追马的时间来种草》一文，我写下了《自发自觉自由，一条少有人走的路》；在《我在这里》一文中，我读出了教师的责任和担当，写下了《坚定地相信未来》。

《未来教师》一书我读了38天，写下了4万多字的感悟，有几篇发表在了“新网师”公众号，这不仅增强了我写作的信心，还让我获得了与书中榜样人物翟小洁老师线上交流的机会。翟老师说：“没有了读写，没有了承担，没有了行动，热爱会消了她的颜色，散了她的芬芳。”读写、承担、行动就成了滋养我教育梦想的源泉。

自从2020年春季加入新网师，我先后选修了7门课程。除了阅读课程指定的书籍外，我还在新网师线下读书会“塞上杏坛”中啃读了《给教师的建议》，心中播下了儿童读写“自动化”的种子；在中国教育报组织的读书会中啃读了《为什么学生不喜欢上学？》；和新网师学友啃读戴维·伯姆的《论对话》，我开始有意识地省察自己的思维；共读《儿童读写三十讲》后，我通过了“儿童阅读指导师”初级认证。为了与家长在培养儿童读写上达成共识，我录下了《儿童读写三十讲》，鼓励大家用听书的方式学习。

承担中磨砺自己

我在新网师公众号担任《新网师向您汇报》周报编辑的过程中，最大的收获就是增进了对新网师文化的认同——承担即成长。9月份，我代表年级组参加联盟校组织的“核心素养导向的大单元整体设计”研讨活动，将自己学到的理论和小语学术团队的探索成果分享给大家，努力点燃自己，照亮伙伴，幸福师生。

我校新网师学员约定每月相聚一次，畅谈课程实践的困惑，汲取坚持前行的力量。新冠疫情期间，我们在线上共读了四川省旺苍实验小学彭渝烊老师的“生命叙事”《这里有一片滋养生命的沃土》，文中主人公石头的改变引起大家的共鸣：原来遇见特殊孩子，不是麻烦，而是教师成长的契机。

在读写中实践，在实践中读写，才能让我们的所学真正转化为实践能力。

行动中创造意义

为了推动留守儿童阅读，暑假里，我采用“捆绑阅读”的方式，把孩子们分成7个小组，我和6位新父母分别担任组长。每天早上，我编辑好当天的晨诵内容，连同提前录制好的故事转发到小组群，并在每天晚上进行小结。

为了增强小组凝聚力，激发学生的写作兴趣，我采取了两种措施：一是让自己成为孩子的榜样。为此我为自己制订了日更1500字的目标，截至目前写了40篇、近5万字；二是以小组形式在班级公众号发表学生日记。小朋友们不仅日记内容越来越丰富，成绩进步也很明显。

读写绘课程是送给低年级孩子最好的礼物。我把绘本排进课表，结合节日、节气、孩子的成长问题选择绘本，在“听读绘说”中培养孩子的专注力、表达能力。不少小朋友完成了40幅写绘作品，班里的孩子平均完成20多幅。

低年级语文教学的重难点之一就是识字，长文阅读是最好的自然识字方法。我和新父母们共同编辑了3期《彩虹花班绘本故事集》。去年10月21日，我在“朋友圈”发布了一条动态，记录了我的幸福：“这两个年级的小姑娘完成了第3期长文挑战，读完了30多个无拼音的绘本故事，累计3万多字，棒极了！”今年3月份，我们以“红色故事”为主题编辑完成了第4期，“红色故事伴我行”视频展播活动又一次激发了学生的表现欲。

我和孩子们共读了百余首童谣和童诗，我采用集体生日会的方式，为41个孩子送上生日诗。从课堂迈向课程的点点滴滴，擦亮了每一个日子，丰富了我们生命成长的样态。

自从2021年9月遇到彩虹花班，我通过每周写一封信的方式与家长沟通，并组织



图为该校彩虹花班集体生日会

成立“彩虹花新父母学习中心”。在成立一周年盛典上，大家通过书写“成为新父母的这一年”，分享成长感悟。学生张欣宇的爸爸写道：“因为阅读，我不再像以前那样暴躁，孩子也开始与我交流了，融洽的亲子关系让我在不知不觉中越来越温和、冷静。”王润娇的妈妈最近在阅读《正面管教》，她在“打卡”中写道：“我进步了！因为明天放假，儿子一直玩到晚上9点37分才回来！我当时特别生气，但今天没有语言暴力！挺好的！”见证着新父母在读写中成长，多么幸福啊！

与新网师相知的4年，我不仅获得了专业成长，还和孩子们收获了额外的奖赏。我撰写的“新网师人一日叙事《欢喜之心，慢度日常》”被推荐到“守望新教育”微信公众号发表；我有幸在教师节被授予临猗县“潜心育人模范”称号，并在临猗县新教育实验改革中获评“榜样教师”。赵书熠小朋友的《是虎还是猫》发表在“临猗教育”微信公众号；王紫菡、张舒涵小朋友在我县“一道共读阅读悦美”活动中分别获得一、二等奖。

一次遇见，4年坚守，我有了自己的信仰，遇到了自己的生命庆典。从新网师毕业后，我选择与新网师“签”下终身学习之约，在读写中让生命始终保持明亮状态，在行与思中丰富生命历程，与“尺码相同的人”一起追寻幸福完整的教育生活，书写属于自己的生命传奇。

2021年9月，我接手一年级。从走进教室的第一刻起，我心中就有了一个关于阅读与写话的构想。

家校合力，让阅读如影随形

朱永新教授说，一个民族的精神境界，很大程度上取决于这个民族的阅读水平。我一直在努力用阅读去唤醒灵魂。

教师引领，让故事走进生活。《小猪唏哩呼噜》是一年级的必读书，故事特别长。孩子们刚学完拼音，读起来磕磕绊绊。我利用中午的时间给孩子们讲书里的故事。孩子们坐得端端正正，小眼放光。我努力模仿故事中人物的语气，常惹得他们大笑。晚上，我再让孩子们和家长一起读故事。孩子们在巩固拼音的同时认识了很多字。每次读完，我还鼓励家长考考孩子。持续了半个学期后，很多孩子都能顺畅地读故事了。

轮流录音，让朗读点亮生活。一套7册的《小巴掌童话》适合一年级孩子听读，于是，我每晚录两个故事发送给家长，孩子们在家长的陪伴下听故事，并回答我提出的问题。为了让孩子保持阅读的新鲜感，我让有能力的家长和孩子一起录音共享，其他孩子在听故事的同时也能找到学习的榜样。

为不断扩大学生的阅读面，我将百科类知识带进孩子们的阅读生活，并向家长推荐了一些App，如学习强国、喜马拉雅和名师语文等，拓宽孩子们阅读的渠道。

日积月累，让阅读融入生活。很多孩子读书重在了解故事情节，忽略了语言本身。一年级下学期，我尝试让孩子摘录好词好句。有人问，孩子能理解这些词句吗？我的回答是：“孩子的学习是螺旋上升的过程。有一天，当他们的眼前出现某一个场景时，积累的东西就会脱口而出。”

随着阅读量的增多，各种阅读活动走进他们的生活。很多孩子走进电视台，走上各级各类比赛和表演的舞台，一个家庭的作品还登上了“学习强国”平台。班上孩子的语言表达能力和在活动中表现出来的自信，远远超出了很多同龄人。这就是海量阅读带来的惊喜。

渗透日常，让生活成为习作的源头活水

海量阅读给孩子们输入了很多营养，如何让他们慢慢输出？生活，就是沟通阅读与习作的桥梁。

每日一句，记录常态生活。一年级下学期，为帮助孩子积累素材，我引导他们回忆一天中的经历，试着让他们用一句话写当天的见闻或感受。

二年级，很多孩子已经不满足写一句话，写的内容越来越有灵气。2020年12月30日，有一个小朋友的“每日一句”这样写：“今天气温很低，我跟妈妈到门市做作业。门市里冷得像冰窖，我全身瑟瑟发抖，手缩在衣袖里不敢伸出来。脖子缩在领子里，冷得不想说话。我想快点到傍晚，可以回家开取暖器。”没有真实的生活体验，孩子怎能写出如此让人感同身受的文字？

用心发现，记录别样事件。家长的“朋友圈”会有关于孩子的事。看到很有意思的，我会让孩子说说来龙去脉，然后引导他们写下来。一位二胎妈妈喜欢发两个孩子间发生的趣事，于是，在我的指导下，孩子完成了一篇写话《哥俩斗》。

学校生活也有值得写的内容。班上几个娃儿调皮，我批评过、鼓励过，效果不大。后来我想了一招——写反思。我教会他们方法，先叙述事情的经过，再点评自己的行为，最后表达自己这一刻的想法。不得不说，有些孩子的反思写得很精彩。写反思，就是在训练孩子的写话能力。

创造素材，记录难忘瞬间。我有时会在班上创造一点“小惊喜”。鼠年的冬天格外冷，我想出了小时候常玩的取暖游戏“挤猪油”。十来个孩子靠墙壁一字排开，分成两组，用肩膀的力量去挤另一侧的同学，被挤出的同学自动出局。大家抢着玩，兴奋得不得了。那一周，好几个孩子发来了相关的文章。有孩子这样写：“我两条腿跨步，屁股和双手像胶水一样粘在墙壁上。可是我的自保方法立刻就化为泡影，我的两侧有两块‘大猪油’，陈同学来了个猛挤，我猝不及防，东摇西晃。杨同学和他巧妙配合，我一个踉跄，被挤出来了。”

当生活融入习作，孩子写的东西就不再是无源之水、无本之木，语言也变得有感情，有温度。

多维体验，让习作更有趣味

阅读量积累到一定程度，势必会由量变引起质变。教师只要适时加以点拨，一段段灵气四溢的文字就会喷薄而出。

换个角度，写好平常事。一年级暑假，有个孩子独自乘飞机去太原。我很好奇，他是怎么到的？一路上有什么经历？他告诉我，需要提前申请，到机场填写一张无人陪护服务单。他挂上胸牌，交给地勤人员。飞机起飞前，地勤把他交给空乘人员。到达目的地，空乘把他交给地勤，接机凭身份证“签收”。这过程不就像寄快递吗？于是，我指导孩子写出了一篇“快递”我自己，很快就发表了。生活每天总在循环往复，有时候变换一下角度就有了新的创意。

亲身实践，写好新鲜事。我们有班报，刊登孩子写得好的每日一句或整篇习作。特别好的作品，我还会积极向各大刊物投稿。有个孩子屡投不中，很受挫。我给他看了高年级的课文《小草和大树》，让他明白坚持的重要。有一天，他们全家逛了夜市，参加了套大鹅活动。孩子体验后写了一篇《套大鹅》，我进行简单修改后投稿。第二天，编辑部就回复录用。从此以后，他写得更快了，短短一周里又给我发来了3篇。

融合视听，写好突发事件。生活中，一个故事、一个人、一部电视都可能让人习得宝贵的经验。平时多加引导，孩子的灵感就随时会迸发。一天，一位家长带孩子去拔牙，路遇交警，掉头想溜，未能逃脱。这时候，孩子就想到了一部动画片——《猫和老鼠》。当天晚上，一篇“猫”和“老鼠”就出炉了。文中有关这样一段：“妈妈紧急停下了车，定睛一看，果不其然前面是交警。这时，妈妈像老‘鼠’遇到‘猫’似的，眼疾手快地掉转车头，准备另选一条路逃之夭夭。她边掉头边和我说‘条条道路通罗马，肯定有一条路通向口腔医院’，可是电动车还没完全转过头来，交警叔叔已经站到了我们跟前。”这就是生活版的《猫和老鼠》啊！

生活这本大书上，永远有课堂里习不到的语言、想不到的惊喜。

近年来，我们班38人的作文在多个报刊发表，全班累计220篇，3篇以上的有21人，其中1人达到55篇。

问渠那得清如许？为有源头活水来。用书香浸润孩子的童年，用写作丰盈他们的人生。这，应该是我拥有的幸福而完整的教育生活。

叩开低年级写作之门

江苏省南通市海门实验学校附属小学 王瑞娟

共读共生活 共写共编织

——山西省绛县研发“班级共读习作”课程的实践与思考

■山西省绛县教育局教研室 王丽娟

共读共写，共同生活，一直是新教育提倡的儿童生活方式。

山西省绛县在新教育营造书香校园活动中，要求每个班级师生每学期共读1至2本书。随着活动的深入开展，如今绛县各班都有良好的共读氛围、理念与方法。绛县新教育实验办公室成立习作教研共同体，各成员结合本班实际，自主设计阅读习作课程，力求达到让师生在阅读、写作中产生深刻共鸣。

走进经典 对话名人——“三国”系列书信作文

中国古典名著是中华灿烂文化的重要组成部分。绛县孙王小学教师张晓霞选择青少年版《三国演义》进行全班共读，并以《世纪三国》辅助阅读。张晓霞老师将阅读与书信融合，开启了“走进经典，对话名人”书信作文课程。

从“创设情境、感受穿越”到“虚拟人物，铺垫穿越”，从“营造氛围，激发穿越”到“颁发书籍，进入穿越”……在课程开启仪式“穿越”三国上，张晓霞老师一步一步引导学生走进经典。在这场穿越之旅中，书信是师生飞向历史的翅膀，该班师生以4种方式展开多样的书信对话，分别是与书中人物对话，以书中人物的口气与同学们对话，模仿两个书中人物互相对话，让不同书中的人物对话。

仪式结束后，结合班级共读的进度，教师适时开设4次共读推进课，即4次作文指导课。课堂上既有相关人物的具体分析，也有精确的作文技法指导。学生深入一个个具体事件中，透过人物言行分析人物心理，结合自己的想法，写出了一封封情真意切、言辞中肯的信。

本课程用时两个月，伴随着班级共读的结束，这个阅读写作课程迎来了隆重的结束庆典——“一次美丽的邂逅”。浸润着浓浓的书香，该班师生在阅读中穿越，在穿越中书写，在书写中对话。

开卷有益 读写结合——“昆虫记”系列作文课程

有人把科普阅读称为儿童阅读“失落的一角”。江苏昌明教育基金会为我县捐赠了大量

科普书籍，激发了学生的阅读兴趣。

绛县东郝小学教师吕婷婷把关注的目光停留在了《法布尔昆虫记》上。这套图书用诗歌的形式、生动的彩图、活泼的故事，描述了法布尔原著中具有代表性的昆虫，兼具科学性与文学性，是引导学生将阅读与写作进行结合的不错选择。

当吕婷婷老师把这套图书带给学生时，他们迫不及待地捧起了它。吕婷婷老师独具匠心，设计了一个习作课程实践活动——草虫村落阅读写作之“旅”。

具体来讲，这个课程共计5“站”，每共读2册进行4次习作。

● 动物的自述：指导孩子们以“我”的口吻完成“动物的自述”。

● 学写叙事诗：以叙事诗的方式写自己观察的一种昆虫。

● 编写科学童话：培养学生创作科学童话的能力。

● 学写读后感：从多角度完成读后感。

● 设计腰封：为这套图书设计精美的腰封。

每一个“站点”的教学，教师都提供细致指导。在阅读中，孩子们对昆虫有了初步认识，又在写作中强化了这种认识，培养了科学与人文精神。

为了让学生更加喜欢这个课程，吕老师举行了诗意的开启仪式——“我们是快乐的小草虫”。

活动中，教室变身“草虫之家”，教师化身美丽的蝴蝶村长，学生成为一只只可爱的草虫。师生一起创设了“美好中心”大草坪、“虫儿飞”诗人岛、“草虫之家”少年宫、“奇思妙想”童话城、“悦读阅美”出版社等充满诗意的地方，激发了学生的读写兴趣。

游遍5个“站点”后，师生迎来了别开生面的庆典——“草虫村落的故事”。孩子们读了2个月，共写了大小练笔333篇，平均每人20篇，既提高了阅读兴趣，增加了科普知识，也提高了写作能力，陶冶了情操，一举多得。

七彩写绘 读写同行——“读写绘”系列作文课程

绛县华晋学校教师王洁和“花婆婆教室”的孩子们围绕经典绘本阅读进行多类型习作尝试。他们将绘本中的美、趣、乐带入作文教

学，收到了出其不意的效果。

王洁老师精心挑选了5个绘本，和学生一起在阅读中感知故事，在故事中寻找自我，实现了我手写我心。

● 仿写绘本《我爸爸》：让孩子们仿照绘本中的一些写作方法，塑造出不同的人物形象，并用生动有趣的语言进行表达。

● 续写绘本《我是霸王龙》：让孩子们借助图画或文字提供的信息，展开想象，续编故事，产生对美好、善良的向往之心。

● 补写绘本《獾的礼物》：让孩子们在看似平淡的画面中，寻找背后蕴藏的生动情节与丰富情感，补充故事情节，体会帮助别人的快乐。

● 改写绘本《你很快会长高》：让孩子们带着好奇走进故事，寻找自己长大的真正“秘方”，用不同的体裁进行趣味改写。

● 编写绘本《雪人》：让学生为无字图画书配上文字，可以作为对原图的注释，也可以作为故事的另一种表现形式，给每个创作者情感触动。

和前面的教师一样，王洁老师以“童年打开一扇门”为主题组织启动仪式，用绘本故事《第五个》激励学生要有挑战未知事物的勇气，走进色彩斑斓的绘本世界，用自己的笔书写的绘本，体验创作的快乐。

在这个旅程中，孩子们一边阅读绘本，一边创作故事。从一篇篇优秀的习作中可以看出学生对绘本的兴趣，这种方式给学生带来了美妙的写作体验。经过民主投票，师生共同选出了每一“站”的最佳作品。在“给童心播撒一片爱”课程庆典上，教师为5个优秀的学生朗读了热情洋溢的颁奖词，并颁发了奖品。

3种不同形式的课程都包含了5个相同的元素：一个鲜明的主题、一个合理的规划、一个浪漫的开启、一次扎实的行走、一个隆重的庆典。“这样的课程让人眼前一亮，作文内容课程化、设计形式多样化，实践操作简便化……让更多师生能够享受创新作文的乐趣！”新教育榜样教师时时点评评价道。今后，我们将继续用前沿的阅读理念，贴近泥土的写作方式，带领师生共读共写，共同飞翔。